

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Identificación

- Tipo de programación didáctica:** Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
- Docentes responsables:** Víctor Miguel Rodríguez Acosta
- Punto de partida:** El nivel de 1º de bachillerato en el IES Puntagorda para este curso escolar cuenta con un grupo: unitinerario de Humanidades y Ciencias Sociales con 11 alumnos, y unitinerario de Ciencias con un total de 10 alumnos. Hay que tener en cuenta que hay una alumna que proviene de diversificación curricular, y otros tres alumnos que nos superaron la materia en 4º de ESO, por lo que se tendrá en cuenta a la hora de diseñar las actividades, tareas y explicaciones con el objeto de que no descuelguen del resto y tratando de motivarlos en el trabajo diario. Hay un total de 10 alumnos que se incorporan al centro procedentes del CEO Tijarafe. Su nivel es adecuado, pues todos han superado la materia de cuarto, y su actitud inicial es muy buena. Al ser un grupo no muy numeroso se insistirá en el trabajo diario en el aula, y el repaso constante de los contenidos que se trabajen, en consonancia con el carácter continuo de la materia. Se establecerán actividades y pruebas de recuperación para aquellos alumnos que las necesiten.

Introducción:

Los profesores de lengua Castellana y literatura estamos integrados en el Departamento del Ambito Sociolingüístico. Las materias de la especialidad están impartidas por don Ricardo Hernández (2º de Bachillerato, 4º de ESO, 1º de ESO, Latín 4º ESO y Cultura Clásica 3º de ESO.), don Víctor Rodríguez (1º de Bachillerato, 2º de Bachillerato y Comunicación y Sociedad I de FPB), doña Alicia Expósito (2º de ESO), doña Dácil Hernández (3º de ESO) y doña Rosa Delia González (2º de ESO).

Esta Programación Didáctica de la materia de Lengua Castellana y Literatura de 2º de Bachillerato se fundamenta en el REAL DECRETO 1105/ 2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la ESO y Bachillerato, el Decreto 315/2015 de 28 de agosto por el que se establece la ordenación del bachillerato en canarias, así como en el decreto que establece los currículos en Canarias. Hemos querido diseñar una programación que aproxime los contenidos curriculares a un determinado contexto y a las características de los alumnos y alumnas. Desde tales presupuestos, la materia de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir a afianzar aquellos conocimientos y competencias que permitan al alumnado desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y profesional. Nos centraremos, pues, en el estudio de la lengua *en uso* y proponemos la presencia de discursos (tanto orales como escritos) que sean atractivos y que resulten familiares. El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado ha de percibir que aquello que aprende le va a otorgar ventajas en su vida personal, profesional y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso) y que, por tanto, el reforzamiento de su competencia comunicativa le abrirá puertas y lo acompañará, como un preciado bagaje, a lo largo de su recorrido vital.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Justificación:

Hemos querido diseñar una programación que aproxime los contenidos curriculares a un determinado contexto y a las características de los alumnos y alumnas. Desde tales presupuestos, la materia de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir a afianzar aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que permitan al alumnado desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y profesional. Nos centraremos, pues, en el estudio de la lengua *en uso* y proponemos la presencia de discursos (tanto orales como escritos) que sean atractivos y que resulten familiares. El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado ha de percibir que aquello que aprende le va a otorgar ventajas en su vida personal, profesional y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso) y que, por tanto, el reforzamiento de su competencia comunicativa le abrirá puertas y lo acompañará, como un preciado bagaje, a lo largo de su recorrido vital.

La metodología didáctica fomentará la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar de forma grupal y colaborativa, y fomentar su espíritu crítico. Se promoverá una metodología activa y participativa, donde no solo se llevará a cabo una estrategia expositiva sino también un método de análisis, indagación e investigación. Las estrategias indagadoras y por descubrimiento se utilizarán en la faceta creativa de los alumnos: narraciones, descripciones, exposiciones, realización de trabajos, comentario de textos. La educación en valores formará parte también de esta metodología, fomentando la madurez personal y social del alumnado.

Como fundamental medida de atención a la diversidad estimamos indispensable la realización de un sondeo inicial individualizado para tomar contacto con el alumnado. También debemos prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean éstas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para los alumnos y alumnas. A lo largo del curso se irán realizando actividades de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado las evaluaciones o las distintas pruebas que se hagan, con el objetivo de que puedan ir adquiriendo estos conocimientos.

La evaluación de los procesos de aprendizaje será continua, para valorar la evolución a lo largo del periodo de aprendizaje, y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo que se estimen oportunas para favorecer la motivación y la recuperación de los alumnos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Concreción de los objetivos al curso:

Debido al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza, la materia de Lengua Castellana y Literatura, contribuye a la consecución del objetivo de comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.

Asimismo, desde la concepción del aula como espacio social, que prioriza el aprendizaje en equipo y la intercomunicación en múltiples y diversas situaciones de distinta complejidad, se desarrolla ampliamente la finalidad de practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, en la que la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones. También se contribuye, de esta manera, al desarrollo y consolidación de hábitos de disciplina, estudio, lectura y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, como medio de desarrollo personal y social, y para afianzar el espíritu emprendedor.

Por otra parte, en referencia a la apuesta por la metacognición como principio de aprendizaje en la materia y por el desarrollo de una verdadera competencia informacional por parte del alumnado, se contribuye al objetivo de desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Con ello se logra, además, obtener una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, y en el uso de todo tipo de bibliotecas escolar como centros de recursos para el aprendizaje permanente. La lectura literaria en la materia conseguirá, además, avanzar en el objetivo de desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como ayudar a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y el arte.

Finalmente, a través de los aprendizajes relacionados con el respecto a la variedad lingüística y la reflexión permanente para la erradicación de prejuicios sociales de cualquier tipo, ligados a la expresión lingüística, al trabajo crítico en torno a los medios de comunicación y al estudio de la literatura, este currículo colabora en la construcción del objetivo de analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a la no discriminación por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura y a las personas con discapacidad.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: Unidad I: La lengua y sus variedades. Lenguas y dialectos de España.

Sinopsis:

Esta unidad se centra en el estudio de las variedades de la lengua (factores geográficos, sociales y aquellas condicionadas por la situación comunicativa), y de la pluralidad lingüística de España, la cual se abordará como un elemento de riqueza cultural, con la convivencia de varias lenguas y dialectos, y el proceso histórico que ha conducido a la situación actual. Se recogen conceptos clave como bilingüismo, diglosia... Se profundizará en las variedades geográficas o dialectales del castellano. Por último se persigue también el objetivo de la aplicación práctica de los conocimientos a través del análisis, la interpretación y comentario de textos que reflejen esta diversidad lingüística.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

BLEY01C08, BLEY01C05

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender

Instrumentos de evaluación: Puebas escritas.
Trabajos de investigación.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada, (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de Clase.
Aula de Informática

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Material fotocopiado
Recursos audiovisuales
Internet

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del respeto a la diversidad lingüística de nuestro país y a la forma particular de expresión de cada hablante. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 13/09/2016 0:00:00 al 21/10/2016 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Unidad II: Las palabras y las relaciones gramaticales.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Sinopsis: Esta unidad se dedica a la reflexión lingüística centrada en el estudio de la palabra (clases, estructura interna y valor textual) y las relaciones gramaticales. Este conocimiento es fundamental para comprender, evaluar o corregir en su casolas producciones lingüísticas propias o ajenas. se profundizará en aspectos como la estructura morfológica de las distintas palabras, los grupos y funciones sintácticas y en el reconocimiento de los tipos de estructuras sintácticas complejas y su función en los textos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C06

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de grupo

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Fotocopias de textos.
Recursos digitales e internet.
Libros o manuales de textos.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicio. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 24/10/2016 0:00:00 al 21/11/2016 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Unidad III: El discurso literario: La Literatura castellana medieval

Sinopsis: Esta unidad se centra en el estudio de las principales manifestaciones de la literatura española medieval y su relación con el contexto sociocultural, enfocado a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Se estudiarán los géneros narrativos en verso y en prosa, los orígenes y desarrollo de la lírica popular y culta, así como el estudio de *La Celestina*. Se abordará también el comentario literario, desarrollando la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas y culturas que enriquezcan el conocimiento de uno mismo y la experiencia personal. Se incluye lectura y análisis de lectura obligatoria: *Mararía*.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C09, BLEY01C10, BLEY01C01

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación:
Pruebas escritas.
Trabajos de investigación y comentarios literarios de obras o fragmentos.
Trabajos de creación poética o narrativa

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada, (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios:
Aula de clase.
Salón de actos y audiovisuales.

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo

Recursos:
Libros de textos.
Material fotocopiado.
Obras literarias.
Recursos audiovisuales e internet.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación. Las exposiciones orales ayudarán a fomentar el respeto por las manifestaciones de los demás.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 22/11/2016 0:00:00 al 21/01/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Unidad IV: Las Relaciones Gramaticales. La oración. Estructura sintáctica de la Oración.

Sinopsis:

A través de esta unidad se trabajarán contenidos que fomenten en el alumnado el conocimiento de las distintas estructuras sintácticas y de los nexos y marcadores textuales como elementos fundamentales de cohesión. El estudio de los distintos tipos de oraciones complejas, así como las modalidades oracionales ayudarán al alumno a la hora de comprender los contenidos de distintos tipos de textos y, sobre todo, conocerán los mecanismos sintácticos fundamentales para una correcta expresión escrita a la hora de producir textos, fundamentalmente los comentarios.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C06, BLEY01C07

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas
trabajos individuales

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de clase.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Agrupamientos:	(GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Textos periodísticos expositivos argumentativos. Material audiovisua Libro de texto.l.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opinones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del respeto a las distintas manifestaciones textuales y formas de expresión. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.
--	--

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación:	Del 23/01/2017 0:00:00 al 20/02/2017 0:00:00
-----------------------------------	--

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: UNIDAD V: El Discurso Literario.la literatura de los siglos de Oro.

Sinopsis:	Esta unidad se centra en el estudio de las principales manifestaciones de la literatura española de los siglosXVI y XVII, y su relación con el contexto sociocultural, enfocado a través de la lectura,comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Se esturiaránlas nuevas formasy temas líricos, el desarrollo dela novela con sus nuevos géneros o el desarrollo del teatro barrocoSe abordará también el comentario literario, desarrollando la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas yculturas que enriquezcan el conocimiento de uno mismo y la experiencia personal. Se incluye lectura y análisis de lectura obligatoria: <i>El Lazarillo</i> .
------------------	--

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BLEY01C09, BLEY01C10, BLEY01C03
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas.
Exposiciones orales
Trabajos individuales Y comentarios literarios.
Prueba lectora.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo, (MEM) Memorístico

Espacios: Aula de clase
Biblioteca.

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos

Recursos: Fotocopias de material literario
Recursos audiovisuales.
Libros de texto.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Proyecto biblioteca.
Proyecto de Igualdad.

Implementación

Periodo de implementación: Del 21/02/2017 0:00:00 al 24/03/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: UNIDAD VI: El discurso literario: De la Ilustración al Realismo.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Sinopsis: Esta unidad se centra en el estudio de las principales manifestaciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, y su relación con el contexto sociocultural, enfocado a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Nos centraremos de manera especial en las nuevos temas, formas e ideas del movimiento romántico, con autores como Espronceda o Bécquer. También se tratará la novela realista de finales del XIX y autores como Galdós. Se abordará también el comentario literario, desarrollando la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas y culturas que enriquezcan el conocimiento de uno mismo y la experiencia personal. Se incluye lectura y análisis de lectura obligatoria: Rimas y Leyendas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C03, BLEY01C09, BLEY01C10

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas.
Exposiciones orales
Trabajos individuales Y comentarios literarios.
Prueba lectora.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de clase
Biblioteca
Aula de Informática

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Libros de Texto.
Recursos audiovisuales.
Libros de lectura y fotocopias de fragmentos de obras literarias.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Proyecto Biblioteca Escolar.
Proyecto de Igualdad.

Implementación

Periodo de implementación: Del 27/03/2017 0:00:00 al 28/04/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: UNIDAD VII:La Comunicación. El Texto.

Sinopsis: En esta unidad nos centraremos en el estudio del proceso comunicativo y del texto como unidad comunicativa máxima. Se practicarán las habilidades discursivas, tanto en la comprensión oral y escrita, como en la producción o expresión. Los elementos que intervienen en la comunicación, la interpretación de los enunciados, las funciones del lenguaje para terminar en el comentario de textos. Previamente se profundizará en el estudio del texto: modalidades discursivas y características, así como la tipología de textos y sus rasgos lingüísticos más destacados.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C04, BLEY01C03, BLEY01C02, BLEY01C01

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación: Exposiciones orales.
Comentarios crítico de textos.
Pruebas teóricas.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de grupo
Audiovisuales

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Recursos: Fotocopias de textos periodísticos, expositivos argumentativos.
Textos orales de medios de comunicación.
Libros de texto.
Recursos audiovisuales.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: En esta unidad se adorda mucho el análisis crítico de distintos textos que abordan temas actuales de contenido social. ético etc. En este sentido se potenciará el respeto por las opiniones de los demás, la igualdad de derechos, la solidaridad etc.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Proyecto de igualdad
Escuelas solidarias

Implementación

Periodo de implementación: Del 01/05/2017 0:00:00 al 19/06/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora: