

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE  
PRIMERA LENGUA EXTRANJERA , INGLÉS**

**Centro educativo: IES PUNTAGORDA**

**Estudio (nivel educativo): Primero de ESO**

**Docentes responsables: NIEVES COROMOTO PÉREZ RODRÍGUEZ**

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Esta Programación Didáctica está diseñada para ser implementada en el IES Puntagorda, con el alumnado de primer curso de Enseñanza Secundaria y en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) teniendo en cuenta las indicaciones de la LOMCE en su artículo 6 que dice en lo relativo a la Programación Didáctica " Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas". Esta Programación Didáctica que recoge este documento está elaborada siguiendo el siguiente marco legal: LOMCE, de 9 de diciembre de 2013, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y adapta el marco normativo a la realidad de la Educación Secundaria en todo el territorio nacional, Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para La Comunidad Autónoma Canaria teniendo en cuenta la realidad de las características sociales, culturales y físicas de nuestra comunidad y dando autonomía pedagógica, organizativa y de gestión a los Centro Educativos para completar y desarrollar los currículos, de manera que éstos se conviertan en instrumentos útiles adaptados a la realidad y a la sociedad en la que vive y se desarrolla nuestro alumnado, Decreto 83/2016, de 4 de julio, donde se establece el currículo para la enseñanza obligatoria y bachillerato en Canarias, Orden de Evaluación del 3 de septiembre de 2016, Orden 13 de diciembre de 2010 por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias, Resolución 9 de febrero de 2011, donde se dictan instrucciones sobre los procedimientos y los plazos para la atención educativa del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Debido a las características de este Centro, los Departamentos Didácticos están organizados por Ámbitos y son éstos los encargados de desarrollar y adaptar los currículos a la realidad de nuestros alumnos, nuestras instalaciones, profesorado e ideario educativo. Por lo tanto, esta Programación ha sido consensuada por el Ámbito Sociolingüístico, por la Comisión de Coordinación Pedagógica, elevada al Claustro y aprobada por el Consejo Escolar.

De las valoraciones del grupo por parte del equipo docente en la primera evaluación sin nota y de las aportaciones hechas por la tutora después de consultar los expedientes académicos del alumnado, se desprende que se trata de un grupo de 24 alumnos y alumnas (13 niños y 11 niñas) de edades comprendidas entre los 12 y 13 años, procedentes de los centros adscritos CEIP Santo Domingo, Garafía, y CEIP Puntagorda.

**Características del grupo**

24 alumnos (13 niños y 11 niñas) en edades comprendidas entre los doce y trece años, iniciando la adolescencia especialmente los chicos, puesto que son los pertenecientes al sexo masculino los que comienzan un poco antes esta etapa de su desarrollo personal. La adolescencia es un periodo de notables cambios tanto físicos y emocionales como de conducta. Dichos cambios influyen muchísimo en su comportamiento y esto se ve reflejado en el aula. En general están distraídos, olvidadizos, no muestran interés, descuidan las tareas y el rendimiento escolar disminuye. El grupo es heterogéneo en cuanto a motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje.

Por tanto se atenderá la diversidad del alumnado adaptando la metodología a esta realidad grupal. Además, hay que tener en cuenta que hay dos alumnos, un

niño y una niña (hermanos) alemanes, con bajo dominio de la lengua española (especialmente el niño) y con una incorporación al sistema educativo tardío ya que no han estado escolarizados con anterioridad. La adquisición de los aprendizajes contemplados en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) lo abordaremos desde un marco metodológico sustentado en la integración de distintos modelos de enseñanza y, en especial de aquellos que convierten al alumnado en el protagonista principal de la construcción del conocimiento, en el organizador y planificador de su propio proceso de aprendizaje, en un entorno colaborativo e inclusivo, manifestando, por tanto, un claro enfoque competencial, que respete y atienda los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. El docente, adquiere la función de facilitador de los aprendizajes actuando como diseñador creativo de situaciones que lo favorezcan.

En el Proyecto Educativo del centro, se han determinado como objetivos prioritarios:

- Formar ciudadanos/as competentes, educando y no solo enseñando contenidos.
- Aceptar a los demás con respeto a las diferencias.

Es por ello que las SA abordarán propuestas organizativas de aula, reparto de responsabilidades entre el alumnado, etc. dirigidas a promover en el alumnado valores y competencias sociales y personales útiles para la vida, fomentando en el alumnado el respeto a las diferencias por razones físicas, psíquicas, sociales y/o culturales, dando respuesta a la diversidad del alumnado, atendiendo a sus necesidades educativas individuales, favoreciendo las iniciativas individuales y el trabajo colaborativo.

#### **Justificación de la programación didáctica:**

La materia de Primera Lengua Extranjera: Inglés debe servir para habilitar la capacidad comunicativa y discursiva del alumnado con el fin de garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a un número mayor de fuentes de información que promueva una consciencia intercultural más amplia y en consecuencia mayor capacidad de movilidad.

La siguiente propuesta de planificación didáctica incluye la puesta en práctica de diversas metodologías activas y atractivas de aprendizaje que generarán un clima motivador, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades

#### **A. Orientaciones metodológicas:**

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendiziente Autónomo, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

#### **A.1 Modelos metodológicos:**

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños. Los juegos de rol (JROL) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial. Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes. Finalmente, con el modelo inductivo básico (IBAS) se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.

Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial.

El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán al a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

El aprendizaje servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el activismo como parte indispensable del avance social.

Tal y como se recoge en el currículo oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral por lo que no se calificarán las destrezas escritas hasta el segundo trimestre siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, escribir.

### **A.2 Agrupamientos:**

Los agrupamientos serán variados, (gran grupo, parejas...) aunque se priorizarán los equipos base que se formarán en la segunda situación de aprendizaje, si bien se romperán en numerosas ocasiones en función de las necesidades de los aprendizajes. Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas.

### **A.3. Espacios:**

El centro educativo se convierte en una oportunidad de aprendizaje en su totalidad. El aula base del grupo debería disponer del mobiliario de manera flexible de tal forma que se facilite la variedad de agrupamientos propuestos en esta programación. Se utilizarán diferentes espacios del centro dependiendo de la actividad. Para las actividades más corporales serán preferibles los espacios abiertos tipo canchas o gimnasios. En diversas ocasiones se requerirá el uso de un aula con recursos TIC. Los espacios virtuales del centro así como las zonas de mucha afluencia como pasillos, entrada y otros serán las más recurridos para mostrar las producciones del alumnado.

### **A.4. Recursos:**

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para atender a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC ya que ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas potenciando el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de

autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

#### **A.5. Actividades complementarias y extraescolares:**

Durante el desarrollo de esta programación didáctica el aprendizaje en contextos reales permitirá el acercamiento al entorno próximo de una manera crítica y reflexiva en la que se valoren y se aprecien tanto las oportunidades de aprendizaje como las de participación y servicios que se abren en la realidad cercana.

El entorno del alumnado se convierte también en una oportunidad para poner en práctica las estrategias comunicativas en lengua inglesa con hablantes angloparlantes al mismo tiempo que posibilita conocer la cultura y civilización de los países de origen de estas personas y su influencia y presencia en la cultura y civilización canaria.

En la unidad 4 “Fair Christmas” se visitará un mercadillo donde el alumnado podrá poner en práctica estrategias comunicativas para el intercambio y compra venta de productos. En la unidad 5 “Joy is in the air” se tomará parte en la dinamización de una actividad en una institución cercana en la que se apreciarán oportunidades de participación y colaboración al mismo tiempo que se integrarán aprendizajes adquiridos a través de la expresión musical. En la unidad 6 “Equally Different” se pondrán en práctica destrezas lingüísticas para conocer la realidad de países anglófonos africanos a través de la perspectiva de la mujer lo que abrirá otra puerta de participación activa a través de la empatía y de la reflexión crítica.

En la unidad 11 “Tracking your Prints” se analizará el entorno para conocer la influencia y la huella que los países de habla inglesa, fundamentalmente de Gran Bretaña han dejado en la cultura y sociedad canarias.

#### **B. Atención a la diversidad:**

Para atender a la diversidad del alumnado se plantearán actividades variadas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje. Se proporcionará andamiaje, acompañamiento y apoyo al alumnado que lo requiera para posteriormente retirarlo de manera progresiva. Se adaptarán en caso necesario los tiempos de realización de una tarea, y se podrán adaptar los formatos en que el alumnado presente los resultados de aprendizaje. Se proporcionarán diversos recursos y estrategias para responder a las necesidades individuales del alumnado.

#### **C. Evaluación:**

La evaluación se percibirá como reguladora de la adquisición de aprendizajes, de la práctica docente y de todos los elementos que constituyan el proceso de aprendizaje.

Se trabajará la percepción del error como oportunidad de mejora y se promoverán la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades.

Para estimular el autoconocimiento y la autorregulación, el alumnado reflejará en un diario de aprendizaje lo aprendido, su utilidad, las dificultades encontradas y su manera de superarlas.

#### **D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación se retomarán en todas las evaluaciones salvo aquellos que tratan las destrezas de comprensión y expresión escrita que se comienzan a calificarse en la segunda evaluación, aunque se trabajarán desde la primera situación de aprendizaje hasta la última de manera reiterada por lo que se posibilitará su adquisición durante todo el curso.

Se ofrecerán recursos para que el profesorado ofrezca el andamiaje y apoyo necesarios al alumnado que requiera mayor acompañamiento.

#### **Concreción de los objetivos al curso:**

Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo “1” ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua inglesa.

El fomento de la igualdad de oportunidades con independencia del género y el modelo coeducativo que se pretende aplicar en esta programación contribuyen a

la adquisición del objetivo “c”  
 Se contribuirá al logro del objetivo “g” tanto a través del desarrollo de la competencia de aprender a aprender mediante la aplicación autónoma de estrategias para adquirir las destrezas de comprensión y expresión de la lengua extranjera y del uso de rutinas de pensamiento, como a través del entrenamiento continuo y la visión del error como oportunidad de aprendizaje que fomentarán el espíritu emprendedor, la confianza en sí mismo/a y el sentido crítico.  
 El ejercicio continuo del diálogo y la necesidad de empatizar con la persona interlocutora a través de la interacción oral, así como las metodologías de trabajo en equipo y de aprendizaje servicios contribuirán a la obtención del objetivo “a”.

UP N.º 1 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b></p> <p><b>1. OFF WE GO!!!</b></p> <p>En esta primera unidad, el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para utilizar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y conversaciones informales tanto cara a cara como a través de medios técnicos. Estos aprendizajes se adquirirán a través de representaciones lúdicas de diálogos y monólogos sobre el lenguaje cotidiano de aula, así como sobre los gustos e intereses personales del alumnado con el fin de generar un buen clima de aula que permita la cohesión grupal.</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C04 SPLW01C05</p> <p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 8, 9,10</p> <p><b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC SIEE</p> <p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de producciones</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND</p>	<p>Aula Pasillo</p>	<p><b>TIC</b> (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales, ordenadores)</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b></p> <p>Al tratarse de la primera situación de aprendizaje del curso se incluirán en su implementación actividades que incluyan a todo el alumnado recién incorporado al centro. Es importante que se genere un ambiente de convivencia positiva y que las dinámicas desarrollen el valor tanto del trabajo en equipo, como de la conciencia de la importancia de las aportaciones individuales para la resolución de tareas conjuntas. Se hace imprescindible, por tanto, que el alumnado se conozca y adquiera unas herramientas mínimas de comunicación para expresar sus preferencias y preocupaciones generando</p>

<p>Se diseñarán también carteles con códigos QR que contengan el lenguaje cotidiano de aula para lograr su interiorización e incorporación a la interacción habitual.</p>					<p>Presentación: Welcome!</p> <p>Modelos (Diario de aprendizaje, tarjetas para formar grupos, comienzos de frases)</p> <p>Fichas (classroom language, preguntas)</p> <p>Enlaces: (generador QR, Videos, Tutoriales, Juegos, Kahoot) ,</p> <p>Estrategias cooperativas: Tela de araña Técnica 1-2-4)</p> <p>Rutinas de pensamiento: “veo, pienso, me pregunto”</p>	<p>un clima de cooperación no competitivo. Esta SA se enmarca dentro de las Jornadas de Acogida del centro.</p> <p>Se parte de los criterios de evaluación números 4 y 5 que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de expresión oral en situaciones cotidianas cara a cara y a través de medios digitales. De esta manera, se puede trabajar un marco de relaciones interpersonales, desde el conocimiento mutuo y el respeto, que facilitará la convivencia.</p> <p>El alumnado utilizará diccionarios digitales y hará uso de las tecnologías de la comunicación para planificar su trabajo, comunicarse y para transmitir sus aprendizajes.</p>
		Aprendizaje basado en juegos				
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales Cuaderno del docente Diario de aprendizaje del alumnado</p> <p><b>Productos/Instrumentos:</b> Interacciones orales Grabaciones Vídeo presentación</p>	Aprendizaje cooperativo	Rutinas de pensamiento visible (TBL)			

	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° 1 a la semana n° 3			N° de sesiones: 12		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Todas las materias					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					





UP N.º 2 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b> 2. “Halloween and Chestnuts”</p> <p>En esta situación de aprendizaje, el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas así como el propósito comunicativo de textos orales breves transmitidos por medios digitales que traten sobre la celebración de la fiesta de Halloween y de su valor en la cultura anglosajona. Se reflexionará sobre las condiciones de vida, las relaciones interpersonales y las convenciones sociales que se ponen en juego a través de la preparación y celebración de esta festividad así como sobre los roles de la mujer en los personajes típicos de esta fiesta. Se seguirá el mismo proceso para la celebración de los Finaos en Canarias de tal manera que reflexione sobre las diferencias y</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C01 SPLW01C02 SPLW01C10</p> <p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 2, 3, 4, 6, 7</p> <p><b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC, SIEE</p> <p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de producciones</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Pasillos Patio Salón de actos</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles, Diccionarios digitales, Pizarra digital, Ordenadores</p> <p>Fungible (Cartón de bingo, Tabla con dibujos y vocabulario.</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b></p> <p>Con esta situación de aprendizaje se pretende mejorar la competencia comunicativa del alumnado a través de actividades de interacción (vídeos, diálogos, juegos de preguntas que utilizan como soporte facilitador las TIC) que identifiquen las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad, cuya lengua se estudia, y que valoren los patrones culturales distintos a los propios a través de las celebraciones de Halloween y de Los Finaos.</p> <p>Además, se favorece el trabajo cooperativo llevando a cabo diferentes agrupamientos en el aula (parejas, gran grupo, grupos heterogéneos) lo que permite la atención a la diversidad, la autoevaluación y la coevaluación, la reflexión</p>

<p>similitudes entre la lengua y cultura propia y las de la lengua extranjera. Estos aprendizajes se adquirirán a través del diseño de un juego de preguntas y respuestas sobre ambas festividades que el alumnado presentará y monitorizará durante una fiesta que celebre simultáneamente ambas festividades y que habrá organizado durante el desarrollo de la situación de aprendizaje.</p>					<p>Mesas para los stands. Cartelería Realia Disfraces)</p> <p>Documento de la SA Alimentos</p> <p>Fichas Imágenes de brujas</p> <p>Videos_</p> <p>Organizadores gráficos (Palabra-idea-frase, Compara Contrasta)</p> <p>Tutoriales (Kahoot, Plickers )</p> <p>Cuestionarios (vídeo Kahoot y Plickers)</p> <p>Listas de control (performance,</p>	<p>sobre el aprendizaje y la adquisición del idioma. Para lograr todo esto, se realizará una adecuada selección de materiales y recursos reales y/o adaptados. Y se promoverá el uso adecuado de las TIC para la búsqueda de información desde fuentes fidedignas que promuevan la competencia informacional necesaria para tratar la información en las redes.</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales de evaluación Lista de control Cuaderno del docente Diario de aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje basado en juegos</p>				<p><b>Programas, Redes y Planes:</b></p> <p>Contenidos canarios</p>
	<p><b>Productos/Instrumentos:</b> Organizador gráfico (palabra-imagen-frase, compara y contrasta) Cuestionario Performance Debate</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				
	<p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>					

					debate)	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 4 a la semana nº 5			Nº de sesiones: 8		Trimestre: Primero
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Prácticas Comunicativas UP2: <b>Conocerme no me da miedo:</b> Se tratará el afrontar los miedos y el diseño de un <i>collage</i> de Frankenstein LCL UP3: <b>Cuéntame algo:</b> Esta unidad de programación tratará de la creación de cuentos de miedo.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					



UP N.º 3 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> <b>“Growing up in Respect”</b>  En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para hacer presentaciones orales breves y ensayadas en pareja y en pequeño grupo y a contestar algunas preguntas con empleo de patrones discursivos básicos y con registro neutro y pronunciación y entonación inteligibles.	<b>Criterios de evaluación:</b> SPWL01C03 SPWL01C05	Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)	GGRU GHET TIND	Patio o gimnasio  Aula con recursos TIC  Aula  Espacios variados del centro físicos y digitales.	TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores)	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>  En este momento del curso nos encontramos con el 25 de noviembre: “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer” y se considera una ocasión ideal para reforzar el trabajo por los buenos tratos en las relaciones humanas, poniendo en el centro de estas relaciones el cuidado y el respeto hacia las demás personas.  El desarrollo de los aprendizajes descritos en los criterios 3 y 5 permitirá al alumnado expresar las emociones, preferencias y gustos propios además de empatizar y reconocer los valores de sus compañeras y compañeros a través de la producción de textos orales, tanto cara a cara como por
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 8, 9, 10					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC, SIEE					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones Observación sistemática					

<p>Estos aprendizajes se adquirirán a través de un proceso que promoverá las relaciones sanas entre adolescentes y culminará con el diseño de un manifiesto por los buenos tratos en formato creativo (canción, poema, role play...) que se grabará en vídeo y se mostrará al centro educativo el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, 25 de noviembre. Todo lo anterior tiene el fin de adquirir estrategias para mejorar la expresión oral y de reflexionar sobre las relaciones entre jóvenes adolescentes.</p>						<p>Tutoriales (Mentimeter, Lino, )</p> <p>Fichas (Marcos actividad 1 preguntas y respuestas Ejercicio de "matching"</p> <p>Cuestionario para coevaluación</p> <p>Rueda: "Teen Dating Equality and Respect Circle")</p> <p>Explicación de la rutina de pensamiento y organizador gráfico "Color, símbolo, imagen"</p> <p>Rueda: "Teen Dating Equality and Respect Circle"</p> <p>Videos (<a href="#">Healthy relationships values</a> )</p> <p>Técnica</p>	<p>medios técnicos (vídeo). El trabajo en equipo no competitivo permitirá contribuir a crear un centro que resuelva sus conflictos de manera pacífica y libre de violencia.</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas de criterios Lista de control</p> <p><b>Productos:</b> Nubes de palabras Producción oral Cuestionario oral Minirrelato Mural Organizador gráfico: "Color, símbolo, imagen" Ejercicio de caza de palabras Juego de roles: valores</p> <p><b>Instrumentos:</b> Presentación del mural digital Diálogo con el alumnado Grabación del juego de roles Juego de roles: situación afectiva</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Convivencia Positiva Programa educar para la Igualdad Red de escuelas canarias para la Igualdad Red de escuelas promotoras de salud</p>	

	Manifiestos creativos				cooperativa.  Lectura compartida, relaciones sanas	
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° 6 a la semana n° 7			N° de sesiones: 8	Trimestre: Primero	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: SGN: UP2 “ <b>Les femmes de ma vie</b> ” Se trabaja la reflexión al desempeño de roles tradicionalmente asignados a la feminidad. VAO: UP3 “ <b>Me emociono, te emocionas</b> ” En este caso trabajará en una campaña contra la violencia de género. EF: UP1: “ <b>Libertad, Igualdad y Deportividad</b> ”: Tratará la igualdad de oportunidades independientemente del género.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					





UP N.º 4 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Mediante la recreación de un mercadillo navideño se mejora de manera evidente tanto el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor como la competencia de la comunicación lingüística puesto que el alumnado tendrá que desenvolverse en situaciones de trueque con el vocabulario correspondiente a alimentos y objetos variados. Contribuye también esta propuesta a la adquisición de la competencia aprender a aprender puesto que se elaborarán artículos a partir de objetos reutilizables, proponiendo asimismo que el alumnado diseñe actividades de aprendizaje para ser realizadas de manera autónoma. Además se favorece el trabajo cooperativo y se fomenta la educación en valores (consumo responsable,</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SLNT01C04 SLNT01C05</p>	<p>Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND GEXP</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Pasillos Polideportivo o Patio</p>	<p><b>TIC</b> (Dispositivos móviles, Diccionarios digitales o físicos, Pizarra digital, Ordenadores)  Vídeos</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Mediante la recreación de un mercadillo navideño se mejora de manera evidente tanto el sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor como la competencia de la comunicación lingüística, puesto que el alumnado tendrá que desenvolverse en situaciones de trueque con el vocabulario correspondiente a alimentos y objetos variados. Contribuye también esta propuesta a la adquisición de la competencia aprender a aprender puesto que se elaborarán artículos a partir de objetos reutilizables, proponiendo asimismo que el alumnado diseñe actividades de aprendizaje para ser realizadas de manera autónoma. Además se favorece el trabajo cooperativo y se fomenta la educación en valores</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 8, 9,10</p>					
	<p><b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>					
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática</p>					

<p>reutilización y reciclaje, solidaridad) teniendo como finalidad la recaudación de alimentos, materiales y servicios destinados a una ONG de libre elección del alumnado, contribuyendo de manera destacada a la adquisición de la competencia social y ciudadana.</p> <p>Esta situación de aprendizaje promueve los valores de la convivencia positiva y procura generar un clima de cooperación no competitivo.</p>					<p>Organizadores gráficos: (See <i>Think Wonder.3-2-1 BRIDGE</i>)</p> <p>Enlaces</p> <p>Escalera de metacognición</p> <p>Aplicación para póster digital. Mural.ly</p> <p>Técnica cooperativa de lápices al centro</p> <p>Fichas de vocabulario flashcards christmas, vocabulario sobre ropa, alimentos, juegos, regalos solidarios...</p>	<p>(consumo responsable, reutilización y reciclaje, solidaridad) teniendo como finalidad la recaudación de alimentos y servicios destinados a asociaciones benéficas, contribuyendo de manera destacada a la adquisición de la competencia social y ciudadana. Finalmente, el conocimiento que tendría el alumnado de las diferentes formas de celebrar la Navidad en varios países del mundo mejorará su competencia cultural y artística . Es importante señalar la relación que tiene esta situación con la Red de Escuelas Solidarias y la Red de Escuelas Sostenibles. Esta situación de aprendizaje promueve los valores de la convivencia positiva y procura generar un clima de cooperación no competitivo.</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales Escalera de metacognición.</p>	<p>Aprendizaje servicio</p>				<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Convivencia positiva Red de escuelas solidarias Red de escuelas Sostenibles</p>
	<p><b>Productos:</b> Organizador gráfico de la rutina “Veó, pienso, me pregunto”</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p> <p>Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>				

	<p>Fichas realizadas de vocabulario navideño.  Presentación  Organizador gráfico 3-2-1 BRIDGE.  Póster.  Listado de productos de intercambio  Tarjeta de invitación  Cuestionario  Informe: Localización de la ruta adecuada.  Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b>  Presentaciones  Interacciones orales  Diálogos</p> <p><b>Tipos de evaluación:</b>  Heteroevaluación  Coevaluación  Autoevaluación</p>					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8 a la semana nº 10	Nº de sesiones: 12		Trimestre: Primero		
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: SGN: UP3 “ <b>Un Noël différent</b> ” El alumnado reflexionará sobre las alternativas a los regalos tradicionales lo que servirá como apoyo a los servicios y productos que se ofrecerán en el mercadillo de trueque.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo	En esta situación de aprendizaje sería conveniente implicar a las familias tanto para su desarrollo				
	Propuestas de Mejora					



UP N.º 5 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> Con el fin de realizar una representación musical en una institución cercana al entorno escolar (hogar de personas mayores, comunidad de vecinos y de vecinas o similar), el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para identificar y extraer la	<b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C01 SPLW01C02 SPLW01C03 SPLW01C05	Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)	GHET GGRU TIND GEXP	Aula Aula con recursos TIC Institución selección nada.	<b>TIC</b> (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores) Videos (tipos de música)	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> El trabajo de valores necesarios para ejercer una ciudadanía responsable se considera un eje vertebral de la adquisición de aprendizajes
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, CSC, AA, SIEE					

<p>información global y algunas informaciones específicas así como el propósito comunicativo de textos orales breves transmitidos por medios digitales y analógicos. Aprenderá también la aplicación de estrategias para hacer presentaciones orales breves y a contestar algunas preguntas con empleo de patrones discursivos básicos, registro neutro y pronunciación y entonación inteligibles. Para ello el alumnado organizará la asistencia a la institución seleccionada, planificará su trabajo y seleccionará una serie de canciones en lengua inglesa de entre sus preferidas en ese momento que serán objeto de análisis.</p> <p>Con el apoyo de las canciones seleccionadas se diseñará una estrofa nueva que se llevará en el repertorio de la representación.</p>	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones</p>			<p>Explicativo del Rompecabezas</p> <p>Entrevista a Taylor Swift,</p> <p>Canciones</p> <p>Tutoriales ( Twitter, hashtag, Google calendar).</p> <p>Modelos para escribir un hashtag</p> <p>Socrative</p> <p>Enlaces con vocabulario (aula, música, adjetivos que expresan estados y sentimientos, hacer propuestas, aceptarlas y rechazarlas,</p>	<p>y competencias asociados a cualquier ámbito. Por este motivo, con el fin de fomentar la solidaridad y la empatía con otras personas, el alumnado se implicará en un aprendizaje servicio que ofrecerá a instituciones cercanas al centro (hogar de personas mayores, comunidad de vecinas y vecinos...) El trabajo cooperativo en grupos heterogéneos servirá de soporte a estos valores. Esta situación de aprendizaje se vincula con la Red canaria de Escuelas Solidarias (RCES) . El desarrollo de la competencia digital es un pilar fundamental que requiere nuestro alumnado como nativo digital. En esta situación de aprendizaje se fomentará el uso de diversas herramientas digitales que mediarán en la adquisición de los aprendizajes. Por lo tanto, en todas las actividades el alumnado debe hacer uso de herramientas digitales (Powtoon) o aplicaciones (Skype, Twitter, Google calendar, Moodle) o dispositivos móviles</p>
---	--	--	--	--	---

					<p>Expresiones de cortesía, gustos, opiniones , preferencias)</p> <p>Running dictation</p> <p>Mapa de pensamiento y organizador gráfico</p> <p>Compara y Contrasta</p> <p>Modelos de conversaciones telefónicas: Fichas y textos: Match photo with audio con respuestas Cooperative reading-<i>Helping others</i> Lectura comprensiva, texto "<i>Helping others</i>"</p> <p>Cuestionario lectura</p> <p>Letra y actividades de</p>	<p>(ordenador, tabletas, móviles...), aunque se darán alternativas de uso por si no se dispusiera de acceso a estos recursos. La persona docente no será en esta unidad de trabajo un mera transmisora de conocimientos sino facilitadora de procesos para que el alumnado pueda "participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo" (criterios 1 y 3).</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbrica de los criterios Lista de control de la SA</p>					<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Red canaria de escuelas</p>

	Rúbrica de la conversación telefónica Rúbrica para coevaluación la entrevista. Rúbrica de evaluación del proyecto final				la canción Seven years de Lukas Graham. Mapa conceptual de vida de Lukas	solidarias
--	---	--	--	--	---	------------



	<p><b>Productos:</b>          Hashtag          “Rompecabezas”          Cuestionarios ( Socrative,          Relación foto con audio,          questions from the text:          Helping others)          Notas sobre lo entendido en          la entrevista a Taylor Swift.          Entrevista sobre gustos          musicales.          Actividades de la canción          de Lucas Graham (<i>Seven          Years</i>).          Running dictation (Fill in the          gaps).          Presentación (Powtoon).          Conversación telefónica.</p> <p><b>Instrumentos:</b>          Párrafo breve          Organizador gráfico de la          destreza de pensamiento:          Compara y contrasta          Grabación del video          Mapa conceptual          Presentación oral de su          canción favorita mediante          Powtoon</p>				<p>Graham           Presentación          de la canción          favorita del          profesorado en          Powtoon           Rúbricas</p>	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la primera mitad de la semana nº 4			Nº de sesiones: 14	Trimestre: Segundo	

<b>Tipo:</b>		<p>Áreas o materias relacionadas:LCL: UP5 <b>¿Cuál es tu canción favorita?</b> El alumnado también interpretará canciones que se pueden sumar al repertorio que se llevarán a la institución seleccionada.</p> <p>EFI 2: “ <b>Carnaval, carnaval</b>” Se trabajarán los movimientos rítmicos que complementarán las representaciones de las canciones.</p> <p>EUP4: “ <b>Carnaval, carnaval</b>” Se diseñará un atrezzo que servirá para las representaciones del cancionero en los espacios a los que se acuda</p>
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	



UP N.º 6 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b>  Para conmemorar el 8 de marzo, Día internacional de la Mujer, el alumnado aprenderá a identificar aspectos relevantes de la cultura anglófona, de sus condiciones de vida, convenciones sociales y relaciones interpersonales.	<b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C08 SPLW01C09	Juego de Roles (JROL) Inductivo básico (IBAS)	GHET GGRU TIND	Aula Aula con recursos TIC	TIC (Dispositivos móviles Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores)  Tutoriales (Padlet, Google Calendar, Google Drive, Google Formulario)	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>  Con las entrevistas a mujeres procedentes de países anglófonos africanos que conviven en nuestro entorno más cercano se pretende en primer lugar ampliar los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos de los países donde se habla la lengua extranjera desde la perspectiva de la situación de la mujer en estos países y de su proceso de vida como inmigrantes en Canarias. También se hará partícipe al alumnado de la planificación y construcción de su propio aprendizaje, trabajando de forma cooperativa,
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 8, 9, 10 19, 23					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, CSC, AA, SIEE, CEC					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de producciones					

<p>Aprenderá también a utilizar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y conversaciones informales tanto cara a cara como a través de medios técnicos.</p> <p>Los aprendizajes anteriormente descritos se adquirirán a través de la planificación de entrevistas a mujeres procedentes de países anglófonos africanos que convivan en nuestro entorno más cercano con el fin de mejorar la competencia de expresión escrita y oral y conocer las diversas realidades angloparlantes.</p>		<p>Aprendizaje</p>			<p>Imágenes de mujeres de países anglófonos.</p> <p>Textos (de ideas principales sobre la SA, de países anglófonos)</p> <p>Técnica 1, 2, 4 aprendizaje cooperativo</p> <p>Tabla guía para la investigación <i>Frames for questions</i></p> <p>Ejemplos de preguntas para el formulario.</p>	<p>identificando y reflexionando sobre las diferencias y similitudes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera. El alumnado se sensibilizará con las desigualdades que sufre la mujer inmigrante en nuestra sociedad al mismo tiempo que las hace visibles.</p> <p>Se trata por lo tanto de una oportunidad de poner en práctica la competencia comunicativa en lengua inglesa a través de estas entrevistas después planificar buscar y filtrar la información de sitios virtuales apoyándose en herramientas digitales para la organización y muestra del trabajo realizado.</p> <p><b>Programas, Redes y</b></p>
---	--	--------------------	--	--	---	--

	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas Diario de aprendizaje. Lista de cotejo.</p> <p><b>Productos:</b> Organizador gráfico “Veo, pienso, me pregunto” Lectura comprensiva Tabla guía. Notas adhesivas. Texto de presentación. Tabla con clasificación de preguntas por temática. “Interview me” Respuestas al formulario.</p> <p><b>Instrumentos:</b> Planificación de la visita. Mural Texto de presentación. Guion de la entrevista. Grabación del <i>role play</i>.</p> <p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>	cooperativo  Rutinas de pensamiento visible (TBL)				<p><b>Planes:</b> Programa educar para la Igualdad. Red de Escuelas Solidarias</p>
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° segunda mitad de la 4 a la primera mitad de la semana n° 7		N° de sesiones: 12		Trimestre: segundo	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					



P N.º 7 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “Fresh Water”	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b>  En esta unidad el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para comprender mensajes escritos con patrones discursivos básicos en los que identifique y extraiga la información global y alguna específica infiriendo significados mediante elementos textuales y no textuales en los que distinga la función y el propósito comunicativo. Esos aprendizajes se adquirirán a través del diseño de un mural digital sobre distintos aspectos relacionados con el agua en el archipiélago: su importancia en el pasado, los recursos en las islas, la situación futura, consumo responsable del agua tanto en casa como en el	<b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C06 SPWL01C07	Inductivo básico (IBAS)	GHET GGRU TIND	Aula con recursos TIC	TIC (Dispositivos móviles  Diccionarios digitales o físicos Pizarra digitales Ordenadores)  Set de imágenes.	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>  Con esta S.A. se pretende que el alumnado sea capaz de entender la importancia del agua en la comunidad canaria, que tome conciencia de un consumo responsable y que sea capaz de comprender la importancia de su ahorro para un futuro sostenible. Para ello, recopilarán datos generales sobre distintos aspectos relativos al agua mediante una investigación grupal. A partir de unas fuentes digitales facilitadas por el profesorado, el alumnado deberá comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en dichas fuentes para elaborar un mural digital
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 12, 13, 16, 17, 18					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, CSC, AA, SIEE					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de Producciones					



<p>centro educativo y consejos prácticos para turistas que visiten las islas. De esta forma el alumnado asumirá un papel activo tanto en su consumo responsable como en la promoción de este en su entorno próximo.</p>	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales Registro descriptivo Diario de aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje cooperativo Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>		<p>Organizador gráfico para agrupar palabras. Infografía</p> <p>Cuestionario sobre la infografía.</p> <p>Diario de aprendizaje</p> <p>Instrucciones sobre la investigación</p> <p>Técnica cooperativa 1-2-4</p> <p>Tutorial y herramienta del mural digital.</p>	<p>que recoja aquellos aspectos explicitados en la descripción del producto final aportado por el docente. Además, todo el alumnado realizará una pequeña investigación sobre el consumo de agua en su casa a través de una encuesta <i>online</i> donde se analizan los hábitos de consumo en el hogar.</p> <p>Se parte de los criterios de evaluación números 6 y 7, los cuales hacen referencia a los aprendizajes relacionados con la comprensión de textos escritos que traten de temas cotidianos y a la aplicación de estrategias adecuadas para entender dichos textos de forma general.</p> <p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Red de escuelas sostenibles</p>
---	---	---	--	--	---

	<p><b>Productos:</b>  Producciones escritas  Historia (storytelling)  Entrevista  Puesta en común  Cuestionarios  Producciones orales  Ensayo de presentación</p> <p><b>Instrumentos:</b>  Cuestionarios  Encuesta  Mural digital</p> <p><b>Tipos de evaluación:</b>  Heteroevaluación  Coevaluación  Autoevaluación</p>				<p>Cuestionario <i>True/False</i></p> <p>Enlaces vocabulario</p> <p>Ficha de comprensión sobre la encuesta</p> <p>Imagen – cómic</p> <p>Plantillas (storytelling)</p> <p>Escala de valoración</p> <p>Cuestionario para la autoevaluación del grupo Emoji exit Ticket: evaluating the learning situation.</p>	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la segunda mitad de la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 14	Trimestre: Segundo	
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Todas las materias					

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	



UP N.º 8 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “Committed to my Little Pals”	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b></p> <p>El alumnado aprenderá a aplicar estrategias de interacción mediante el uso de frases cortas, y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y conversaciones informales, tanto cara a cara como a través de medios técnicos. Aprenderá también a identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas, así como a reconocer el propósito comunicativo de textos orales breves transmitidos por medios digitales y analógicos. Los aprendizajes previos se adquirirán a través del diseño de recursos tanto</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SLNT01C01 SLNT01C02 SLNT01C04 SLNT01C05</p>	<p>Investigación guiada (INVG) Juego de Roles (JROL) Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>GHET GGRU TIND</p>	<p>Aula Aula con recursos TIC Salón de Actos Espacios diversos</p>	<p>TIC (Dispositivos móviles Diccionario online o físico Pizarra digital Ordenadores)  Fungibles (Folios Rotuladores) Cartulinas</p>	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b></p> <p>En el tercer trimestre, por regla general, empiezan a prepararse en los centros de secundaria, las visitas del alumnado de 6º de Primaria de los centros adscritos. Aprovechando esta circunstancia y la temporalización de la presente SA, se desarrollará un aprendizaje servicios en el que implementarán actividades que trabajarán la educación en valores y la empatía.</p> <p>Al tratarse del principio del tercer trimestre, el alumnado ya posee un amplio rodaje en el funcionamiento del trabajo cooperativo por lo que se insistirá en la adquisición</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, y 10</p>					
	<p><b>Competencias:</b> CL, CD, CSC, AA, SIEE,</p>					
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis del producto</p>					

<p>analógicos como digitales, de interacción oral, audiovisuales y juegos para el aprendizaje de la lengua inglesa.</p> <p>En este punto, el alumnado de 1º de ESO intervendrá con el alumnado de 6º de Primaria de su centro adscrito dentro del plan de acogida. El objetivo de esta intervención será ayudar al alumnado de primaria en su transición al centro de secundaria compartiendo experiencias propias.</p> <p>Todo lo anterior con el fin de desarrollar la comprensión y expresión orales del alumnado y fomentar tanto su empatía como los valores de la convivencia positiva.</p>					<p>(rojo, verde y ámbar)</p> <p>Modelo de tarjetas de emociones.</p> <p>Vídeo Alviin Presentaciones digitales ( <i>How is he feeling today?</i> Cómo pedir y dar indicaciones)</p> <p>Técnicas cooperativas: Folio giratorio, Rompecabezas, “números iguales juntos” Logos</p> <p>Cuestionario sobre el video.</p> <p>Tutoriales (logaster Prezi )</p> <p>Escala de</p>	<p>de las herramientas de comunicación necesarias para la comprensión y expresión orales que permitan la interacción grupal.</p> <p>Se parte de los criterios de evaluación números 1, 2, 4 y 5 que contienen los aprendizajes relacionados con las destrezas de comprensión y expresión orales en situaciones cotidianas y a través de todo tipo de medios. De esta manera, se puede trabajar en las relaciones interpersonales, con agentes externos al grupo-clase (el alumnado de 6º).</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales Cuaderno docente Escala de valoración Diario de aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje Servicio Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en juegos</p>				<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Programa de acogida al alumnado de sexto de los centros adscritos, o de cambio de etapa en caso de un CEO</p>
	<p><b>Productos:</b> Semáforos Itinerarios de las visitas Guiones de las obras Dibujos de los lugares descritos. Itinerarios.</p>					

		<b>Instrumentos</b> Interacciones orales Representación Audios con indicaciones para la caza del tesoro. <b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación				valoración.	
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3			Nº de sesiones: 12		Trimestre: Tercero	
<b>Tipo: Tarea</b>	Áreas o materias relacionadas:						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						





UP N.º 9 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “I Want to Be a Freak”	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b>  El alumnado aprenderá a aplicar estrategias de realización de presentaciones orales breves en pareja y en pequeño grupo apoyándose en recursos digitales y empleando patrones discursivos básicos, con registro neutro, pronunciación y entonación inteligibles, a través del diseño de una exposición sobre la diversidad de géneros presentes en otras sociedades con el fin de que valore la riqueza que aportan la diversidad en general y la de género en particular.	<b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C03 SPLW01C05	Investigación guiada (INVG) Enseñanza no directiva (END)	GHET GGRU TIND	Aula Aula con espacios creativos Aula con recursos TIC Pasillos y espacios comunes del centro	TIC (Dispositivos móviles  Diccionarios digitales)  Preguntas modelo  Resumen de la situación de aprendizaje.	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b> Como fiel reflejo de la sociedad, los centros educativos acogen un amplio espectro de diversidad entre su alumnado, profesorado y entre todas las personas pertenecientes a su comunidad. Esta situación de aprendizaje pretende dar respuesta al reto de valorar esta diversidad como una oportunidad de enriquecimiento y de aprendizaje realizando un énfasis especial en la diversidad afectivo sexual para de esta manera conmemorar el Día Internacional contra las LGTBI fobias.  El desarrollo de los aprendizajes descritos en los criterios 3 y 5 facilitará la manifestación del orgullo de aquello que hace diferente a cada persona y que rompe
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 8, 9, 10					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC, SIEE					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de producciones					

<p>Asimismo, describirá y reflexionará de manera crítica a través de sus producciones artísticas y de las del resto del alumnado sobre su propia diversidad individual utilizando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de otras personas</p>					<p>Tela verde o cartulinas del mismo color.</p> <p>Vídeo tutorial Kinemaster</p> <p>Organizadores gráficos ( “<i>Think, Pair Share</i>”, <i>Headlines</i>)</p>	<p>la norma impuesta por la sociedad. Asimismo se permitirá conocer otras realidades sociales no binarias (hombre/mujer) que cuentan con mayor diversidad de género lo que favorecerá que el alumnado reflexione sobre la construcción cultural para justificar ciertas desigualdades.</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales Lista de control Diario de aprendizaje</p>	<p>Aprendizaje cooperativo Rutinas de pensamiento visible (TBL)</p>			<p>Explicación de rutinas de pensamiento (<i>Think Pair Share</i>, <i>Headlines</i>)</p>	<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Educar para la Igualdad Red de escuelas canarias para la Igualdad</p>
	<p><b>Productos:</b> Dibujos Lectura Organizador gráfico “<i>Think Pair Share</i>” Audio de conversación. Diseño de silla Guión Organizador gráfico “<i>Headlines</i>” Guión Presentación fotográfica Exposición</p>				<p>Imagen cuerpo</p> <p>Estructuras de apoyo (frames)</p> <p>Aplicaciones para dibujar</p> <p>Generador de códigos QR</p>	
	<p><b>Instrumentos:</b> Presentaciones orales Diálogo</p>					
	<p><b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación</p>					

	Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° 4 a la semana n° 5			N° de sesiones: 8		Trimestre: Tercero
<b>Tipo: Tarea</b>						
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					



UP N.º 10 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “Playing at the Museum”	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<b>Descripción:</b> El alumnado aprenderá a aplicar estrategias para elaborar textos escritos sencillos con cohesión y coherencia con estructuras morfosintácticas simples y patrones discursivos y variedad léxica de uso más frecuente que respeten la función y el propósito comunicativo así como el uso de signos de puntuación. Para ello, con motivo de la creación de un museo en el que se intervendrá desde todas las áreas, se diseñarán juegos y actividades para la dinamización de la participación que implicarán completar y crear cuestionarios de valoración, redactar pequeños textos como cartas de invitación con instrucciones para el uso del museo, entradas a los	<b>Criterios de evaluación:</b> SLNT01C08 SLNT01C09	Enseñanza no directiva (END)	GHET GGRU	Aula Aula con recursos TIC Espacios del centro donde se desarrolle el museo	<b>TIC</b> (Dispositivos móviles Diccionario online Pizarra digital Ordenadores	<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>  El alumnado requiere de estrategias eficaces y útiles que respondan a sus necesidades cotidianas para establecer relaciones con hablantes de otras culturas, principalmente con sus iguales. Por este motivo es necesario que se apropien de las competencias, destrezas, estrategias y recursos elementales descritos en el criterio 8 que facilitan esta tarea. Esta misión pretende cumplirse a través de la autonomía que proporciona el conocimiento de sí misma o de sí mismo en cuanto a la adquisición de aprendizajes descrita en el criterio 9 que necesariamente lleva implícito el ejercicio del ensayo error lo que se entenderá como un proceso natural para el progreso.
	<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 19, 20, 21, 23					
	<b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC, SIEE					
	<b>Técnicas de evaluación:</b> Análisis de producciones					

<p>espacios virtuales animando a la asistencia...Todo ello con la finalidad de que el alumnado mejore su expresión escrita, desarrolle su iniciativa personal, y su espíritu emprendedor.</p>		<p>Aprendizaje cooperativo</p>			<p>Obra de arte. Pistas para notas adhesivas</p> <p>App para notas adhesivas</p> <p>Tutoriales (línea del tiempo Timeline , Google Drive Formularios de Google)</p> <p>Modelo cartas</p> <p>Ejercicios de Imperativos on-line :</p> <p>Generador de códigos QR</p> <p>Esctructura cooperativa Folio giratorio Modelo Survey</p>	<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Plan lector Convivencia positiva</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas de los criterios de evaluación</p>					
	<p><b>Productos:</b> Producción oral Línea del tiempo Cuestionarios Propuestas de mejora <b>/Instrumentos:</b> Carta Comentarios en el blog o espacio virtual Pistas</p>					

	Instrucciones Notas Entradas a sitios virtuales Cuestionarios					
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana n° 6 a la semana n° 7			N° de sesiones: 8		Trimestre: Tercero
<b>Tipo: Tarea</b>	Áreas o materias relacionadas: Todas las áreas trabajarán en este momento del curso en el desarrollo de un museo escolar con motivo de la celebración del Día internacional de los museos, 18 de mayo.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					





UP N.º 11 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN “Tracking your Prints”	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p><b>Descripción:</b></p> <p>En esta unidad el alumnado aprenderá a aplicar estrategias para comprender mensajes escritos con patrones discursivos básicos en los que identifique y extraiga la información global y alguna específica infiriendo significados mediante elementos textuales y no textuales en los que distinga la función y el propósito comunicativo. Para ello el alumnado se convertirá en explorador y exploradora con el fin de realizar un rastreo de la huella de las personas oriundas de Gran Bretaña, en la historia y/o actualidad de los lugares próximos a su entorno. Del mismo modo, diseñará una infografía digital, línea del tiempo o similar sobre la presencia de estas personas en la historia de Canarias con el fin de mejorar su competencia informacional</p>	<p><b>Criterios de evaluación:</b> SPLW01C06 SPLW01C07 SSGN01C010</p>	Investigación guiada (INVG)	GHET GGRU TIND GEXP	Aula con recursos TIC Espacios del entorno cercano	Enlaces (página web sobre diferencia Gran Bretaña y Reino Unido  Enlace a página web sobre la cultura británica	<p><b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b></p> <p>La presencia de la comunidad británica en las islas se presenta no solo como una posibilidad para poner en juego la competencia lingüística del alumnado sino también como una oportunidad de investigación y de contacto para que se conozca de cerca a la cultura objeto de estudio con el fin de desarrollar valores de empatía y relativismo que fomentarán el entendimiento entre los pueblos tal y como se describe en el criterio 10.</p> <p>Por otro lado, la salida al entorno y su estudio permitirán poner en valor y apreciar lugares del patrimonio natural, cultural y artístico de Canarias.</p> <p>La competencia informacional se convierte en un eje fundamental en esta SA. Por este motivo, la competencia digital se integra en la</p>
	<p><b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> 13, 14, 16, 18, 22</p>					
	<p><b>Competencias:</b> CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>					
	<p><b>Técnicas de evaluación:</b> Observación sistemática Análisis de producciones</p>					

y conocer la historia de su entorno próximo.					<p>Lectura comprensiva, cómo hacer una infografía).</p> <p>Documentos para preparar las visitas guiadas.</p> <p>Mapa mudo de Gran Bretaña y Reino Unido.</p> <p>Ejercicio y respuestas para relacionar anglicismo con palabra canaria</p> <p>Organizador gráfico sobre la cultura británica.</p> <p>Rutina de pensamiento</p>	<p>investigación guiada para buscar y seleccionar información, planificar el trabajo y diseñar productos tales como cuestionarios <i>online</i> e infografías.</p> <p>En este contexto la persona docente cobra significado como facilitadora de procesos en los que el alumnado adquirirá los aprendizajes de manera autónoma, responsable, y respetuosa con otras ideas e intereses. Se beneficiará de esta manera del enriquecimiento que ofrece el trabajo en grupo tal y como recoge el criterio 7 mediante el desarrollo de la interdependencia positiva y de la responsabilidad individual.</p>
		Aprendizaje basado en juegos				<p><b>Programas, Redes y Planes:</b> Plan lector Contenidos canarios</p>
	<p><b>Herramientas:</b> Rúbricas generales Lista de control Diario de aprendizaje</p> <p><b>Productos:</b> Brainstorming Mapa Organizador gráfico Infografía Fotografías de la visita.</p> <p><b>Instrumentos:</b></p>		Aprendizaje cooperativo			

	Cuestionario Documento Infografía				Presentación digital.  Modelo de diario de aprendizaje  Rúbricas de coevaluación y generales.	
	<b>Tipos de evaluación:</b> Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 8	a la semana nº	10	Nº de sesiones: 12	Trimestre: Tercero	
<b>Tipo: Tarea</b>						
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					