

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

#### Identificación

<b>Tipo de programación didáctica:</b>	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
<b>Docentes responsables:</b>	Alexis Martel Robaina, Nieves Coromoto Pérez Rodríguez
<b>Punto de partida:</b>	Hay 25 alumnos y alumnas en 3º de ESO, de los cuales 16 son chicas y 9 chicos de edades comprendidas entre 14 y 15 años, y un alumno con 16. Académicamente, y después de constatarlo por medio de la evaluación inicial, el grupo tiene un nivel medio-bajo, si bien algunos alumnos tienen un nivel algo superior. Hay 5 alumnos que han repetido algún curso. La convivencia en el aula a veces se dificulta por algunos alumnos y alumnas que son muy habladores o que fácilmente se distraen. Aunque es un grupo heterogéneo, la mayoría son trabajadores y suelen traer las tareas hechas. Uno de los objetivos de este curso académico es fomentar el trabajo en grupo para que haya una mayor cohesión e integración del alumnado.
<b>Introducción:</b>	Hay 25 alumnos y alumnas en 3º de ESO, de los cuales 16 son chicas y 9 chicos de edades comprendidas entre 14 y 15 años, y un alumno con 16. Académicamente, y después de constatarlo por medio de la evaluación inicial, el grupo tiene un nivel medio-bajo, si bien algunos alumnos tienen un nivel algo superior. Hay 5 alumnos que han repetido algún curso. La convivencia en el aula a veces se dificulta por algunos alumnos y alumnas que son muy habladores o que fácilmente se distraen. Aunque es un grupo heterogéneo, la mayoría son trabajadores y suelen traer las tareas hechas. Uno de los objetivos de este curso académico es fomentar el trabajo en grupo para que haya una mayor cohesión e integración del alumnado. El departamento al que pertenezco es el sociolingüístico, y dentro de este al área de Inglés. Dicho departamento lo formamos 13 miembros, todos ellos damos clase bien en la ESO como en Bachillerato y Formación Profesional. La normativa por la cual nos regimos a la hora de realizar nuestras programaciones es la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad la Enseñanza (LOMCE), así como del Decreto 81/2010, de 8 de junio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias., en el Artículo 44 y también el Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la Ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. Introducción: El IES Puntagorda es un centro pequeño de ámbito comarcal (Tijarafe, Puntagorda y Garafía) que cuenta con un departamento didáctico de ámbito sociolingüístico. El centro tiene las medidas de la PGE, OMA. Además este Centro participa en los proyectos que a continuación se relacionan: "Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud", "Red de Centros Solidarios", "Red de Centros Globe", "Red de Centros para la Igualdad", "Red de Centros de Huertos Escolares Ecológicos", "Red de Centros para la Sostenibilidad", "Mi web, tu web, mis redes, tus redes", "Periódico Escolar "El Sacapuntas", "Dinamización de la Biblioteca Escolar y Plan Lector", "La Radio Escolar", "Nuestro Centro, Nuestro Hogar", "Al ritmo de Puntagorda", "Uso del blog en nuestra práctica docente". La normativa que se aplica sigue la LEY 6/2014 de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. Decreto 81/2010 art. 44 del ROC

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

#### Justificación:

#### METODOLOGÍA

La lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos quereciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros. La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiziente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados. La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva.

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se debería perseguir la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, fruto de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se diseñarán preferentemente situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación en el caso del profesorado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acorde con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura. Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado. Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje es primordial, pues, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

#### CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Para seleccionar el libro de texto de este curso hemos buscado un conjunto de materiales que presente actividades que nos permita trabajar las destrezas básicas: leer, escribir, escuchar y hablar. De esta manera para desarrollar estos materiales tendremos que apoyarnos en reproductores de compact disk. Asimismo se busca que las actividades de explicación práctica y refuerzo gramatical sean coherentes, permitan la asimilación y estén contextualizadas. Esto quiere decir que los contenidos deben ser actuales, interesantes y adecuados al alumnado. . En general los alumnos y los padres se sienten más seguros con un libro de texto También hemos prestado atención a que haya diferentes actividades graduadas para alumnos con dificultades de aprendizaje

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

o ritmo de aprendizaje más lento. Con respecto a los recursos también pretendemos usar las nuevas tecnologías y poder desarrollar las posibilidades de material informático en cd roms y de internet. Para ello disponemos de un aula con ordenadores que se presta para trabajar con grupos pequeños. Asimismo se puede usar el aula medusa para llevar a cabo estas actividades.

Los recursos didácticos que se empleará serán: pizarra, ordenador, proyector, textos y actividades fotocopiados, bibliografía (libros de texto, prensa, revistas de divulgación científica, aula planeta, páginas web y guías didácticas), presentaciones digitales, visitas fuera del centro. El material que el alumno usará:

- Google Drive como herramienta de trabajo, usando el correo como modo de acceso y de recepción de información.
- Navegadores de internet.
- Fichas de actividades.
- Fichas de Actas de cada Rol dentro del Equipo.
- Ficha de preparación de las exposiciones.
- Blog de la asignatura

#### ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El tratamiento a la diversidad se recoge de diferentes formas: En estos cursos, se supone que el/la alumno/a ya debe tener una serie de conocimientos previos que deben ser evaluados por el/la profesor/a para comprobar su grado de madurez. Para la integración del alumnado con determinados problemas de aprendizaje podemos ofrecer la posibilidad de retomar un contenido no asimilado en un momento posterior de trabajo, con lo cual evitamos la paralización del proceso de aprendizaje de dicho sector del alumnado, con ejercicios repetitivos que suelen incidir negativamente en el nivel de motivación. Se ofrecerán actividades con distintos niveles de complejidad si fuera necesario. Esta posibilidad de distinto nivel de profundización en muchas de las actividades propuestas, permitirán atender demandas de carácter más profundo por parte de aquellos alumnos con niveles de partida más avanzados o con un interés mayor en el tema estudiado.

#### CONTENIDOS DIDÁCTICOS

La asignatura de primera lengua extranjera se divide en varios bloques o destrezas que se trabajan todas en cada unidad didáctica y que desarrollan a su vez determinadas competencias y que se interrelacionan con estándares de aprendizaje.

Utilizaremos como guía didáctica el libro para el nivel de 3º ESO de la Editorial Burlington: New Action! y fotocopias del mismo como otras fotocopias de actividades complementarias. Los alumnos y alumnas para trabajar los contenidos cuentan cada uno con un libro de trabajo o workbook de la misma editorial. Vocabulario: El vocabulario que se estudiará en 3º ESO por unidades didácticas tiene que ver con temas cotidianos y familiares para el alumnado como comida y bebida, Arte, deportes y equipamiento, trabajos, objetos de viaje, ropa y complementos, los viajes espaciales, la ciudad, el medioambiente y los teléfonos móviles. Reading: Se realizan lecturas comprensivas de textos en cada unidad con diferentes formatos y estructuras de texto para que el alumnado practique la lectura y la pronunciación dado que tiene poca práctica en este aspecto. Grammar: En este bloque analizamos diferentes aspectos de la gramática por unidad didáctica: artículos y cuantificadores para mantener una conversación sobre comida (1), Present simple versus present continuous para intercambiar información y describir un cuadro o hacer una entrevista(2), comparación de adjetivos, too...I (not)...enough para comparar deportes (3), Pasado simple: There was, there were, para hablar sobre un lugar (4), pasado continuo, pasado simple para preguntar y comparar actividades(5). Verbos modales para hablar de habilidades y obligaciones (6) Los tiempos futuros y el primer tipo de condicional para predecir el futuro (7). El presente perfecto simple con for/since para hacer o responder preguntas sobre actividades y finalmente los tiempos pasivos del presente simple y pasado simple para hablar de actividades pasadas (8). Listening y speaking se desarrollarán con un desdoble para en grupos reducidos poder trabajar mejor la diversidad del alumnado y procurar que los más rezagados mejoren. Se realizan conversaciones, diálogos, role plays, comparaciones. dar opiniones sencillas, hacer encuestas, pequeñas obras de teatro, etc Writing: en este bloque a lo largo de las unidades se ensayan diversos tipos de textos, se analiza sus estructuras y se imitan en base a unos modelos sencillos, por ejemplo: una crítica de un restaurante, la descripción de un cuadro, un reportaje

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

sobre deporte, un e-mail sobre un viaje, una crítica sobre un libro, cartas a la editorial, predicciones, un blog de vacaciones, una redacción expresando la opinión personal, una entrevista a un/a nativo/a de habla inglesa. A continuación se muestran las competencias básicas, recogidas en la nueva ordenación educativa de Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el Real Decreto 127/2007, de 24 de mayo. Competencia Lingüística (CL). Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT). Competencia digital (CD) Competencias sociales y cívicas (CSC) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE).

#### PLANES DE RECUPERACIÓN

Teniendo en cuenta que la materia de inglés es continua no se realizan exámenes propiamente para recuperar sino que se recupera la evaluación suspensa al aprobar la siguiente, en caso que un alumno o alumna suspendiera en la última evaluación tendría que hacer la recuperación en la prueba extraordinaria de septiembre. Los alumnos que tengan pendientes de 2º ESO la asignatura de inglés la recuperarán desde que aprueben una evaluación de 3º ESO.

#### PLANES DE REFUERZO

Teniendo en cuenta la diversidad y la existencia de algunos alumnos más flojos que el resto se les pide, en primer lugar, que sean trabajadores y participativos pues se le va a observar especialmente su desarrollo, además se le aportan materiales complementarios más sencillos para mejorar el nivel competencial que deben entregar hechos en los plazos que la profesora estime adecuados.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

#### Concreción de los objetivos al curso:

#### OBJETIVOS:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

#### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta

Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta

#### LA EVALUACIÓN

La evaluación es el instrumento que nos permite comprobar hasta qué punto se han cubierto nuestras expectativas. La evaluación de los aprendizajes, entendiéndola como un proceso investigador de lo que ocurre en el aula, es el eje del proceso didáctico, con el cual van a resultar indirectamente evaluados todos los demás componentes y fases de la enseñanza-aprendizaje. La evaluación como regulación de los aprendizajes se inserta al inicio, durante, y al final del proceso de formación, y siempre con la finalidad de mejorar el aprendizaje

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación son el elemento referencial en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Se utilizarán diferentes planillas para ello de coevaluación, autoevaluación y no habrá porcentajes a la hora de evaluar si no que todos los instrumentos de evaluación utilizados valdrán lo mismo.

#### Secuencia y temporalización

#### Unidad de programación: FABULOUS FOOD

**Sinopsis:** Después de un repaso de los contenidos del curso anterior y de una evaluación inicial, en esta unidad se le pide al alumnado describir su comida favorita. Las encuestas, la interacción entre el alumnado cobrará especial relevancia. No debemos olvidar el vocabulario de esta unidad centrado en la cultura gastronómica.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C04, SLNT03C03, SLNT03C09, SLNT03C05, SLNT03C10, SLNT03C08

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación:**  
-Redacción  
-Conversación

#### Fundamentación metodológica

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

<b>Métodos de enseñanza y metodología:</b>	(END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal, (JROL) Juego de roles
<b>Espacios:</b>	AULA CLASE MEDUSA
<b>Agrupamientos:</b>	(GHET) Grupos Heterogéneos
<b>Recursos:</b>	ORDENADOR CON CONEXIÓN A INTERNET BOLÍGRAFOS CUADERNO

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores:</b>	Partir de los gustos del alumnado. Realizar tareas que sean divertidas y motivadoras.
<b>Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:</b>	RED CANARIA DE ESCUELAS PROMOTORAS DE SALUD

#### Implementación

<b>Periodo de implementación:</b>	Del 15/09/2017 0:00:00 al 15/10/2017 0:00:00
<b>Áreas/materias/ámbitos implicados:</b>	

#### Valoración de ajuste

<b>Desarrollo:</b>	
<b>Propuesta de mejora:</b>	

#### Unidad de programación: LOOK AT THAT!!!

<b>Sinopsis:</b>	El alumnado aprenderá cuestiones artísticas y sobre el mundo laboral
------------------	--

#### Fundamentación curricular

<b>Criterios de evaluación:</b>	SLNT03C06, SLNT03C04, SLNT03C01, SLNT03C02, SLNT03C05, SLNT03C10, SLNT03C08, SLNT03C07, SLNT03C09, SLNT03C03
<b>Competencias:</b>	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (CSC) Competencias sociales y cívicas (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Instrumentos de evaluación:** -Survey  
-Interview

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva, (JROL) Juego de roles, (EXPO) Expositivo, (END) Enseñanza no directiva

**Espacios:** -Aula de clase

**Agrupamientos:** (GINT) Grupos Interactivos, (GHET) Grupos Heterogéneos

**Recursos:** -Material escolar  
-Aula Medusa

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** -El rol del docente será la de promover la igualdad entre hombres y mujeres en el mundo laboral

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** -Red de Centros para la igualdad

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 16/10/2017 0:00:00 al 16/11/2017 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: ACE OF RACE

**Sinopsis:** El mundo del deporte será el protagonista de esta situación de aprendizaje. Aprenderán el vocabulario relacionado con el deporte y a comparar las diversas modalidades. Nos centraremos en Transvulcania como elemento cohesionador para favorecer los aprendizajes del alumnado

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C07, SLNT03C09, SLNT03C06, SLNT03C05, SLNT03C02, SLNT03C01, SLNT03C03, SLNT03C10, SLNT03C04, SLNT03C08

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación:** -Survey  
-Mind Map  
-Report

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (IBAS) Inductivo Básico, (END) Enseñanza no directiva, (ORGP) Organizadores previos

**Espacios:** -Aula  
-Aula MEDUSA

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos

**Recursos:** -Material escolar  
-Ordenadores con conexión a internet.  
-Blog de la asignatura

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** La secuenciación didáctica hará énfasis en el fomento de la participación y en el uso del deporte en la vida diaria

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** -Red Canaria de Escuela Promotoras de Salud

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 17/11/2017 0:00:00 al 21/12/2017 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: ON THE ROAD

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Sinopsis:** El alumnado se familiarizará con el uso activo de las nuevas tecnologías. A este respecto aprenderá a escribir un email. La descripción de lugares favoritos y de aspectos culturales servirá de trasfondo para conseguir aprendizajes competenciales.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C04, SLNT03C05, SLNT03C07, SLNT03C10, SLNT03C06, SLNT03C08, SLNT03C03, SLNT03C09, SLNT03C02, SLNT03C01

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación:**  
-Culture Magazine  
-Conversation  
-Email

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (END) Enseñanza no directiva, (INVG) Investigación guiada, (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:**  
-Aula clase  
-Aula medusa

**Agrupamientos:** (GEXP) Grupos de Expertos, (GHET) Grupos Heterogéneos

**Recursos:**  
-Libreta  
-Blog de la asignatura  
-Material escolar

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** -Red de Centros Globe.

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 08/01/2018 0:00:00 al 08/02/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: WHAT A STORY!

**Sinopsis:** La literatura y el cine serán los protagonistas de esta unidad de programación. Desde el punto de vista gramatical, el uso del pasado adquirirá un papel fundamental.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C06, SLNT03C01, SLNT03C03, SLNT03C10, SLNT03C04, SLNT03C07, SLNT03C05, SLNT03C09, SLNT03C02, SLNT03C08

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales  
(AA) Aprender a aprender

**Instrumentos de evaluación:** -Book review

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:**  
-Aula habitual  
-Aula Medusa

**Agrupamientos:** (EMOV) Equipos Móviles o flexibles

**Recursos:**  
-Material escolar  
-Blog de la asignatura

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** -Fomentar "aprender a aprender" mediante el uso de recursos didácticos y disposición del aula

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** -Uso del blog en nuestra práctica docente

#### Implementación

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Periodo de implementación:** Del 09/02/2018 0:00:00 al 09/03/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: CHANGING STYLES

**Sinopsis:** La moda y la forma de vestir nos servirán para plantear hipótesis acerca del carácter de las personas. El uso de las destrezas orales ocuparán la mayor parte de nuestras sesiones.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C09, SLNT03C04, SLNT03C03, SLNT03C05, SLNT03C01, SLNT03C10, SLNT03C06, SLNT03C07, SLNT03C08, SLNT03C02

**Competencias:**  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación:** -Survey

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (FORC) Formación de conceptos, (DEDU) Deductivo, (IBAS) Inductivo Básico, (JROL) Juego de roles

**Espacios:** -Aula de clase

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran Grupo

**Recursos:**  
-Material escolar  
-Blog de la asignatura

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** Se evitarán los comportamientos y contenidos sexista y estereotipados que supongan discriminación.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** -Red de Centros para la Igualdad

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 12/03/2018 0:00:00 al 13/04/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: BLAST OFF!!!

**Sinopsis:** La llegada del hombre a la luna nos servirá como punto de partida para analizar las estructuras de futuro, plantear hipótesis, hacer predicciones, etc.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C03, SLNT03C02, SLNT03C07, SLNT03C01, SLNT03C08, SLNT03C10, SLNT03C09, SLNT03C06, SLNT03C04, SLNT03C05

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación:**  
-Survey  
-Mind map

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (END) Enseñanza no directiva, (EDIR) Enseñanza directiva

**Espacios:** Aula de clase

**Agrupamientos:** (GHET) Grupos Heterogéneos

**Recursos:** Material de clase

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** -Dinámicas de grupo

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** -Uso del blog en nuestra práctica docente

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 16/04/2018 0:00:00 al 17/05/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**

#### Unidad de programación: SAVING OUR CITIES

**Sinopsis:** En esta última unidad de programación hablaremos del entorno y del uso de las nuevas tecnologías de forma responsable. Se plantea que realicen un blog de clase.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** SLNT03C03, SLNT03C02, SLNT03C05, SLNT03C08, SLNT03C07, SLNT03C06, SLNT03C09, SLNT03C01, SLNT03C10, SLNT03C04

**Competencias:**  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación:**  
-Opinion essay  
-Blog

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

**Espacios:**  
Aula medusa  
Aula habitual de clase

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

### 3º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Primera Lengua Extranjera (Inglés)

**Agrupamientos:** (GHOM) Grupos homogéneos

**Recursos:** Material de la asignatura  
Blog de la asignatura

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Estrategias para desarrollar la educación en valores:** Selección de estrategias que permitan la colaboración y el protagonismo del alumnado

**Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:** Uso del blog en nuestra práctica docente

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Del 18/05/2018 0:00:00 al 21/06/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos implicados:**

#### Valoración de ajuste

**Desarrollo:**

**Propuesta de mejora:**