

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Identificación

Tipo de programación didáctica:	Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.
Docentes responsables:	Alicia María Expósito Toral
Punto de partida:	<p>2º de ESO está compuesto por 14 alumnos. El grupo es heterogéneo en cuanto a niveles competenciales, por lo que se tendrá que recurrir a diferentes adaptaciones de aula y estrategias metodológicas para cubrir las necesidades de cada uno de ellos.</p> <p>Los alumnos muestran en general una buena actitud y comportamiento a la hora de participar en las diferentes actividades aunque tienen dificultad en el momento de seguir las indicaciones de los profesores. En este grupo hay 4 alumnos que repiten curso y otro alumno que tiene una Adaptación Curricular en esta materia con un referente curricular de 4º de Primaria y recibe el apoyo necesario que proporciona la docencia compartida y el trabajo colaborativo, además del profesorado de PT. Trabajan de manera aceptable individualmente y en grupo. Uno de los alumnos es bastante inquieto, presenta altas dosis de hiperactividad y debe mejorar su caligrafía y ortografía. Ocasionalmente algún alumno no muestra interés por el estudio e interrumpe constantemente el desarrollo de las clases.</p>

Introducción:

Esta programación está elaborada para 2º ESO y pertenece al Departamento Sociolingüístico que engloba a los docentes de las siguientes materias: Filosofía, Lengua y Literatura, Inglés, Música, Francés, Geografía e Historia, Cultura Clásica, Latín y Prácticas Comunicativas.

Las materias de la especialidad están impartidas por don Víctor Rodríguez Acosta (1º de Bachillerato, 2º de Bachillerato y Comunicación y Sociedad 1º de FPB), doña Alicia Expósito (1º y 2º de ESO), doña Bonosa Álvarez Lorenzo (3º de ESO).

Está enmarcada en la Ley Orgánica de la Calidad de la Enseñanza (LOMCE), así como en el decreto 81/2010, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, el Real Decreto 1105/2015 por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, el decreto 315/2015 de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias y, además, la orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y la Orden de 3 de septiembre de 2016 por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Justificación:

Enseñar a comunicar es, sin duda alguna, un aspecto transversal ineludible en la enseñanza obligatoria que atañe con especial importancia a esta materia. Aprender Lengua significa avanzar en el conocimiento de su propio idioma en el proceso de su desempeño comunicativo al hablar, conversar, escuchar, leer o escribir, en un contexto social o cultural determinado.

Desde la educación Primaria, los alumnos van desarrollando la competencia comunicativa desde un **enfoque funcional de la lengua** ordenando el pensamiento a través del lenguaje. Corresponde a la Enseñanza Secundaria Obligatoria continuar esta evolución de forma sistemática y consciente, ofreciéndoles mayor diversidad de usos y contextos, en la búsqueda de una metacognición comunitativa que resulta esencial para **ejercer la ciudadanía** en la llamada Sociedad del Conocimiento y la Información.

En este sentido, la materia de Lengua Castellana y Literatura se entiende bajo un enfoque de interacción social, en el que prima el **aprendizaje en equipo** entendiendo el conocimiento metalingüístico como una parte imbricada en un proceso más amplio de carácter comunicativo, emocional, cognitivo y cultural.

Se persigue de esta manera el objetivo de desarrollar conocimientos, estrategias y valores que favorezcan la adquisición y sistematización progresiva de una conciencia lingüística, sociocomunicativa y literaria que fomente la disposición del alumnado al aprendizaje permanente y a ejercer de manera óptima su ciudadanía.

Esta materia contribuye, en diversa medida, al desarrollo de las distintas competencias clave, a excepción de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Sin duda es la Competencia Lingüística la que vertebra y centra las finalidades de los aprendizajes de la materia y su relación con el resto de competencias.

Tal como se recoge en el *Plan Curricular del Instituto Cervantes*, las líneas básicas de actuación en cuanto a las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas por el profesorado de la materia siguen el esquema de tres dimensiones:

Agente social, desarrollándose en situaciones habituales de comunicación dadas en la interacción social, poniendo en práctica metodologías activas y contextualizadas, facilitando la participación e implicación del alumnado y la adquisición y aplicación de aprendizajes en situaciones reales de comunicación.

Actividades, tareas, juegos lingüísticos y teatrales, ejercicios de gramática inductiva, comparar y contrastar, clasificar y definir, son recursos didácticos a utilizar en la enseñanza de la Lengua, haciendo especial hincapié en la retroalimentación, la resolución de dudas, la corrección y la clarificación continua del contenido.

Aprendiente autónomo, haciéndose gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, con autonomía suficiente para continuar avanzando en su conocimiento de la Lengua.

Actividades como la puesta en marcha de proyectos, caracterizados por una negociación conjunta, donde cobra especial importancia la intercomunicación auténtica entre alumnos y con el profesor.

Hablante intercultural, identificando los aspectos relevantes de su propia cultura, estableciendo puentes con sus conocimientos previos para avanzar.

Actividades como entresacar un titular, crear mapas mentales y ejes temporales, ayudarán a que los aprendizajes de la materia sirvan de conocimiento del mundo y estimularán su creatividad lingüística y artística.

Durante los dos primeros cursos de la etapa, estos enfoques y estrategias se verán reforzados por la materia de libre configuración autonómica "Prácticas comunicativas y creativas", ofreciéndose como una excelente oportunidad para aprovechar los aprendizajes y metodologías complementarios a los objetivos de esta materia troncal, para seguir desarrollándolos durante la etapa.

Para todo ello, resulta muy adecuado el aprendizaje cooperativo como organización del trabajo del aula. Sin duda, este propicia una interacción motivada, espontánea y auténtica construida básicamente a través de la comunicación. Otras de las ventajas de este enfoque son el trasvase de la información, individual y colectiva, a diarios de grupo, así como las posibilidades de aprendizaje inclusivo, de autoevaluación y coevaluación. A lo largo de la tarea lingüística cada alumno va siendo evaluado por sus propios compañeros quienes aportan de manera constructiva una crítica al compañero. Se dará la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

retroalimentación necesaria al alumnado por parte del profesorado para enriquecer y mejorar el producto consiguiendo de manera exitosa los objetivos propuestos en las tareas.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Partimos de la necesidad de realizar un diagnóstico inicial del nivel del alumnado no solo académico sino también de los ritmos de trabajo, las motivaciones e inquietudes así como las dificultades que se pudieran detectar. Este se hará de forma individual.

También debemos prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean éstas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para los alumnos y alumnas.

Por otro lado, y como valioso recurso didáctico para afrontar la diversidad, apostamos por la asidua práctica de las destrezas orales del alumnado. Pensamos que la exposición oral en el aula otorga a los alumnos-as autoconfianza, asertividad y desarrollo de la propia intimidad, pues entendemos que una competencia expresiva insuficiente puede generar problemas e incomunicación y malestar emocional. Asimismo, la educación literaria supone una valiosa oportunidad para que los adolescentes amplíen su mundo interior y adquieran mayor empatía y curiosidad hacia el "otro", de manera que aseguraremos la asidua presencia de textos literarios que nos inviten a la reflexión y que respondan a los distintos gustos e inquietudes. El plan lector con el que cuenta el centro potencia las habilidades lectoras de los alumnos e independientemente del nivel que tengan los alumnos podrán beneficiarse de la lectura en cuanto a la adquisición de vocabulario y mejorar la expresión tanto oral como escrita. También cuentan con un libro de lectura obligada por trimestre que será evaluado positivamente con un test de comprensión lectora. La lista propuesta para 2º de ESO es la siguiente:

1er Trimestre: "Campos de fresas"

2º Trimestre: "El misterio de las Afortunadas"

3er Trimestre: Aún sin determinar

Por otro lado el uso de las TICs dará oportunidad para realizar diversas tareas a todos los niveles, servirá de auxiliar didáctico e impulsar la creciente autonomía de estos alumnos. Los esquemas conceptuales. Las presentaciones realizadas con medios informáticos apoyan nuestra explicación oral con la visualización de contenidos y la realización de esquemas conceptuales correspondientes. A su vez las actividades interactivas permiten adaptar los objetivos docentes a las diferentes necesidades educativas del alumnado, al mismo tiempo que fomentan la colaboración y el trabajo en grupo.

Con el alumno de 2º ESO que tiene adaptación curricular de nivel de 4º primaria se trabajará el afianzamiento de la lectura, escritura y lenguaje oral. Cuando se le proporcione información deberá ser simple, concreta, precisa, organizada y secuenciada. Igualmente las instrucciones serán lo más simples posible y reiterativas, partiendo de lo que realmente sabe, asegurándonos de que lo ha comprendido y estimulándolo a que lo verbalice. Se actuará en coordinación con la profesora de PT que apoyará en el aula las medidas que se tomen con este alumno, así mismo recibirá apoyo de otros profesores con OMAS que le prestará especial atención para que alcance los objetivos mínimos y las competencias y destrezas necesarias en cada unidad.

PLANES DE REFUERZO

A los alumnos y alumnas que tengan que recuperar la asignatura porque hayan suspendido alguna evaluación, así como los que tengan pendiente la lengua de primero de la 1º ESO se les propone actividades de refuerzo variadas a través del Aula Planeta, de fotocopias con ejercicios específicos y trabajos alternativos.

PLANES DE RECUPERACIÓN

La evaluación de la asignatura de Lengua y Literatura según se recoge en la Orden de 3 de septiembre de 2016 es continua, formativa e integradora por lo que la recuperación de evaluaciones se conseguirá a través de la inclusión de algunos ejercicios que permitan comprobar que se domina mínimamente los contenidos no superados y también se podrá proponer trabajos o tareas que favorezcan la consecución de la parte más práctica de la misma.

Para los alumnos/as absentistas por razones debidamente justificadas tendrán derecho a recuperar las evaluaciones suspendidas con la realización de exámenes y/o trabajos según estime conveniente el profesor/a de la materia. En caso que haya alumnos/as que no hayan superado el tercer trimestre o

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Concreción de los objetivos al curso:

tengan partes supensas sin recuperar tienen la posibilidad de presentarse a la prueba extraordinaria de Septiembre.

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye en la etapa de Enseñanza Secundaria Obligatoria a la consecución del objetivo de comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.

Asimismo, considerando el aula como una espacio social, se prioriza el **aprendizaje en equipo** y la **intercomunicación** en múltiples y diversas situaciones de distinta complejidad, desarrollando **la tolerancia, la cooperación y la solidaridad** entre personas y grupos, **ejercitándose en el diálogo**, preparándose para el ejercicio responsable de la **ciudadanía democrática**, logrando la **corresponsabilidad en las decisiones tomadas**. También se contribuye al desarrollo y consolidación de **hábitos de disciplina, estudio, lectura, trabajo individual y en equipo**, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos.

Por otra parte, se desarrollan las destrezas básicas en la **utilización de las fuentes de la información** para, con sentido crítico, adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, y en el uso de todo tipo de bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje permanente. Con la lectura literaria se desarrollará la **sensibilidad artística y el criterio estético**, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como en el de ayudar a **visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y del arte**.

Finalmente, a través de los aprendizajes realizados con respecto a la variedad lingüística y la reflexión permanente para la erradicación de prejuicios sociales de cualquier tipo, con el trabajo crítico en torno a los medios de comunicación, se colaborará analizando y valorando críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer.

Secuencia y temporalización

Unidad de programación: Nos comunicamos

Sinopsis: Con esta unidad de programación los alumnos deberán conocer los principales elementos en la comunicación.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C03

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación:
Prueba objetiva
Resúmenes del grupo
Mural

Fundamentación metodológica

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Métodos de enseñanza y metodología:	(EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva
Espacios:	Aula de clase
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos
Recursos:	Libro de texto, fotocopias, CD de lectura

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Trabajo en grupo para desarrollar el trabajo colaborativo.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Red canaria de Igualdad

Implementación

Periodo de implementación:	Del 18/09/2017 0:00:00 al 20/10/2017 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

Valoración de ajuste

Desarrollo:	
Propuesta de mejora:	

Unidad de programación: El misterio de "El fausto"

Sinopsis:	En esta unidad de programación los alumnos conocerán los elementos fundamentales de la narración de textos. En el aspecto morfológico estudiarán los lexemas y morfemas con muchos ejercicios prácticos
------------------	---

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	SLCL02C04, SLCL02C02
Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CSC) Competencias sociales y cívicas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Instrumentos de evaluación: Lapbook
Narración de un cuento de terror
Exposición oral

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva

Espacios: Aula de clase

Agrupamientos: (GEXP) Grupos de Expertos, (TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Fotocopias, libro de texto, CD,

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Realizar lecturas donde se tratan aspectos morales y éticos como la solidaridad, la amistad, etc

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: RFed de escuelas solidarias

Implementación

Periodo de implementación: Del 23/10/2017 0:00:00 al 17/11/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: La caja sorpresa

Sinopsis: El alumnado aprende a hacer diversos tipos de descripciones partiendo de textos descriptivos que sirven de modelo. En el aspecto lingüístico se repasa el significado de la palabra, la polisemia, homonimia y sinonimia. Se termina también el repaso a la ortografía relacionada con el uso de las tildes.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C01, SLCL02C06

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación: Test escrito, concurso de monólogos

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva

Espacios: Aula de clase, aula de informática

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Internet, CDs, libro de texto, fotocopias

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Realizar tareas en grupos heterogéneos para fomentar la solidaridad y las habilidades sociales así como la tolerancia a la diversidad por género. También fomentar la creatividad en el alumnado al poder escoger libremente la temática de los monólogos.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Red canaria escuelas para Igualdad

Implementación

Periodo de implementación: Del 20/11/2017 0:00:00 al 08/12/2017 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Preparando una receta para la paz

Sinopsis: Los alumnos aprenden a distinguir los textos prescriptivos de los normativos y a realizar ellos mismos alguno. Se comienza a estudiar el origen de las lenguas en España. Luego se distinguen los textos argumentativos, expositivos y dialogados y se harán diálogos y conversaciones para preparar un coloquio sobre el día de la paz después de ver una película: "En busca del sentido" o algún video de la misma temática.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C02, SLCL02C08, SLCL02C05

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(CD) Competencia digital

Instrumentos de evaluación: Album de plantas aromáticas del huerto
Test oral, coloquio
Recetario

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva, (INVG) Investigación guiada

Espacios: Aula de clase, huerto escolar, aula de informática, aula medusa, biblioteca

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Internet, fotocopias, papel reciclado, libro de texto, plantas aromáticas, charla sobre el uso culinario de las plantas aromáticas

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Partir de la enseñanza activa y práctica. Motivar al alumnado a aprender a hacer con conciencia de la necesidad de tener una ética ecológica

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Proyecto Huerto ecológico escolar.

Implementación

Periodo de implementación: Del 11/12/2017 0:00:00 al 02/02/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados: Inglés y francés

Valoración de ajuste

Desarrollo: A través de una situación de aprendizaje que agrupa a dos unidades didácticas del libro de texto.

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Un slogan publicitario

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Sinopsis: Los alumnos y alumnas se centran en textos periodísticos y publicitarios y aprenden sus características. En la parte de lengua se analiza el sintagma nominal, adjetival y adverbial. Los alumnos tienen que ser capaces de realizar y grabar un anuncio publicitario sobre un tema de actualidad.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C05, SLCL02C04

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Video, anuncio publicitario

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (END) Enseñanza no directiva, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de clase, aula medusa, aula de informática

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GEXP) Grupos de Expertos, (GFIJ) Grupos Fijos, (GHET) Grupos Heterogéneos

Recursos: Internet, libro de texto, CDs, fotocopias

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Trabajo en grupo y por proyectos

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: RedECOS

Implementación

Periodo de implementación: Del 05/02/2018 0:00:00 al 02/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo: Situación de aprendizaje.

Propuesta de mejora:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Unidad de programación: Reclamando nuestros derechos

Sinopsis: En esta unidad se aprende de forma teórica y práctica a hacer textos administrativos sencillos como la instancias avisos, etc. Luego se especifica el léxico administrativo y en el apartado de lengua el sintagma verbal, el CD y CI.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C07

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación: Elaboración de un aviso, test escrito, instancia.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (END) Enseñanza no directiva, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de clase, aula de informática, ayuntamiento

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos

Recursos: Salida al ayuntamiento de Puntagorda, internet, libro de texto

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Enseñanza activa partiendo de la realidad

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Red canaria de escuelas para la Igualdad

Implementación

Periodo de implementación: Del 05/03/2018 0:00:00 al 30/03/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Unidad de programación: No por mucho madrugar, amanece más temprano.

Sinopsis: Los proverbios y refranes populares son frases que encierran criterios morales de uso común que, con frecuencia, hemos aprendido de manera oral. Muchos de ellos poseen un indudable carácter didáctico y encierran la sabiduría de un pueblo. Los alumnos recopilarán diversos refranes de temáticas comunes y realizarán una exposición oral así veremos como la tradición popular canaria ha influido en la sociedad actual.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C09

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: Exposición sobre proverbios y refranes populares. Recopilatorio en formato libro.

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de clase, aula medusa, aula de informática

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (GEXP) Grupos de Expertos, (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Internet, fotocopias, libro de texto, CDs.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Trabajo en equipo y teniendo en cuenta los tipos de inteligencias múltiples

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Plan Lector
Proyecto Biblioteca

Implementación

Periodo de implementación: Del 02/04/2018 0:00:00 al 27/04/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Viajando en el tiempo

Sinopsis: En esta unidad se empieza a estudiar el texto literario y los recursos literarios más cotidianos y se continua en lengua con el estudio del sintagma verbal con los complementos circunstanciales y de régimen, el atributo y el predicativo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C06, SLCL02C09

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CD) Competencia digital
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: concurso de chistes, test

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva

Espacios: Aula de clase, aula de informática

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Internet, libro de texto, fotocopias

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Trabajo en equipo

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Club de lectura y Biblioteca

Implementación

Periodo de implementación: Del 30/04/2018 0:00:00 al 25/05/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Creando una historia

Sinopsis: Los alumnos y alumnas se enfrentan al proyecto final de curso que consistirá en un power point sobre los géneros literarios poéticos, teatrales y cinematográficos, después de sintetizar la información básica de los géneros tendrán que presentar al resto de la clase su trabajo práctico y creativo de temática libre por equipos sobre uno de los géneros: una obra de teatro, un guión cinematográfico, o un recital de poesía. Después de evaluar lo que cada grupo ha hecho por escrito es el momento de ver la representación de la obra de teatro, del guión cinematográfico y del recital de poesía.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: SLCL02C10

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación: proyecto, power point, presentación oral

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (END) Enseñanza no directiva, (INVG) Investigación guiada, (JROL) Juego de roles

Espacios: Aula de clase, aula medusa, aula de informática

Agrupamientos: (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Internet, libro de texto, fotocopias, CDs, videos

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Trabajar en equipo y partir de los intereses del alumnado y de actividades lúdicas que fomenten la participación de todo el alumnado independientemente de la diversidad del mismo.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Plan lector
Proyecto Biblioteca

Implementación

Periodo de implementación: Del 28/05/2018 0:00:00 al 22/06/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Educación Secundaria Obligatoria (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura

Valoración de ajuste

Desarrollo: Situación de aprendizaje

Propuesta de mejora: