

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Centro educativo: IES PUNTAGORDA

Estudio (nivel educativo): 1º ESO

Docentes responsables: María Elisa Daher Hernández y Juana María Cabrera Ramón.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Esta programación didáctica pertenece al departamento socio-lingüístico que engloba a los docentes de las siguientes materias: Filosofía, Lengua y Literatura, Inglés, Música, Francés, Geografía e Historia, Cultura Clásica, Latín y Prácticas Comunicativas. El departamento de Lengua Castellana y Literatura está compuesto por los siguientes profesores: dña. Alicia María Expósito Toral (1º y 2º ESO), dña. Bonosa Álvarez Lorenzo (3º ESO y 2º BACH, y d. Víctor Miguel Rodríguez Acosta (4º ESO y 1º BACH).

El grupo de 1º ESO está formado por 24 alumnos. En general es un grupo hablador e inquieto, aunque trabajador. No tienen experiencia en el trabajo colaborativo, lo cual ha dificultado la puesta en marcha de las primeras situaciones de aprendizaje. Algunos alumnos no siguen las indicaciones específicas de la profesora.

Más en profundidad encontramos:

- Una alumna tiene adaptación curricular en dos materias (Lengua y Matemáticas) con un referente curricular de 5º de primaria.
- Dos alumnos llevan sin escolarizar desde 2º de primaria a los cuales se les está evaluando para concretar el nivel curricular que poseen.
- Un alumno muestra conductas disruptivas, con constantes llamadas de atención.
- Un alumno presenta baja autoestima.
- Un alumno que repite curso.
- 6 alumnos llegan a 1º de ESO con la etapa primaria abierta.

Se trata de un grupo heterogéneo en cuanto a niveles competenciales, ritmos de aprendizaje, ... lo cual será tenido en cuenta a la hora de la puesta en práctica de esta programación didáctica. Para atender la diversidad que nos encontramos en el aula, el grupo cuenta con los apoyos de la profesora de Pedagogía Terapéutica y una hora de OMA.

Justificación de la programación didáctica:

En esta Programación Didáctica tiene un papel destacado la Competencia Lingüística, con multitud de tareas diversas que van creciendo en complejidad a lo largo del curso. La propuesta de diversos agrupamientos, predominando el grupo heterogéneo, hará que el alumnado ponga en juego habilidades sociales para el aula y para la vida.

Los criterios de evaluación que tienen que ver más directamente con leer, escribir, hablar, escuchar, se trabajan repetidamente a lo largo de los tres trimestres, con el fin de facilitar la consecución de los aprendizajes descritos en ellos, incluso para el alumnado que presente más dificultades y la destreza de conversar se trabajará especialmente en el trabajo en grupo. Todas las tareas propuestas son susceptibles de simplificarse o complicarse para dar respuesta a la diversidad que pueda haber en el aula y se ha intentado que tengan una funcionalidad para la vida.

Se trabaja normalmente a partir de modelos, y se proponen tareas basándose en los gustos del alumnado y en su entorno más inmediato, con el fin de que la afinidad y su funcionalidad las hagan más atractivas. Las TIC tienen un papel destacado, especialmente a la hora de crear, compartir y trabajar con herramientas digitales que permiten crear en grupo, compartir, evaluar...

A. Orientaciones metodológicas:

La materia de Lengua Castellana y Literatura, tal y como dice el currículo, solo se entiende bajo un enfoque de interacción social, en el que prima el aprendizaje en equipo, de ahí que se propongan diversas formas de agrupamiento que lo faciliten.

Esta programación propone metodologías activas y contextualizadas con aprendizajes en situaciones reales o verosímiles, combinando destrezas y aprendizaje lingüístico, ya que este debe aparecer imbricado en un proceso más amplio, de carácter comunicativo, emocional, cognitivo y cultural., y no como fin en sí mismo, ayudando al alumnado a formarse en su rol de "agente social". Por otro lado, tareas de investigación y de creación, que se plantean como pequeños proyectos usando las TIC, sirven para trabajar la dimensión del alumnado como "aprendiente autónomo". Asimismo, las tareas encaminadas al conocimiento de su propia cultura y de las de los demás, al encuentro de la

literatura con otras artes para crear nuevos cauces de expresión, o a la creatividad en sus prácticas escritoras... colabrarán en la dimensión del "hablante intercultural".

A.1 Modelos metodológicos:

Desde el punto de vista metodológico, se plantean las situaciones de aprendizaje siguiendo el diseño instruccional de Merrill, planteando en las primeras sesiones actividades de motivación, mostrando la centralidad de la tarea, así como poniendo ejemplos del instrumento o los instrumentos de evaluación que tendrán que realizar. Se plantean rutinas y destrezas de pensamiento, juegos lingüísticos, el aprendizaje de la gramática de forma inductiva y funcional, diferentes estrategias para abordar la lectura, y diversas prácticas sociales de lectura y escritura en contextos familiares, sociales...

Se han combinado distintos modelos de enseñanza. Principalmente los más usados son inductivo básico, enseñanza directiva, investigación grupal. Pero también se usan juego de roles, organizadores previos y memorístico.

El modelo inductivo básico se utilizará en las actividades en las que el alumnado tenga que inferir conceptos a partir de los textos o actividades planteadas anteriormente.

El modelo de enseñanza directiva en aquellas tareas que el profesorado tenga que dar unas pautas de trabajo, mostrando la forma de llevar a cabo un proceso a utilizar para luego solicitar una práctica autónoma por parte del alumnado.

El modelo de investigación grupal se desarrollará en las actividades en grupo cooperativo y en el desarrollo de los proyectos. El profesorado inicialmente planteará el trabajo a realizar y el alumnado irá desarrollando progresivamente un papel más activo y autónomo.

El juego de roles se usarán en aquellas tareas en las que el alumnado necesite actuar poniéndose en el papel de otra persona, haciendo uso de sus estrategias lingüísticas.

Los organizadores previos se usarán para aquellas situaciones de aprendizaje que necesitan de una clara y correcta estructuración de conceptos, términos...

El memorístico se usará cuando el alumnado tenga que memorizar ciertos textos literarios.

A.2 Agrupamientos:

Los agrupamientos en toda la programación serán diversos, predominando los trabajos en parejas o grupos heterogéneos antes de acometer tareas individuales de cierta complejidad o cuando sean procesos cognitivos de orden superior tales como crear, con el fin de facilitar la participación de todo el alumnado de una forma enriquecedora.

A.3 Espacios:

Se usarán básicamente los espacios destinados al aula y al aula con recursos tecnológicos, pero también la biblioteca y otros espacios del centro que puedan ser habilitados como museos. También se proponen espacios externos para llevar a cabo actividades complementarias.

A.4 Recursos:

Se proponen recursos tradicionales en papel, pero también aplicaciones digitales que facilitan el trabajo en grupo, la evaluación, la difusión...

A.5. Actividades complementarias y extraescolares:

UP4: Se propone la asistencia a una representación teatral.

UP 6: Se propone la visita a un periódico y/o estudio de televisión.

UP 8: Se propone la visita a una playa del litoral canario.

Atención a la diversidad:

Las tareas propuestas son asumibles por la diversidad de una clase de 1º ESO, y graduables en complejidad. tanto para los que tienen dificultades para lograr los aprendizajes imprescindibles como aquellos que requieran de tareas de enriquecimiento curricular. Por otro lado, la variedad de recursos utilizados intenta alcanzar a la diversidad del aula en cuanto a inteligencias múltiples o estilos de aprendizaje.

Se proponen diversos agrupamientos para aquel alumnado que tenga menos facilidad para afrontar tareas de creatividad, pero este tipo de agrupamiento también se puede mantener para quienes presenten dificultades generalizadas, ya que el aprendizaje entre iguales facilitará la realización de las tareas. Por otro lado, el uso continuado del diario de aprendizaje ayudará al profesorado a detectar los agrupamientos que resultan más fructíferos y los que menos, así como dónde radican las principales dificultades encontradas por el alumnado a la hora de desempeñar el trabajo.

C. Evaluación:

En todas las situaciones de aprendizaje hay heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación. También se propone al finalizar cada una de ellas, el rellenar el diario de aprendizaje del alumnado, para que este se acostumbre a la reflexión metacognitiva e intrapersonal de sus emociones a la hora de realizar las tareas encomendadas. Las herramientas de evaluación son diversas, a veces las rúbricas de los criterios, de carácter holístico, otras veces listas de control o escalas de observación de productos concretos.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Todos los criterios, salvo el 8, se trabajan repetidamente en sucesivas situaciones de aprendizaje, por lo que aquellos aprendizajes no adquiridos o adquiridos parcialmente se

podrán ver reforzados en posteriores situaciones.

Concreción de los objetivos al curso:

La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye, junto al resto de materias de la Educación Secundaria Obligatoria, a la consecución de los objetivos de la etapa, Contribuye al a) y al b), de asumir responsablemente sus deberes y ejercer sus derechos en el respeto, y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo, especialmente en las tareas en las que se trabaja en grupo. Asimismo, en todas las situaciones se trabaja desde la inclusión y el trato igualitario a todas las personas, fomentando la resolución pacífica de los conflictos que pudieran surgir, por lo que se contribuye también a los objetivos c) y d). Con los trabajos de investigación, usando diversas fuentes de información, se contribuye al objetivo e). El objetivo g) se trabaja en las tareas donde la confianza en sí mismo, la iniciativa personal para planificar y tomar decisiones es primordial. El objetivo h) subyace en todas las tareas que se piden, puesto que supone trabajar la comprensión y expresión oral y escrita, así como iniciarse en el conocimiento y estudio de la literatura. Al objetivo j) se contribuye en aquellas situaciones que se centran en nuestro patrimonio cultural, como puede ser nuestro dialecto canario o nuestra literatura regional.

UP N.º 1 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¡Arrancamos!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Esta situación de aprendizaje tiene como finalidad que la clase se conozca y se cohesionen, a la par que servirá al profesorado para evaluar inicialmente al alumnado en sus destrezas de hablar, escuchar, escribir, y en el uso de herramientas digitales. Para ello se trabajarán diversas dinámicas de grupo los primeros días y se les pedirá luego, de forma individual, que elaboren un biopic (biografía con imágenes), un diario de</p>	<p>Criterios de evaluación: SLCL01C02 SLCL01C04 SLCL01C06</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables: C2: 16,17,18,19,20,21,22,23, 24,25, 28,29. C4: 50,51,52,53,54, 61, 62, C6: 63, 64,65 ,77.</p>	<p>Investigación grupal (IGRU) Enseñanza Directiva (EDIR) Inductivo Básico (IBAS)</p>	<p>GHET TIND</p>	<p>Aula Aula de recursos tecnológicos</p>	<p>Recurso 1: 4 folios con preguntas Recurso 2: Software libre de presentaciones. Recurso 3: Escala de valoración sobre la exposición oral con apoyo digital para la coevaluación. Recurso 4: Guion con las preguntas para la</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Los elementos transversales a trabajar en esta situación de aprendizaje son la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la Igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión. Todo ello desde el trabajo en equipo pero también desde el individual, usando las TIC, respetando las personalidades de cada cual y a la par, dándose a conocer al resto de la clase, como base para una convivencia pacífica.</p>

<p>aprendizaje de una semana, un “reglamento” para llevarse bien con él o ella, y una ficha para rellenar oraciones incompletas con diferentes categorías gramaticales o construcciones sintácticas (adjetivos, verbos y sustantivos...), que los definan, hablen de sus gustos, de lo que odian... Todos estos productos irán acompañados de una ficha de autoevaluación y coevaluación, con lo que se iniciará (o se hará profundizar) al alumnado en la cultura de la evaluación como parte de los procesos de mejora.</p>					presentación n propuestas por la clase más las añadidas por el alumnado.	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>	Grupos cooperativos				<p>Programas, Redes y Planes: Plan de Convivencia, Plan TIC y Plan de Acción Tutorial</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática del proceso</p>					
	<p>Herramientas: Registro anecdótico Escala de valoración Diario de aprendizaje Lista de control para las categorías gramaticales, escala de valoración para el reglamento.</p>					
	<p>Productos/Instrumentos: Interacción del alumnado Exposición oral con apoyo tecnológico (presentación de diapositivas, vídeo...). Guion escrito de la exposición oral. Fichas de autodescripción. Reglamento elaborado.</p>					
<p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</p>						

Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 2			Nº de sesiones: 8	Trimestre: Primero	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Todas las materias puesto que el fin último es que el alumnado se conozca y aprenda a trabajar en grupo.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Hablamos canario?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta situación de aprendizaje el alumnado conocerá más profundamente las	Criterios de evaluación: SLCL01C05 SLCL01C06 SLCL01C07 SLCL01C08	Inductivo básico (IBAS) Investigación guiada (INVG)	Grupos Heterogéneos (GHET) Trabajo Individual	Aula Aula con recursos tecnológicos	Recursos en papel con preguntas, mapa, fichas diversas...	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajan especialmente la

<p>distintas lenguas que se hablan en España y profundizará sobre la variedad lingüística canaria. Para ello, se iniciará en la encuesta dialectal sobre léxico canario, investigará sobre este y otros aspectos lingüísticos de esta variedad, investigará y elaborará sobre ellas un glosario, preferiblemente <i>online</i> y, con las palabras de él, creará algunos juegos, en papel o en formato digital. También hará una pequeña investigación, aprovechando la variedad de orígenes que pueda haber en la clase o en el centro, sobre los dialectos hispanoamericanos y el porqué de sus similitudes y diferencias con el canario, favoreciendo un clima de respeto ante la diversidad desde el conocimiento. Por último, el alumnado elaborará un texto en formato monólogo o diálogo teatral usando lo aprendido sobre el dialecto canario y otras hablas latinoamericanas.</p>		Juego de Roles (JROL)	(TIND) Gran Grupo (GGRU)		Recursos digitales para crear espacios virtuales para compartir, o para consulta.	comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el buen uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, puesto que en esta situación de aprendizaje el alumnado tendrá que investigar usando las TIC, escribir, exponer, hacer juegos orales y dramatizar. Por otro lado, se trabajará en la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, procedencia geográfica, sexo o religión, desde la igualdad cívica y constitucional, ya que en esta situación de aprendizaje el alumnado podrá estudiar que no hay una lengua o dialecto más importante que otro, que la diversidad es riqueza, y que la procedencia geográfica diversa del aula le ayuda a aprender más y a conocer mejor el mundo en el que vive.	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: C 5: 46, 47, 48, 59, 61, 62, 68, 101 C 6: 63, 64, 65, 72 C 7: 69, 71, 72, C 8: 84, 85</p>						
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>						
	<p>Técnicas de evaluación: Encuestación Análisis de documentos Observación sistemática Análisis de producciones</p>						
	<p>Herramientas: Cuestionario Diario de clase (profesorado) Listas de control diversas. Diario de aprendizaje</p>	Rutinas de aprendizaje Aprendizaje cooperativo Gamificación					
	<p>Productos/Instrumentos: Cuestionario Organizador gráfico (¿qué sé?, ¿qué quiero saber?)</p>					<p>Programas, Redes y Planes: Plan de Convivencia, Red Canaria de Escuelas Solidarias, Plan TIC.</p>	

	¿qué he aprendido?) Mapas diversos Debates y coloquio. Fichas y listados diversos. Juego de roles y juego elaborado por el alumnado. Encuesta Diario de aprendizaje (alumnado) Glosario Exposición oral Guion y representación del mismo.					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Evaluación inicial Autoevaluación Coevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6			Nº de sesiones: 12		Trimestre: Primero
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Matemáticas: UP6: La Estadística nos rodea (estudios estadísticos sobre asuntos y temáticas cercanas al alumnado) .Geografía e Historia UP7: ¿Hay sitio para todos? (población y migraciones).					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 3 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¡Cuéntame algo!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	

<p>Descripción: El alumnado tendrá que poner en juego diferentes estrategias de lectura y escritura: leer relatos cortos, recrear diferentes finales, escribir su propio cuento, analizar la estructura y el contenido de una carta y contestar a la misma como si fueran los destinatarios y destinatarias, recreando la estructura y los tópicos. Los textos escogidos servirán para trabajar valores y para continuar en el conocimiento del grupo.</p>	<p>Criterios de evaluación: SLCL01C03 SLCL01C04 SLCL01C06 SLCL01C10</p>	<p>Enseñanza directiva (EDIR) Inductivo básico (IBAS)</p>	<p>TIND GGRU GHET</p>	<p>Recursos en papel para guiar la comprensión, el análisis gramatical o la creación, así como la auto y coevaluación, organizadores gráficos de rutinas de pensamiento,</p> <p>Recursos digitales para acceder a lecturas, actividades de repaso, espacios virtuales para el aprendizaje</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se contribuye a la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, puesto que esta situación de aprendizaje está basada en la comprensión lectora pero también en el intercambio oral de opiniones personales sobre lo que las lecturas les sugieren, así como la consulta o creación de sus propias obras con el apoyo de las TIC. Por otro lado, se trabajará en la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión, desde la elección de dichas lecturas hasta la creación por parte del alumnado de otras nuevas, velando por el vocabulario coeducativo, asunción de roles no sexistas, etc. Asimismo, algunas de las lecturas propuestas se imbrican bien con temas como el ocio saludable.</p>		
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: C3: 33, 34, 36, 37 38, 39, 41, 43 44, 45, 78, 79, 80, 82, 83 C4: 50, 51, 52, 53, 54, 59, 60, 61, 62 C6: 63, 66, 67 C10: 98,99</p>					<p>Aprendizaje cooperativo. Rutinas de pensamiento.</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</p>						<p>Programas, Redes y Planes: Plan de Lectura y Escritura Plan de Convivencia. Plan TIC.</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones Observación sistemática Encuestación</p>						
<p>Herramientas: Listas de control Diario docente Plantillas de corrección Escala de evaluación Diario de aprendizaje</p>							

		Productos/Instrumentos: Lectura y comentario en voz alta Fichas diversas Lectura dramatizada Prueba escrita Cuento Carta						
		Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación						
Periodo implementación		Desde la semana nº 6 a la semana nº 8			Nº de sesiones: 11		Trimestre: Primero	
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Existe vinculación temporal para trabajar con 1ª Lengua Extranjera Inglés el cuento de miedo, aprovechando la cercanía de Halloween UP2: "Halloween and Chestnuts"						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

UP N.º 4 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Leemos I?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: El alumnado, a lo largo de este trimestre, tendrá que hacer la lectura de un texto completo (preferiblemente narrativa), buscando el proceso lector como fuente de placer, de enriquecimiento personal y el diseño de su propia biografía lectora. En esta situación de aprendizaje	Criterios de evaluación: SLCL01C09 SLCL01C010 Estándares de aprendizaje evaluables: Criterio 9: 86, 87, 88, 92, 92, 93, 94, 95, 100, Criterio 10: 98, 99 Competencias: CL, CD, AA, CEC	Educación Directiva (EDIR) Organizadores Previos (ORGP)	GGRU TIND GHET	Aula Aula con recursos TIC Biblioteca	Recursos en papel como las lecturas, fichas de las mismas, listas de control para la coevaluación, mapas conceptual	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ya que en esta situación de aprendizaje el alumnado tiene que leer obras literarias, hacer crítica literaria y compartirla con otras personas y, a partir de

<p>se propone darle a elegir entre tres obras sobre las que tendrá que hacer varias actividades de comprensión lectora y crítica literaria con lectura comentada y compartida, además de una ficha de comprensión lectora. Después tendrá que transformar de género literario la lectura hecha y representarla o versionarla en un formato no textual, todo ello para trabajar la escritura creativa.</p>	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones Encuestación</p>				<p>es, organizado res gráficos (semáforo), contrato para el voluntariado, diario de aprendizaje .</p> <p>Recursos digitales para compartir las selecciones hechas o los textos creados.</p> <p>Recursos humanos para los grupos interactivos .</p>	<p>fragmentos, versionarlos y representarlos. Se velará por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión, aprovechando las lecturas para resaltar los roles femeninos o masculinos reflejados en ellas, así como de otras personas de diferentes raza o religión. Por otro lado, la inclusión en el aula de personas externas enriquecerá el trabajo desde la igualdad.</p>
	<p>Herramientas: Listas de control Diario de clase Rúbrica del criterio 9</p>	<p>Grupos cooperativos Grupos interactivos. Rutinas de pensamiento.</p>				
	<p>Productos/Instrumentos: Lectura y comentario de fragmentos. Coloquio Selección de textos Mesa redonda Ficha de lectura Guion Dramatización</p>					
	<p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p>					
<p>Periodo implementación</p>	<p>Desde la semana nº 8 a la semana nº 10</p>			<p>Nº de sesiones: 9</p>	<p>Trimestre: Primero</p>	

Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Biología y Geología UP 1 (competencia informacional).
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 5 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Cuál es tu canción favorita?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: En esta situación de aprendizaje se partirá de textos orales usuales, como son las canciones, programas radiofónicos o un debate. Con cada uno de estos textos se tendrán que hacer diferentes tareas, de comprensión, creación, análisis... al tiempo que se trabajarán aspectos de carácter gramatical y semántico (categorías gramaticales, palabras flexivas, objetividad y subjetividad, denotación, connotación, etc.).</p>	<p>Criterios de evaluación: SLCLO1C01 SLCLO1C06 SLCLO1C07</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables: C1: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12,13, 14, 15, 79, 80,. 82 83 C6: 63, 64, 65, 66, 72, 77 Criterio 7: 68, 69, 70, 71, 72</p> <p>Competencias: CL, AA, CSC</p> <p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones Encuestación</p>	<p>Enseñanza Directiva (EDIR) Inductivo Básico (IBAS)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Aula</p>	<p>Recursos en papel: ficha con la canción y preguntas Lista de control para la canción Cuestionari o Destreza de compara y contrasta Diario de aprendizaje</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, ya que en esta situación de aprendizaje el alumnado tiene que hablar, escuchar, conversar y escribir. Se velará por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión, aprovechando las letras de las canciones o los temas de debate, para poner el foco sobre ello, así como sobre temas de discriminación de otras personas de diferentes raza o religión.</p>

		Destreza de pensamiento Grupos cooperativos			Recursos digitales: Audios de la canciones. Programa radiofónico. Vídeos sobre debates.	Programas, Redes y Planes: Plan TIC, Plan de Convivencia.
	Herramientas: Rúbricas de los criterios 1 y 7 Cuestionario Lista de control					
	Productos/Instrumentos: Coloquio, debate y resumen de pautas para el mismo. Ficha diversa Prueba escrita Organizador gráfico (compara-contrasta) Cuestionarios Diario de aprendizaje					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 1 a la semana nº 3			Nº de sesiones: 9	Trimestre: Segundo	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¡Tras la noticia!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	

<p>Descripción: Todo el alumnado tendrá que colaborar en la edición de un telediario, trabajando así la lectura y la oralidad, y en la confección de un periódico digital, donde se trabajará la lectura y la escritura, especialmente centrándose en su entorno más cercano (sobre su centro, barrio, isla...) Además, deberá confeccionar la publicidad de varios productos que elijan, con el fin de aprender a detectar el contenido objetivo y subjetivo de ese tipo de mensajes, el sexismo, la manipulación que se puede hacer de la imagen, al tiempo que se trabajarán los recursos literarios, el lenguaje figurado, la objetividad y subjetividad, el lenguaje denotativo y connotativo, las construcciones oracionales propias de ese uso, etc.</p>	<p>Criterios de evaluación: SLCL01C02 SLCL01C03 SLCL01C04 SLCL01C05 SLCL01C07</p>	<p>Enseñanza Directiva (EDIR) Memorístico (MEM) Juego de Roles (JROL) Investigación Guiada (INVG) Sinéctico (SINE)</p>	<p>GGRU TIND GHET</p>	<p>Aula con recursos tecnológicos</p>	<p>Recurso en papel: Lista de control del alumnado. Lista de control del profesorado. Resumen de la noticia. Ficha para borrador. Escala de valoración de la noticia. Escala de valoración de la entrevista. Ficha para análisis de la publicidad Diario de aprendizaje</p> <p>Recurso digitales: Ejemplos de diferentes formatos de textos informativos y publicitarios, y de secciones de un periódico. Ejemplo de telediario hecho por escolares Dispositivo</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desde la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión. Para hacerlo se trabajarán diversas noticias, de diferentes temas, elaborados por el propio alumnado, donde se velará por el lenguaje coeducativo, por el adecuado trato de temas de actualidad de su entorno, por el equilibrio de sexos dentro de los grupos... usando las TIC como herramienta de creación y difusión. Por otro lado, la diversidad de temas a abordar en los textos para el periódico y el telediario facilitará la conexión con valores como el respeto al Medio Ambiente, la salud, etc.</p>	
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: C 2 16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25, 28, 29, 30. C 3: 31, 32, 33, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 79, 80 C 4: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62. C 5: 46, 47, 59, 61, 62, 100, 101 C 7: 68, 69, 70</p>					<p>Grupos cooperativos</p>	
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>						<p>Programas, Redes y Planes: Plan TIC. Plan de Lectura y Escritura. Posibles conexiones con Red Canaria de Escuelas Solidarias (RCES), Red Canaria de Escuelas Promotoras de Salud (RECEPS).</p>
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones</p>						
<p>Herramientas: Listas de control del Escala de valoración de la noticia y/o entrevista Rúbricas de los criterios 3, 4, 5 y 7. Ficha de análisis de la</p>							

	publicidad.				de grabación Webs de noticias. Instrucciones para redactar diferentes tipos de textos informativos. Tutorial de Drive Herramientas digitales para edición de textos informativos.	
	Productos/Instrumentos: Coloquios Listado de partes de un telediario Resumen de la noticia (guion) Presentación oral de la noticia Texto para el periódico, anuncio publicitario, ficha del anuncio publicitario.					
	Tipos de evaluación: Autoevaluación Coevaluación Heteroevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 6			Nº de sesiones: 15	Trimestre: Segundo	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Conexión con todas las materias, puesto que desde todas las materias se pueden aportar artículos, reportajes...					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Leemos II?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En la lectura del segundo trimestre, el alumnado tendrá que hacer una ficha con los elementos	Criterios de evaluación: SLCL01C01 SLCL01C02 SLCL01C09 SLCL01C10	Enseñanza Directiva (EDIR) Juego de Roles (JROL)	TIND GGRU GHET	Aula Aula con recursos tecnológico	Recursos en papel:: Novela leída Ficha de	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión

narrativos de la obra leída ... Y posteriormente escribir como lectores y lectoras una parte del relato (a partir de personajes, espacios, acciones... de la propia novela).	Estándares de aprendizaje evaluables: SLCL01C01 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 SLCL01C02 16, 20, 21, 23, 24, 25, 26, 28, 29. SLCL01C09 86, 87, 88 92, 93, 94, 95, 100 SLCL01C10 98, 99				género narrativo. Guía de creación narrativa. Texto creado. Diario de aprendizaje	lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desde la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión. Para hacerlo se leerán obras narrativas y sobre ellas se crearán textos originales y propios que se leerán en voz alta, usando las TIC, velando por identificar y evitar estereotipos sexuales, o de raza o religión, en las lecturas y en los textos que el alumnado escriba.
	Competencias: CL, CD ,AA, CSC, SIEE CEC				Recurso digitales: Ejemplos de la tarea Tutorial de Drive. .	
	Técnicas de evaluación: Análisis de producciones	Grupos interactivos Grupos cooperativos				Programas, Redes y Planes: Plan de Lectura y Escritura. Plan TIC.
	Herramientas: Rúbricas de los criterios 9, 10, 2, 1. Diario de aprendizaje					
	Productos/Instrumentos: Coloquios sobre la lectura, la ficha y la creación. Ficha del género narrativo Textos escritos Exposición sobre lo creado Notas sobre lo expuesto					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 7 a la semana n.º 8			Nº de sesiones: 8	Trimestre: Segundo	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					

	Propuestas de Mejora	
--	----------------------	--

UP N.º 8 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Somos agua?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Con motivo del Día mundial del agua, esta situación de aprendizaje pretende que el alumnado de 1º ESO ayude a sensibilizar al resto del alumnado del centro de la necesidad de: ahorrar agua, mantener los cauces de los barrancos libres de basura, mantener el litoral de las playas en perfectas condiciones, etc. Para ello se trabajará la lectura de textos de diversas tipologías sobre el agua (poema, cuento, texto científico divulgativo...) y crearán una campaña publicitaria con diversos formatos: textual para las paredes del aula o centro (cartel); digital, susceptible de colgarse en la web del centro, en el blog de aula, ecc, (publicidad grabada en vídeo tipo anuncio de</p>	<p>Criterios de evaluación: SLCL01C03 SLCL01C04 SLCL01C06 SLCL01C07</p>	<p>Expositivo (EXPO) Inductivo Básico (IBAS) Enseñanza Dirigida (EDIR). Juego de Roles (JROL)</p>	<p>GHET TIND GGRU</p>	<p>Aula con recursos tecnológicos Playa del litoral canario</p>	<p>Recursos en papel: Poemas Ficha de comprensión lectora. Listas de control y rúbricas para la elaboración de diversos textos.</p> <p>Recursos tecnológicos: Vídeos. Imágenes. Poemas. Textos diversos. Anuncios televisivos Móvil o cámara fotográfica. Fotos en carpeta</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desde la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión. Para hacerlo se leerá, escribirá y se debatirá sobre textos de diversas tipologías textuales que versen sobre el tema del agua en múltiples aspectos que tengan que ver con el respeto al Medio Ambiente y la salud, en los que se velará por el lenguaje coeducativo, por el equilibrio de sexos dentro de los grupos...</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: C 3: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47. C 4: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62. C 6: 64, 65, 72 C 7: 69, 70, 72</p>					
	<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de producciones Análisis de documentos</p>	<p>Aprendizaje cooperativo.</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Plan de Lectura y Escritura. Plan TIC. RedEcos (Red canaria de Centros Educativos para la Sostenibilidad).</p>			
	<p>Herramientas: Rúbricas de productos. Listas de control</p>					

<p>TV); o en cualquier otro formato que al alumnado o el profesorado se le ocurra. Todo ello expresándose a través del lenguaje publicitario, las figuras retóricas, las imágenes, intentando promover la reflexión y el espíritu crítico junto a la creatividad.</p> <p>El profesorado podría completar esta Situación de Aprendizaje con la salida a un entorno natural relacionado con el agua (un barranco cercano, el litoral marítimo...) donde pudieran llevar a cabo alguna labor de mejora de ese entorno y le sirviera, a la vez, para reflexionar por escrito sobre el debido cuidado que le debemos al planeta. Todo ello podría estar enmarcado dentro del Proyecto Educativo o, más específicamente, en iniciativas de la Red de Centros Educativos para la Sostenibilidad (RedECOS).</p>	<p>Escala de valoración</p> <hr/> <p>Productos/Instrumentos: Debate Composición escrita Ficha de comprensión lectora. Cartel y anuncio publicitario. Fotos del entorno. Escrito reflexivo Carteles, anuncios y su exposición.</p> <hr/> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación.</p>				<p>compartida</p> <ul style="list-style-type: none"> · · Aplicaciones digitales. ·
---	---	--	--	--	---

Periodo implementación	Desde la semana n° 9 a la semana n° 10			Nº de sesiones: 8	Trimestre: Segundo	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 9 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Conoces bien el barrio?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: En esta situación de aprendizaje el alumnado, a partir de modelos dados, tendrá que hacer un tríptico con la descripción de un entorno cercano: del barrio (cómo es, cuánta gente vive en él, qué es lo más bonito, qué servicios tiene, qué se puede hacer en él...), del centro, de la isla... trabajando la reflexión gramatical sobre este tipo de texto informativo. Aprovechando la información recopilada al	Criterios de evaluación: SLCL01C03 SLCL01C04 SLCL01C05 SLCL01C06 Estándares de aprendizaje evaluables: Criterio 3: 31, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 44, 45, 46, 47, 78, 79, 80, 82 Criterio 4: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62 Criterio 5: 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101. Criterio 6: 63, 65, 67, 72, 73, 74, 75, 76,	Investigación guiada (INVG) Juego de Roles (JROL) Enseñanza directiva (EDIR)	GGRU GHET o TIND	Aula Aula con recursos tecnológicos	Recursos en papel: Trípticos Ficha de análisis del tríptico. Diario de aprendizaje m, Recursos digitales: Webs diversas de repaso de sintaxis Webs sobre	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, desde la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión. Para hacerlo se leerán y crearán textos diversos, usando las TIC, y se hará hincapié en detectar, especialmente en los textos de carácter público divulgativo, la

respecto, el alumnado elaborará una narración, ambientada en sus gentes y en sus espacios, en formato diverso.	Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC		Aprendizaje cooperativo			Canarias: Aplicaciones online para hacer trípticos. Aplicaciones online para compartir. Generador de códigos QR	falta de lenguaje coeducativo y corregirla.
	Técnicas de evaluación: Análisis de documentos Análisis de producciones						Programas, Redes y Planes: Plan TIC. Plan de Lectura y Escritura.
	Herramientas: Rúbricas de los criterios 3, 4, 5 y 6.						
	Productos/Instrumentos: Coloquio Ejercicios de repaso Ficha de análisis de tríptico. Listado de preguntas Dossier Trípticos. Relato digital						
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación						
Periodo implementación			Desde la semana nº 1 a la semana nº 4	Nº de sesiones: 16	Trimestre: Tercero		
Tipo:			Áreas o materias relacionadas:				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						

UP N.º 10 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Vamos al museo del instituto?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento s	Espacios	Recursos	
<p>Descripción: Es el mes del museo en el instituto y todas las materias colaboran. Se recopilarán algunas de las tareas hechas hasta ahora por el alumnado y se expondrán, tales como el tríptico y texto multimedia (de la situación de aprendizaje ¿Conoces bien el barrio?), textos sobre el agua (¿Somos agua?), periódico digital (situación de de aprendizaje “¡Tras la noticia!”)... Pero además al alumnado se le pedirá que actúe como si de una persona experta de un museo se tratara, y que lea poemas en voz alta (en vivo y grabados en podcast), que seleccione textos de autores y autoras canarios y los presente y explique a los y las visitantes al museo.</p>	<p>Criterios de evaluación: SLCL01C02 SLCL01C04 SLCL01C05 SLCL01C09 SLCL01C10</p>	<p>Investigación Guiada (INVG) Juego de Roles (JROL). Memorístico (MEM)</p>	<p>GGRU GHET TIND</p>	<p>Aula Aula con recursos tecnológicos Biblioteca Aula-museo</p>	<p>Recurso en papel: Ficha para análisis de textos y autores y autoras. Fragmentos de novelas, poemas... según gustos Diario de aprendizaje</p> <p>Recurso digital: Web de museos Webs sobre lírica. Drive Micro para ordenador o móvil. Generador online de códigos QR</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Para hacerlo se leerán y escribirán textos diversos (velando por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión), asimismo el alumnado expondrá sobre lo leído, en un contexto con público externo a la clase.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: SLCL01C02 16, 17, 18, 19, 20, 21,23, 24, 25, 28, 29, 30.</p>					
	<p>SLCL01C04 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.</p>					
	<p>SLCL01C05 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.</p>					
	<p>SLCL01C09 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.</p>					
<p>Competencias: CL, CD, AA, CSC, SIEE, CEC</p>	<p>Aprendizaje cooperativo Aprendizaje basado en Proyecto</p>	<p>Programas, Redes y Planes: Plan de Lectura y Escritura. Plan TIC.</p>				
<p>Técnicas de evaluación: Análisis de documentos Análisis de producciones</p>						
<p>Herramientas: Rúbricas de los criterios 2, 4, 5, 9, 10.</p>						

	Lista de control Diario de aprendizaje					
	Productos/Instrumentos: Coloquios Lectura de textos y selección Ficha para análisis de textos Texto intertextual Exposición oral					
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana n° 5 a la semana n° 8			Nº de sesiones: 16	Trimestre: Tercero	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Hay coincidencia temporal con la UP 10 de Biología y Geología, donde se muestran actividades interactivas para mostrar lo aprendido.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 11 TÍTULO DE LA UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ¿Quieres que te enseñe a...?	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Descripción: A partir de los modelos de textos instructivos de la vida cotidiana, el alumnado tendrá que elaborar uno sobre algo que sepa hacer (ej. hacer un bizcochón o queque, resolver un problema de	Criterios de evaluación: SLCL01C03 SLCL01C04 SLCL01C05 SLCL01C10 Estándares de aprendizaje evaluables: Criterio 3: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38,	Inductivo Básico (IBAS)	GGRU GHET TIND	Aula Aula con recursos tecnológicos	Recursos en papel: Guía para comentar y para crear textos instructivos. Organizador gráfico de	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Se trabajará la comprensión lectora, la expresión escrita, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Para hacerlo se

matemáticas...) y exponerlo en clase. Se tratarán otros textos instructivos de carácter literario para que vean formas más creativas a partir de esa tipología textual. A continuación, se les pedirá que creen un texto similar a los vistos de temática libre...	39, 40, 41, 45, 79, 82, 83 Criterio 4: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62 Criterio 5: 46, 47, 59, 61, 62, 101. Criterio 10: 98, 99.				compara y contrasta Diario de aprendizaje	leerán y escribirán , usando las TIC, textos diversos cotidianos pero también literarios (velando por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, igualdad de trato y no discriminación por cualquier razón de raza, sexo o religión).
	Competencias: CL, CD, AA, SIEE, CEC				Recursos digitales: Ejemplos de diversos textos instructivos. Herramientas para crear infografías. Textos instructivos literarios. Aplicaciones para presentaciones.	
	Técnicas de evaluación: Análisis de producciones Encuestación	Grupos cooperativos Destreza de aprendizaje				Programas, Redes y Planes: Plan de Lectura y Escritura. Plan TIC.
	Herramientas: Rúbricas de los criterio 3 y 10 Lista de cotejo (recurso 5) Organizador gráfico (compara contrasta) Diario de aprendizaje					
	Productos/Instrumentos: Coloquios Organizador gráfico (compara y contrasta) Infografía Textos instructivos diversos.					
Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación						
Periodo implementación	Desde la semana nº 9 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 16	Trimestre: Tercero	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					