

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Centro educativo: IES PUNTAGORDA

Estudio (nivel educativo): 1ºESO

Docentes responsables: Graciela Janet Hernández Rodríguez

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

El **grupo** de clase lo forman trece alumnos y once alumnas siendo un total de veinticuatro. De ellos hay una alumna con Adaptación Curricular de 5º de E. Primaria en Lengua y Matemáticas. Se incorporan además al grupo y al centro dos alumnos nuevos que no han estado escolarizados desde 2º de E. Primaria y su lengua no es el español.

En la **PGA** se ha establecido como objetivos generales para este curso la mejora del rendimiento escolar, trabajar por una educación en valores, el uso de las Tic en el aula así como la apertura del centro al entorno. Desde el área de Plástica y mediante esta programación se intentará que la metodología sea motivadora para el alumnado usando herramientas Tic, se planteará también la participación en las actividades del centro con propósito de fomentar los valores de igualdad, solidaridad, respeto, participación, etc, así como se realizarán las actividades complementarias y extraescolares que sea posible.

Justificación de la programación didáctica:

Desde esta materia se pretende acercar al alumnado al conocimiento teórico-práctico de los lenguajes visuales y audiovisuales, reforzar su capacidad creativa, el análisis crítico de las imágenes habituales y la capacidad de valorar y disfrutar de las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural, todo ello a través del “saber ver” y del “saber hacer”. Entendiendo, desde el desarrollo de la materia, el conocimiento y uso de la imagen como vía de comunicación, donde se integra el uso combinado de las herramientas propias de la materia y la utilización de las TIC.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos: Se propone una metodología activa, variada y contextualizada, que permita al alumnado ser el protagonista de su propio aprendizaje, que considere tanto sus capacidades como conocimientos previos, su capacidad para aprender a aprender y los distintos tipos de inteligencias, contribuyendo al desarrollo de sus capacidades creativas, analíticas, perceptivas, expresivas,... presentes en la materia. Como modelos metodológicos se utilizarán, a lo largo de las distintas situaciones de aprendizaje que desarrollan esta Programación Didáctica, el aprendizaje basado en problemas, aprendizaje cooperativo, aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en el pensamiento (TBL),... También se pondrán en práctica distintos modelos de enseñanza, el sinéctico, el deductivo, la enseñanza directiva y no directiva, la investigación grupal y los organizadores previos. El papel del profesorado será de orientador, guía y apoyo al alumnado, resolviendo dudas, atendiendo a la diversidad del mismo, a los distintos ritmos de trabajos e intereses y favoreciendo su desarrollo competencial.

A.2. Agrupamientos: Los distintos tipos de agrupamientos contribuirán a la socialización y autonomía del alumnado. Se partirá del trabajo individual y se propondrán distintos tipos de agrupamientos, utilizando como base el trabajo cooperativo para propiciar la participación activa, el aprendizaje significativo y favorecer la integración de los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

A.3. Espacios: Los espacios utilizados serán básicamente los disponibles en el centro, aula específica de la materia, aula con recursos TIC, pasillos, jardines, escaleras,...; así como áreas y espacios cercanos al centro. Se tendrán muy en cuenta todos aquellos espacios que faciliten la exposición y visualización de las producciones del alumnado por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.

A.4. Recursos: Se propiciará el uso de materiales específicos de la materia: materiales específicos de dibujo técnico, materiales específicos para técnicas tanto secas como húmedas, materiales reciclados,etc, y el uso de recursos TIC: dispositivos móviles y ordenadores con conexión a Internet,

pizarra digital, recursos web multimedia y recursos textuales, gráficos e icónicos.

A.5. Actividades complementarias y extraescolares: Como actividades complementarias se propondrán tres, una por trimestre: na visita a los parques, jardines o plazas de la zonas cercanas, vinculado al estudio de la geometría en el primer trimestre; visita a la escuela de arte o a un instituto que imparta bachillerato artístico, vinculado al estudio de los lenguajes secuenciados, en el segundo trimestre; y visita a un museo o exposición de artistas canarios en el tercer trimestre, vinculado a la celebración del Día Internacional de los Museos.

B. Atención a la diversidad: Teniendo en cuenta la atención a la diversidad, se partirá siempre del nivel competencial del alumnado y se atenderá a los diferentes ritmos de trabajo, proponiendo tareas con distintos niveles de dificultad, graduadas y atendiendo a los distintos tipos de aprendizaje. Se favorecerá un aula inclusiva teniendo en cuenta las posibles adaptaciones. Además, en todas las situaciones de aprendizaje se utilizará el aprendizaje cooperativo como estrategia para la atención a la diversidad.

C. Evaluación: A la hora de evaluar se tendrán en cuenta todos los elementos que integran el proceso de enseñanza - aprendizaje: criterios de evaluación, adquisición de competencias, estándares, consecución de los objetivos, adecuación de la metodología, progreso individual del alumnado y la actuación del profesorado. Se promoverá la metacognición, la coevaluación y la autoevaluación, favoreciendo de esta forma los procesos de reflexión del alumnado y haciéndolo participe de su propio aprendizaje. La observación sistemática se planteará como una técnica fundamental en el proceso de evaluación del alumnado, debido a la importancia del “saber hacer “ en esta materia y fundamentada en la importancia de los procesos de trabajo más que en los resultados, tal y como se recoge en el Currículo. También se utilizarán como técnicas de evaluación el análisis de las producciones del alumnado y el registro descriptivo.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación: En las situaciones de aprendizaje que desarrollan esta programación se proponen diversas estrategias para el refuerzo y planes de recuperación de aprendizajes no adquiridos, se tendrán en cuenta para su logro diferentes tipos de agrupamientos, actividades y metodologías. Se propone la reiteración de gran parte de los Criterios de Evaluación en las distintas SA, persiguiendo el objetivo de consolidar los aprendizajes del alumnado. A su vez se incluyen actividades diversas y graduadas en progresiva dificultad, que permitirán al alumnado, en el desarrollo de las mismas, alcanzar los aprendizajes deseados.

Concreción de los objetivos al curso:

La materia de EUP contribuye a la consecución de los objetivos de la etapa y, de manera específica a los objetivos j) e l), fundamentado en acercar al alumnado el lenguaje propio de la materia, respetando y valorando el patrimonio cultural y artístico, así como las distintas manifestaciones artísticas, las propias y las de sus compañeros.

Desde las metodologías planteadas se contribuye a la consecución de los objetivos e) referentes al desarrollo de destrezas en la utilización de fuentes de información y g) teniendo en cuenta la necesidad de planificación y de la toma de decisiones planteadas en cualquier proceso creativo.

El planteamiento de los agrupamientos, del trabajo individual y en equipo, contribuyendo a la educación en valores, favorece la consecución de los objetivos a), b), c) y d)

Parcialmente se contribuye a la consecución del objetivo h) como vía de comunicación, utilizando el lenguaje oral y escrito, favoreciendo el uso de términos propios de la materia y entendiendo a su vez el lenguaje plástico como medio de comunicación universal. De igual manera al objetivo k) en lo referente a la conservación y mejora medioambiental, propiciando el uso de materiales reciclados para la creación de obras plásticas.

UP N.º 1 ARRANCAMOS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de	Agrupamientos	Espacios	Recursos	

		enseñanza y metodologías						
<p>En esta UP el alumnado aprenderá a reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación visual y audiovisual, realizando composiciones abstractas o figurativas y haciendo uso de técnicas secas, soportes y materiales. Así mismo, aprenderá a responsabilizarse de la organización del espacio y material de trabajo, todo ello a través de la creación de símbolos, iconos o pictogramas identificativos que el alumnado expondrá en un mural en el aula, con la finalidad de propiciar una visión global de distintas técnicas gráfico plásticas. Por último, aprenderá a utilizar las técnicas gráfico plásticas con propiedad y a aplicarlas de forma adecuada, valorando la importancia del lenguaje visual y audiovisual como transmisor de mensajes, favoreciendo una apreciación positiva de sí mismo, trabajando la autoestima y mostrando una actitud de respeto a las manifestaciones plásticas de sus</p>	<p>Criterios de evaluación: SEUPO1CO4 SEUPO1CO5</p>	<p>Inductivo básico (IBAS)</p>	<p>Trabajo individual (TIND).</p>	<p>Exteriores del centro.</p>	<p>Recursos web multimedia, gráficos e icónicos.</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores TIC: uso de dispositivos con conexión a internet para la realización de un avatar digitalizado.</p> <p>Expresión oral y escrita: desde el uso del vocabulario propio de la materia, el uso del diario de aprendizaje y la participación en el debate de la exposición</p> <p>Programas, Redes y Planes: Convivencia, potenciando el desarrollo de competencias socioemocionales y favoreciendo las relaciones interpersonales a través de estrategias para la cohesión del grupo.</p> <p>Igualdad, propiciando el respeto a las distintas opiniones, evitando estereotipos sexistas, a través de la realización de un mural de grupo-clase.</p> <p>Redecos, educación ambiental, favoreciendo el uso de materiales reutilizables y reciclados.</p>		
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 19,20,23,25, 29,30,33 y 3</p>	<p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>Gran grupo (GGRU)</p>	<p>Aula específica EUP</p>	<p>Materiales específicos de técnicas secas.</p>			
	<p>Competencias: CL,CD, AA,CSC,CEC</p>	<p>Enseñanza directiva (EDIR)</p>	<p>Grupos heterogéneos (GHET)</p>				<p>Dispositivos móviles u ordenadores con conexión a Internet.</p>	
	<p>Técnicas de evaluación: Análisis de producciones.</p>	<p>Metodología por centros de interés</p>	<p>Grupos homogéneos (GHOM)</p>					<p>Software de tratamiento de imagen.</p>
	<p>Herramientas: Cuaderno de registro. Rúbrica</p>	<p>Aprendizaje colaborativo</p>						
	<p>Productos/Instrumentos: -Ficha de presentación: Conocemos la materia. -Dibujos en las cuartillas signficante/significado. -Cuestionario. -Dibujo/collage -Exposición-mural. -Boceto y arte final del avatar. -Mural de iconos con todos los artes finales de los avatares. -Imagen digitalizada.</p>							
<p>Tipos de evaluación: -Heteroevaluación -Autoevaluación</p>								

compañeros. Se fomentará a su vez el buen uso de su imagen en las redes sociales.						
Periodo implementación		Desde la semana nº 1 a la semana nº 2		Nº de sesiones: 4		Trimestre: 1
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Vinculación temporal con todas las materias, favoreciendo la integración del alumnado en el centro. De manera más estrecha con la materia de Tecnología, UP2 Un pirata en estos tiempos, respecto a la creación de un avatar.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 2 EL JARDÍN GEOMÉTRICO	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta UP el alumnado aprenderá a reconocer y diferenciar los elementos de la geometría plana; a clasificar polígonos regulares e irregulares; a realizar trazados y construcciones fundamentales en el plano, y a construir polígonos regulares, haciendo uso de los instrumentos propios del dibujo técnico, tradicionales e informáticos. A través de la observación y clasificación de los elementos geométricos el alumnado, elaborará mapas conceptuales,	Criterios de evaluación: SEUPO1CO7 SEUPO1CO8	Investigación grupal (IGRU)	Trabajo individual (TIND). Grupos heterogéneos (GHET).	Aula con recursos TIC.	Recursos web textuales y gráficos.	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Expresión oral y escrita, desde el uso del vocabulario propio de la materia, el uso del diario de aprendizaje y la participación en la exposición de sus trabajos. Comprensión lectora desde la búsqueda y clasificación de información. Uso de las Tics para el desarrollo del proyecto y a través del uso de dispositivos móviles con
	Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 49, 50, 51,52, 53, 54, 55, 56,57, 58,59,61,62,63,65,66,67,68,69,70	Enseñanza directiva (EDIR)		Aula específica de EUP.	Materiales específicos de dibujo técnico.	
	Competencias: CMCT,CD,SIEE,CEC	Enseñanza no directiva (END)		Varios espacios del centro	Dispositivos móviles. Ordenadores	
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de productos			Espacios públicos: parques y jardines del entorno, huerto escolar o jardines		

<p>fotografiará elementos geométricos del entorno cercano para el posterior tratamiento digital de las imágenes, generará códigos QR para visualizar los distintos elementos geométricos y, por último, diseñará el plano de un Jardín Geométrico partiendo de los elementos analizados. e esta manera, el desarrollo de las tareas se convertirá en un aprendizaje que será compartido con el resto de la comunidad educativa, haciendo visible las producciones . Todo esto con la finalidad de propiciar el acercamiento del alumnado al lenguaje de la geometría y al uso de sus herramientas, reconociendo la importancia y utilidad del dibujo técnico en la creación de diversos objetos de diseño, arquitectónicos y artísticos; al mismo tiempo que se profundiza en la adquisición de destrezas en la construcción de elementos de trazado, aportando soluciones creativas y personales.</p>				del centro.		<p>conexión a internet, favoreciendo la competencia informacional y su uso de manera responsable.</p>
	<p>Herramientas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de registro - Rubricas criterios de evaluación de la CEU -Rúbricas para el mapa conceptual 	<p>Aprendizaje Basado en Problemas</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p>				<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Igualdad de género a través de los agrupamientos.</p> <p>Educación ambiental, respeto por el entorno.</p>
	<p>Productos/Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ficha inicial - Mapa conceptual - Imágenes tratadas -Láminas de geometría - Boceto diseño del jardín individual -Diseño del jardín geométrico -Exposición 					
<p>Tipos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Heteroevaluación -Autoevaluación -Coevaluación 						
Periodo implementación	Desde la semana nº 3 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 16		Trimestre: 1

Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Vinculación integrada/ temporal con Matemáticas: UP 4: Mi Jardín Geométrico 3 semanas/Primer trimestre/12 sesiones. Vinculación de aprendizaje que no se da en la misma línea de tiempo con Tecnología: UP 4: Proyectando el Jardín Geométrico 7 semanas/Segundo trimestre/14 sesiones.
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UP N.º 3 CONVIVIR EN PEQUEÑO FORMATO. SCRABBLE VISUAL PARA UNA CONVIVENCIA POSITIVA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>En esta UP el alumnado aprenderá a describir su producción gráfico plástica. Experimentará con diferentes recursos gráficos, usando distintos materiales y soportes de pequeño formato, para transmitir ideas y emociones. Así mismo, empleará las TIC para describir y valorar la capacidad de expresión que tienen estos elementos en las producciones gráfico plásticas.</p> <p>A través de la composición de un Scrabble (juego de palabras encadenadas) en este caso de imágenes, el alumnado trabajará valores de convivencia positiva, con motivo de los días de la Mediación en el Ámbito Escolar (21 de</p>	<p>Criterios de evaluación: SEUPO1CO1 SEUPO1CO3 SEUPO1CO5 SEUPO1CO8</p>	<p>Enseñanza directiva (EDIR)</p> <p>Enseñanza no directiva (END)</p>	<p>Trabajo individual (TIND)</p> <p>Grupos heterogéneos (GHET)</p> <p>Gran grupo (GGRU)</p>	<p>Aula con recursos TIC</p> <p>Aula específica EUP</p>	<p>Materiales específicos de técnicas húmedas.</p> <p>Materiales específicos de trazado.</p> <p>Cámara de dispositivos móviles.</p> <p>Recursos web.</p>	<p>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p> <p>TIC: a través del uso de dispositivos con conexión a internet, su buen uso y la realización de las propuestas de trabajo.</p> <p>Expresión oral y escrita, desde el uso del vocabulario propio de la materia, el uso del diario de aprendizaje y la participación en la exposición de sus trabajos.</p> <p>Programas, Redes y Planes: Paz y solidaridad, promover y propiciar el respeto a las distintas opiniones para fomentar la convivencia, potenciando el desarrollo de competencias socioemocionales y la igualdad, a través de la sensibilización y prevención de la violencia.</p>
	<p>Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 1, 5, 10, 13, 14, 29, 30, 53</p>					
	<p>Competencias: CL,CMCT,CD,CSC,CEC</p>					
	<p>Técnicas de evaluación: -Observación sistemática -Análisis de productos</p>	<p>Aprendizaje cooperativo</p>				
	<p>Herramientas: - Cuaderno de registro - Rúbricas</p>					
	<p>Productos/Instrumentos: - Ficha “ Veo - pienso - me pregunto” - Ficha “Lluvia de ideas” - “Diario de Aprendizaje”</p>					

<p>enero) y del Día de la No Violencia y la Paz (30 de enero). El alumnado representará con dibujos e imágenes, palabras relativas a la convivencia positiva con las que se conformará una obra colaborativa de gran formato a modo de Scrabble visual que el profesorado trasladará a la web del centro. La finalidad de esta UP será que el alumnado exprese ideas y emociones haciendo uso de diversas técnicas gráfico plásticas, valorando la capacidad de expresión de las mismas; que analice su propia creación artística con actitud crítica frente a manifestaciones estereotipadas y que entienda los distintos elementos que intervienen en la comunicación visual y audiovisual. Todo ello para hacer visible y extensivo el mensaje de una convivencia positiva, siendo el alumnado protagonista en la construcción de ese modelo un convivencia que implique la gestión de conflictos de manera pacífica y el desarrollo de una comunicación no violenta; adquiriendo así</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obra final "Emociones en pequeño formato" - Ficha "Explicando emociones" - Grabación "Emociones en pequeño formato" 				<p>Impulsar el desarrollo de un lenguaje positivo y una educación en valores.</p>
	<p>Tipos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Heteroevaluación - Autoevaluación - Coevaluación 				

un aprendizaje útil para toda la vida y atendiendo a la necesidad de estrategias para abordar los posibles problemas de convivencia en los centros.						
Periodo implementación		Desde la semana nº 1 a la semana nº 2		Nº de sesiones: 4		Trimestre: 2º
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Vinculación de aprendizaje temporal PVY, UP4 Tenemos mucho que decir , favoreciendo la educación en valores. Vinculación de aprendizaje que no se da en la misma línea de tiempo con VAO, UP2 Me valoro/ Te valoro , favoreciendo la educación en valores.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 4 ¡CARNAVAL, CARNAVAL!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
En esta UP el alumnado aprenderá a identificar y diferenciar las propiedades del color (síntesis sustractiva y colores complementarios) y de las texturas, mediante el análisis de sus cualidades, relaciones y expresividad, a través del diseño y la creación de elementos de atrezzo, aplicando diversas	Criterios de evaluación: SEUPO1CO3 SEUPO1CO4	Sinéctico (SINE)	Gran grupo (GGRU).	Aula de EUP	Materiales reciclados, textuales y gráficos.	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Expresión oral y escrita, desde el uso del vocabulario propio de la materia, el uso del diario de aprendizaje y la participación en la exposición de sus trabajos. TIC, favoreciendo la búsqueda de información y el desarrollo del proyecto utilizando software de edición de imágenes.
	Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 10,12,14,22, 23, 24, 25	Enseñanza no directiva(END)	Grupos heterogéneos (GHET).	Aula con recursos TIC	Web.	
	Competencias: CMCT,CD,AA,CSC,CEC	Enseñanza directiva (EDIR)	Grupos homogéneos (GHOM).		Ordenadores	
	Técnicas de evaluación:		Trabajo individual (TIND)		Dispositivos móviles con conexión a Internet Ordenador con software	

<p>técnicas, soportes y materiales para crear formas abstractas o figurativas con fines decorativos.</p> <p>Partiendo del atrezzo realizado, crearán un cartel, con motivo de la celebración del Carnaval. La finalidad de este proyecto es la implementación de las fases del proceso creativo, valorar la riqueza del color y las texturas en las producciones gráfico plásticas y adquirir una visión global de las técnicas usadas. Todo ello, fomentando hábitos responsables con respecto al medio ambiente con el uso de materiales reciclados y el cuidado del material de trabajo.</p>	<p>- Análisis de producciones</p> <p>- Observación sistemática.</p>	<p>Metodología por centros de interés</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p>			<p>de retoque fotográfico</p> <p>Pendrive</p>	<p>Programas, Redes y Planes:</p> <p>Convivencia e igualdad, propiciando el respeto a las distintas opiniones.</p> <p>Igualdad a través de los agrupamientos y favoreciendo el liderazgo compartido.</p> <p>Educación ambiental y desarrollo sostenible, haciendo uso de materiales reciclados.</p>
	<p>Herramientas:</p> <p>- Cuaderno de registro del profesorado</p> <p>- Rubricas</p>					
	<p>Productos/Instrumentos:</p> <p>-Mural de post-its.</p> <p>-Croquis/bocetos.</p> <p>-Objeto (atrezzo)</p> <p>-Cartel digital</p>					
	<p>Tipos de evaluación:</p> <p>-Heteroevaluación</p> <p>-Autoevaluación</p> <p>-Coevaluación</p>					
Periodo implementación		Desde la semana nº 3 a la semana nº 5		Nº de sesiones: 6		Trimestre: 2º
Tipo:		<p>Áreas o materias relacionadas:</p> <p>Vinculación de aprendizaje que no se da en la misma línea de tiempo con la SA4 "Carnaval, Carnaval" de EFI y la SA5 "Joy is in the air" de ING.</p>				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 5 ¡SPLASH! AGUA	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>En esta UP el alumnado aprenderá a reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en el proceso de la comunicación visual y audiovisual, sus características, recursos y elementos específicos tanto de la imagen fija como en movimiento. También analizará y experimentará con el color y las texturas como elementos expresivos.</p> <p>Estos aprendizajes se conseguirán a través del estudio y análisis de una campaña publicitaria y del diseño de un cómic, con motivo del Día Mundial del Agua, con la finalidad de comprender y valorar la riqueza y capacidad de expresión que tiene el color y la textura en las producciones gráfico-plásticas y de interpretar los mensajes visuales y audiovisuales publicitarios presentes en el entorno comunicativo.</p>	Criterios de evaluación: SEUP01C03 SEUP01C05 SEUP01C06	Deductivo (DEDU) Organizadores previos (ORGP)	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo Individual (TIND)	Salón de actos o aula Multimedia Aula de EUP	Dispositivos móviles con conexión a Internet Proyector	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Comprensión lectora, expresión oral y escrita (Lectura y biblioteca), favoreciendo el conocimiento y uso de lenguaje del cómic, del vocabulario propio de la materia y del debate final. TiC, favoreciendo la búsqueda de información, la reflexión sobre su buen uso y la creación de contenidos. Programas, Redes y Planes: Igualdad a través de los agrupamientos. Convivencia, propiciando situaciones donde se trabaje el respeto a las distintas opiniones. Educación ambiental y desarrollo sostenible, consumo responsable del agua.
	Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 10,29,39,41,42,43,45	Inductivo Básico (IBAS) Sinéctico (SINE)	GRAN GRUPO (GGRU)	Espacios al aire libre cercanos al agua (estanques, presas, playas, etc. en función de la proximidad al centro educativo)	Videos e imágenes de campañas publicitarias sobre el agua Webs Playcomic	
	Competencias: CL,CMCT,CD,CSC,CEC				Actividades interactivas on line Presentaciones	
	Técnicas de evaluación: Análisis de productos Observación sistemática Registro descriptivo			Aula de EUP Biblioteca	Aplicaciones mapa conceptual digital	
	Herramientas: Cuaderno de registro del profesorado Rúbrica			Espacio público del centro para la exposición	Aplicaciones móviles Organizadores gráficos compara y contrasta	
Productos/Instrumentos: - Ficha análisis -Debate -Mapa conceptual pigmento textura - Caso práctico: ¿Cómo se verá esta noche? -Mapa conceptual luz						

	<ul style="list-style-type: none"> -Organizador gráfico compara y contrasta -Mis primeros bocetos para el personaje -Bocetos cómic -Story board -Cómic final -Diario de aprendizaje -Exposición oral /Debate 				<ul style="list-style-type: none"> Diario de aprendizajes Libro blanco de exposición Preguntas guía para la evaluación 	
	Tipos de evaluación: Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación					
Periodo implementación	Desde la semana nº 6 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º	
Tipo:	Áreas o materias relacionadas: Vinculación temporal con todas las materias por un punto de interés común: El agua					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 6 LOS ARTISTAS DE LA CLASE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
Desde esta UP el alumnado aprenderá a reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en composiciones básicas, analizando y explicando los esquemas y las leyes compositivas de manifestaciones artísticas, para aplicarlos a sus composiciones con	Criterios de evaluación: SEUP01C04 SEUP01C02	Expositivo (EXPO)	Trabajo individual (TIND)	Aula específica EUP.	Recursos web	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Uso responsable de las TIC, favoreciendo la búsqueda de información y el desarrollo del proyecto. Expresión oral y escrita, desde el uso del vocabulario propio de la materia, el uso
	Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 2,6,7,15,17,19,23,24	Enseñanza directiva (EDIR)	Grupos heterogéneos (GHET)	Museos.	Materiales textuales y gráficos	
	Investigación guiada (INVG)	Gran grupo (GGRU)	Aula con recursos TIC.	Materiales específicos (técnicas secas y húmedas)		
		Investigación		Otros espacios		

diferentes intenciones comunicativas. En ellas aplicarán diversas técnicas y usarán distintos soportes y materiales. A través de la interpretación de obras plásticas de artistas canarios, el alumnado documentará todas las fases del proceso creativo, desde el análisis de las obras seleccionadas hasta sus propuestas finales. Todo ello con la finalidad de aplicar métodos creativos en la elaboración de obras gráfico plásticas, obteniendo una visión global de las leyes compositivas, de las técnicas, de su correcto uso y aplicación, valorando la diversidad y riqueza del patrimonio cultural y artístico de Canarias.	Competencias: CL,AA,SIEE,CEC, CSC		grupal (IGRU)	del centro (lugar visible y transitado)	Soportes reciclados Ordenadores Dispositivos móviles Procesador de texto	del diario de aprendizaje, realización del dossier y la participación en la exposición de sus trabajos.
	Técnicas de evaluación: - Observación sistemática - Análisis de productos		Enseñanza no directiva (END)			
	Herramientas: - Rúbricas - Cuaderno de registro		Aprendizaje cooperativo			
	Productos/Instrumentos: - Láminas de entrenamiento (1,2,3,4 y 5). - Diario de aprendizaje. - Dossier -Producto final: escultura de ensamblaje - Código QR. - Exposición en el centro.					
Tipos de evaluación: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación						Programas, Redes y Planes: Educación ambiental y desarrollo sostenible, usando materiales reciclados. Convivencia respetando las distintas opiniones. Respeto por el Patrimonio artístico cultural y por las distintas manifestaciones artísticas de Canarias. Igualdad trabajando la obra de artistas, tanto de hombres como de mujeres.
Periodo implementación		Desde la semana nº 1 a la semana nº 6		Nº de sesiones: 12		Trimestre: 3º
Tipo:		Áreas o materias relacionadas: Esta SA tiene vinculación con todas las materias, ya que todas incluyen en su PD una SA, temporalizada para el mismo trimestre, cuyo tema central es el día internacional de los museos.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Propuestas de Mejora					

UP N.º 7 SOMOS SUPERHÉROES	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>En esta situación de aprendizaje el alumnado, a través de la creación de un superhéroe y una exposición oral en la que explique todas las fases del proceso creativo, aprenderá a identificar y valorar los elementos configurativos de la imagen, experimentando con sus posibilidades expresivas. Además, aprenderá a reconocer y diferenciar los elementos que intervienen en las composiciones básicas, esquemas y leyes compositivas a través de la observación directa del entorno, creará composiciones figurativas y aplicará diversas técnicas. Todo ello con la finalidad de producir composiciones personales y colectivas, valoradas con actitud crítica. Manteniendo su espacio de trabajo y su material ordenado.</p>	Criterios de evaluación: SEUP01C01 SEUP01C02 SEUP01C03 SEUP01C04	Sinéctico (SINE) Enseñanza directiva (EDIR)	Trabajo individual (TIND). Grupos heterogéneos (GHET)	Biblioteca o salón de actos Aula de plástica	Recursos web multimedia, gráficos e icónicos. Materiales específicos de dibujo y pintura. Proyector.	Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores Expresión oral y escrita, desde el uso del vocabulario propio de la materia y la participación en la elaboración y exposición de sus trabajos. TIC, favoreciendo su uso responsable, la búsqueda de información y el desarrollo del proyecto.
	Estándares de aprendizaje evaluables: Esta UP contribuye a la adquisición de los aprendizajes de los estándares 1,2,4,6,7,10,12,14,15,17,19,20,22,25	Enseñanza no directiva (EDIR) Investigación grupal (IGRU)	Gran grupo (GGRU)	Aula con recursos TIC Otros espacios del centro	Ordenadores. Dispositivos móviles o cámaras de fotos.	
	Competencias: CL, CD, AA,CSC, SIEE, CEC	VTS (Estrategias de Pensamiento Visual)				Programas, Redes y Planes: Igualdad a través de los agrupamientos y la distribución equitativa de roles, evitando estereotipos sexistas.así como favoreciendo el reconocimiento de la figura de hombres y mujeres en el arte. Convivencia e interculturalidad, propiciando situaciones donde se trabaje el respeto a las distintas opiniones. Acción Tutorial, desde la
	Técnicas de evaluación: Observación sistemática Análisis de productos	Aprendizaje cooperativo				
	Herramientas: -Cuaderno de registro del profesorado -Rúbricas de los criterios proporcionadas por la CEU -Rúbrica de la exposición oral					
Productos/Instrumentos: -Ficha cumplimentada “los elementos del lenguaje plástico” -Autorretrato en lámina de dibujo -Láminas con fondo abstracto -Collage en grupo -Presentación oral del alumnado						

		Tipos de evaluación: -Heteroevaluación -Autoevaluación -Coevaluación					coordinación, favoreciendo la cohesión del grupo clase.
Periodo implementación		Desde la semana nº 7 a la semana nº 10			Nº de sesiones: 8		Trimestre: 3º
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Propuestas de Mejora						