

2º ESO.

*** Estudiar los siguientes contenidos para el examen de septiembre:**

-Las cualidades del sonido.

-El ritmo y el pulso.

-La melodía y la armonía.

-Los instrumentos musicales.

-La voz.

3º ESO

CONTAMINACIÓN ACÚSTICA

- ¿Qué es?
- ¿Quién la regula?
- Diferencias entre sonido y ruido
- Efectos en el ser humano
- ¿Es importante el nivel de ruido a nuestro alrededor?
- Realiza mediciones en decibelios de diferentes lugares y en distintos momentos para apoyar tu argumentación.
- ¿Cómo podemos actuar en contra de la contaminación acústica?

CUESTIONARIO E. MEDIA

- 1) Escribe los siglos que comprende la Edad Media.
- 2) ¿Qué Papa impuso el canto gregoriano en todas las iglesias?
- 3) Las partituras de la Edad Media utilizaban los neumas sobre pentagrama o sobre tetragrama?
- 4) ¿Por qué no se utilizan instrumentos en el canto gregoriano?
- 5) ¿Por qué conocemos mejor la música religiosa de la EM que la profana?
- 6) Los árabes invaden Europa en el año..., siglo...
- 7) Escribe 6 instrumentos típicos de la EM. Clasificalos en viento, cuerda y percusión.

- 8) El canto gregoriano es a una sola..., pero después la música se complica con la... que consiste en...
- 9) ¿Por qué obra musical se conoce al rey Alfonso X?
- 10) ¿Cómo es el libro en el que se encuentra recogida las cantigas?
- 11) Anota dos compositores muy importantes de la escuela de Notre Dame.
- 12) ¿Cómo se llamaban los nobles que componían la música profana?
- 13) ¿Qué nombre recibían estos músicos en Alemania?
- 14) ¿Qué obra teatral religiosa se ha representado en España desde la EM hasta nuestros días?

CUESTIONARIO SOBRE MÚSICA Y CINE

- 1.- ¿Había música en el cine mudo?
- 2.- Cita algún ejemplo de cine mudo.
- 3.- ¿Cuándo y con qué fin surge el cine sonoro? ¿Cuál es la primera película de cine sonoro?
- 4.-¿Qué es un leitmotiv en música?
- 5.- Bandas sonoras más importantes en los años 30.
- 6.- ¿Cuál es la época dorada de las bandas sonoras de Hollywood?
- 7.- ¿Qué tipo de música se incorpora en los Años 50 de la Historia del cine?
- 8.-Principales compositores de los años 60.
- 9.- ¿Por qué no tiene interés la música sinfónica en los años 70?
- 10.-¿Con qué película aparecen los sintetizadores en los años 80?
- 11.- Cita tres películas y los compositores de sus bandas sonoras en los años 90.
- 12.-¿Qué quiere decir que el cine siempre ha recurrido a "músicas prestadas" para sus bandas sonoras?

RECURSOS WEB PARA TRABAJAR LA MÚSICA Y CINE, PUBLICIDAD Y BANDAS SONORAS.

MÚSICA Y CINE 3º ESO RECURSOS WEBS

<http://carmen-musicaeso.blogspot.com.es/p/apuntes-4-de-eso.html>

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1JTQH2Q7-1ZL05LC-C61/Musica-Cine.cmap>

<http://proyectoclavec.blogspot.com.es/2010/01/la-musica-en-el-cine.html>

PRESENTACIÓN PPT BANDAS SONORAS

<https://docs.google.com/presentation/d/>

[1ucIS4mSn55v2p65W7VmZ7cmqCHKoGslY9wT6j6hUT-Q/](https://docs.google.com/presentation/d/1ucIS4mSn55v2p65W7VmZ7cmqCHKoGslY9wT6j6hUT-Q/)

edit#slide=id.g10406317af_0_91

PUBLICIDAD

<http://popplet.com/app/#/171136>

La prueba consistirá en la realización de una parte escrita sobre los contenidos mínimos y la elaboración de un video que contenga imágenes sonorizadas con una canción utilizando programas de edición de video como Openshot.