

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Identificación

Tipo de Programación Didáctica: Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.

Docentes Responsable: José Carlos Jerez Padilla

Punto de partida: 2º Bachillerato, Modalidad de Humanidades y CCSS: Nos encontramos ante un grupo de 9 alumnos y alumnas de la Modalidad de Humanidades y CCSS de los que 4 alumnos/as han optado por esta materia, procedentes de los municipios de Puntagorda y Garafia, que cursaron la ESO en el IES Puntagorda, que no ha repetido en cursos o etapas anteriores, que se muestra homogéneo en cuanto a su rendimiento académico, con 3 de ellos con materias pendientes, que presentan ciertas dificultades en la comprensión y expresión de ideas pero con una buena disposición y actitud hacia el estudio y el trabajo de la materia.

Introducción:

Departamento: Filosofía

Docente: José Carlos Jerez Padilla

Nivel: 2º bachillerato

Normativa:

- . LOMCE: Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- . Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- . Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- . Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- . Artículo 44 del DECRETO 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Justificación:

La asignatura representa una profundización e integración conceptual en el análisis de las cuestiones epistemológicas, ontológicas, antropológicas, éticas y políticas del primer curso. Para ello se parte de un punto de vista histórico, recorriendo cronológicamente los diferentes problemas y soluciones que cada época y autor han ido aportando. Se persigue pues un tratamiento contextualizado en cada época, pero también conectado con problemas actuales, de modo que al alumnado le resulte atractiva y útil para afrontar problemas y retos. Funcionalmente proporciona al alumnado conocimiento valioso para la construcción de un pensar amplio y crítico con el que integrar el del resto de las disciplinas bajo una visión global e interdisciplinar.

Se pretende proporcionar al alumnado aprendizajes que le permitan comprender, en el conjunto de circunstancias e intereses de cada época, las tendencias del pensamiento y los sistemas y doctrinas filosóficas y reflexionar sobre ellas, así como conocer a los autores que, con sus obras, han representado a tales corrientes. Así, se insiste en aportar al alumnado una contextualización general de cada época y una clarificación conceptual como referente y guía en su trabajo de análisis, comprensión, síntesis y reflexión de los contenidos de la materia, en su puesta en práctica y aplicabilidad a la actualidad.

La asignatura permite también valorar adecuadamente la importancia de las cuestiones y centros de interés de los distintos sistemas filosóficos, sus preguntas, sus respuestas, sus claves para la comprensión del presente, de la realidad, etc. de modo que el alumnado aprenda a ampliar su punto de mira, a salir de sus hábitos mentales, a comprender los posicionamientos de las demás personas, sus circunstancias, a afrontar su existencia con otros patrones intelectuales y personales, y a desarrollar así una actitud más madura.

Además, en su dedicación formadora, contribuye al desarrollo integral del alumnado, facilitándole la manera de desenvolverse en indagaciones, dilemas y razonamientos cuyo hilo conductor son los propios problemas del ser humano en el mundo, vistos desde cada situación social e histórica, ahondando en el legado teórico de los filósofos y filósofas.

Finalmente, la asignatura muestra una selección de aprendizajes relacionados con el ser humano, su trasfondo social, cultural y natural, desde el que se organiza el conocimiento y la acción, así como y el tratamiento de los problemas más relevantes de nuestro tiempo y la selección de autores y autoras y sus obras a fin de incidir en la formación del alumnado y proporcionarle claves para interpretar y aplicar los conocimientos de la materia.

Orientaciones metodológicas:

1. Modelos metodológicos:

Orientaciones metodológicas y estrategias didácticas

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

La materia apoya modelos de enseñanza que conciben una enseñanza funcional, significativa y sustentada en el principio de inclusividad, primando el sentido de iniciativa del alumnado, con el fin de reflexionar, razonar, criticar y argumentar sobre los problemas de la vivencia humana y su capacidad de transformación y cambio del individuo y de la sociedad.

Se favorece así una metodología activa basada en el aprendizaje cooperativo entre iguales. Esto implica que el alumnado ha de asumir un papel dinámico y autónomo en su proceso de aprendizaje, con plena conciencia y responsabilidad. Con ese fin se busca trabajar en equipos, mixtos y heterogéneos, que permitan atender a la diversidad y estimulen la ayuda mutua y refuercen la motivación y autoestima del alumnado. Se fomenta, pues, que el papel del docente sea el de guía y facilitador, sugiriendo prácticas apoyadas en las experiencias o aprendizajes anteriores del alumnado que permitan estrategias interactivas para dinamizar las clases.

Así, la práctica docente se enfocará a la realización de situaciones de enseñanza planteadas en contextos cercanos a la realidad del alumnado de modo que aplique los contenidos en las distintas producciones trabajadas. Algunas tareas pueden referirse a centros de interés asociados a los criterios de evaluación, al estudio de casos reales o simulados, o a la búsqueda de soluciones a situaciones problemáticas que el alumnado deberá resolver haciendo un uso adecuado de los distintos contenidos. Para ello se utilizarán diversos procedimientos como la lectura y debates que permitan la realización de juicios morales fundamentados, la defensa argumentada de opiniones e ideas, la práctica del diálogo para regular la conducta y relacionarse, pequeñas investigaciones, entrevistas o encuestas, carteles, exposiciones, etc.

Así, el modo de trabajo esencial es el que permita la elaboración de estructuras de pensamiento cada vez más completas y documentadas, siendo el planteamiento de trabajo el siguiente:

- 1) Contextualización desde el momento histórico en que se desarrolla una idea para evitar la reflexión abstracta sobre los problemas;
- 2) La producción y recreación de actividades que contribuyan a la adquisición de hábitos con los que los alumnos y alumnas puedan sentirse partícipes en el proceso de clarificación de las ideas;
- 3) El acercamiento al conocimiento de discursos filosóficos del pasado que ayuden a enriquecer y ordenar los propios planteamientos y la flexibilidad en cuanto al tratamiento de los diversos problemas que permita enfoques diversos del objeto de estudio.

El profesor expondrá el problema a tratar, el contexto histórico, social y cultural en el cual nace y su conexión con otros temas de la programación. También, presentará un esquema conceptual de los contenidos a trabajar, para que el alumno vea, de un golpe de vista, el conjunto de aspectos a desarrollar así como la interrelación que mantienen, además de servirle para fijar los elementos más significativos o para el repaso puntual.

Dado que la filosofía se muestra en sus textos y comentar textos filosóficos es uno de los objetivos y uno de los criterios de evaluación principales de esta materia, sobre la base de un texto del pensamiento de un autor, se propondrán los siguientes tipos de cuestiones:

- . Cuestiones contextuales (encuadre histórico-cultural del texto).
- . Cuestiones terminológicas (conceptos, expresiones, enunciados).
- . Cuestiones de interpretación (comprensión del sentido global del texto).
- . Cuestiones de relación (comparación entre autores o escuelas sobre un tema o problema filosófico).
- . Cuestiones de actualización (replanteamiento de un tema o problema filosófico desde su tratamiento, solución o disolución en la actualidad).
- . Que el alumnado se implique personal y razonadamente ante la posición que defiende su autor.

Se incidirá en la valoración crítica por parte del alumnado, tratando de que obtengan conclusiones de interés para su comprensión del mundo y la sociedad actuales.

Ante las circunstancias que se puedan derivar de la pandemia ocasionada por el Covid-19 que puedan motivar un modelo de enseñanza no presencial, en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje se haya de realizar a distancia, por vía telemática (Correo electrónico, Classroom, Evagd,...) y las características del área, buscando favorecer el desarrollo del pensamiento crítico del alumnado, su capacidad de análisis, discusión, actitud e iniciativa emprendedora, adquisición de valores, capacidad de desarrollar y regular su propio aprendizaje..., se puede hacer necesario modificar el carácter aplicado y práctico que se plantea para la materia con el objetivo de aplicar, en lo posible, su aprendizaje a su realidad, estimulando la capacidad de análisis y síntesis en la construcción de su conocimiento.

Así, entre las estrategias para abordar los contenidos y criterios de evaluación programados se pondrá a disposición del alumnado un paquete de recursos formado por: el libro El mundo de Sofía, cortos, películas y documentales que tratan las épocas y autores programados, el análisis y comentario de textos,...

De este modo, la guía metodológica de las Unidades de Programación o Situaciones de Aprendizaje a seguir podría verse alterada en cuanto a la presencialidad del alumnado aunque la esencia de la misma seguiría manteniéndose tal y como se ha expuesto anteriormente, salvo en la Evaluación de la asimilación de la información a partir de los productos diseñados a tal efecto que se pueden ver modificados en algún caso, como es el de las pruebas escritas que serían sustituidas por ejercicios de trabajo e investigación.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

En esa línea, el trabajo en grupo y la capacidad de desarrollar proyectos colectivos dejan paso al trabajo exclusivamente individual desarrollado por el alumnado desde sus domicilios y su comunicación telemática con el profesor.

2. Agrupamientos:

El carácter social de la materia implica la necesidad de trabajar en grupo, de construir acuerdos, de ser capaces de negociar, de mediar, de escuchar activamente y de desarrollar proyectos colectivos, pero aunque haya momentos de agrupamiento colectivo, las especiales circunstancias sanitarias motivan que prime el trabajo individual sobre los agrupamientos colectivos (gran grupo y grupos heterogéneos principalmente).

3. Espacios:

La utilización de espacios para desarrollar las tareas que se proponen desde la materia tiene el aula-clase como el lugar en el que se ha de favorecer la reflexión y apertura del alumnado, y su participación en las propuestas de trabajo planteadas.

4. Recursos:

- . Apuntes proporcionados por el profesor y aquellos elaborados por el alumnado a partir de las exposiciones de su trabajo e investigaciones.
- . Textos relevantes de los autores y escuelas filosóficas estudiados.
- . Lectura del libro: “El Mundo de Sofia”, de Jostein Gaarder.
- . Utilización de las diferentes redes educativas y recursos virtuales.
- . Utilización de diversos tipos de textos, del *portfolio* para compartir resultados educativos y potenciar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de materiales audiovisuales (películas, documentales, programas de televisión, etc.) para abordar situaciones-problemas actuales (como algunos capítulos de la serie *Cosmos* de Carl Sagan).

5. Actividades complementarias y extraescolares:

La materia se debe trabajar de forma interdisciplinar con otras materias, propiciando el abordaje de la educación en valores y la conexión con las propias iniciativas del centro educativo, el trabajo de las redes con las que cuente el centro (Igualdad, Salud, Solidaridad,...), el plan de lectura, el proyecto de Convivencia,... uniéndose para ello a las actividades complementarias que se realicen en esta línea siempre que sea posible. Para ello se tendrá en cuenta el trabajo que se realizará con los criterios transversales de la asignatura (sin descartar el abordaje interdisciplinar con otros criterios de evaluación).

6. Atención a la diversidad:

Desde la propia materia se trabaja la atención a la diversidad fomentando valores de respeto y tolerancia a las diferencias como aprendizajes fundamentales (diversidad de culturas, de género, de procedencia,...), con lo cual la propia gestión y organización del aula favorecerá este aspecto. La variedad de propuestas de situaciones de aprendizajes y modelos metodológicos (aprendizaje cooperativo, dilemas morales adaptados a la diversidad existente en el aula, juegos de roles, diseño de las actividades para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional...), así como la utilización de recursos diversos favorecerán la integración de la diversidad en el aula. Se podrán llevar a cabo diferentes adaptaciones en cuanto a la extensión del material presentado o de los productos solicitados al alumnado, el tiempo dedicado a cada actividad, el nivel de apoyo necesario por parte del profesor o profesora, las instrucciones empleadas (empleo de ejemplificaciones, apoyos visuales,...), la forma de presentación de los resultados, la dificultad de las tareas planteadas,...

7. Evaluación:

Los Criterios de Calificación se aplicarán del modo que sigue:

- . Los productos resultantes de situaciones de aprendizaje que sean objeto de calificación por el profesor se ajustarán a los Criterios de Evaluación recogidos en el currículo de la materia y las Rúbricas derivadas de los mismos.
- . En cada uno de estos productos, cada falta de ortografía cometida por el alumnado supondrá una penalización de 0,2 puntos sobre la calificación obtenida en el ejercicio, hasta un máximo de 1 punto, según criterios comunes del centro.
- . Asimismo, la presentación en cualquier formato no haciendo uso de la tabulación o sangrado en los párrafos, de la justificación en los mismos, márgenes..., caligrafía clara y legible, ... serán objeto de una penalización de 0,1 punto en cada uno de los aspectos a evaluar sobre la calificación obtenida en el ejercicio.
- . De igual forma, la presentación de trabajos monográficos que no se ajusten a los criterios comunes respecto a la estructura aprobada en el centro para los mismos serán objeto de una penalización de 0,1 punto por cada uno de los apartados no incluidos o señalados sobre la calificación obtenida en el ejercicio.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

. Por otra parte, los aspectos negativos acumulados por el alumnado a lo largo de la evaluación derivados de su actitud ante el trabajo de la materia y su conducta y comportamiento en el aula con el profesor y sus compañeros, como parte integrante de las competencias sociales y cívica y de aprender a aprender, supondrán una penalización sobre la calificación final de la evaluación de 0,1 punto por aspecto negativo recogido.

. Así, la calificación de cada evaluación será el resultado de la media aritmética de las calificaciones obtenidas durante la evaluación en todos y cada uno de los productos resultantes de las situaciones de aprendizaje.

. La Calificación Final será la resultante de hallar la media de las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones.

Ante las circunstancias que se puedan derivar de la pandemia ocasionada por el Covid-19 que puedan motivar un modelo de enseñanza no presencial, en el que el proceso de evaluación se haya de realizar a distancia, por vía telemática (Correo electrónico, Classroom, Evagd,...), una selección de materiales y recursos didácticos variados (actividades, productos,...), adaptados a la situación y posibilidades del alumnado, así como a la disponibilidad y uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de recursos virtuales para ampliar y reforzar los aprendizajes a desarrollar en circunstancias especiales ocasionadas por la no presencialidad, serán los principales instrumentos de evaluación y calificación, siendo el cuaderno el recurso que acompaña al alumnado durante este periodo escolar, pues en el recoge las actividades que sirvan de trabajo previo al producto final que el alumnado ha de presentar como principal instrumento de calificación.

8. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Al ser continua la evaluación del alumnado y las calificaciones obtenidas por los mismos formar parte del conjunto de su proceso de aprendizaje, como resultado de las medias aritméticas, el Departamento no realizará pruebas específicas de recuperación, sino que aplicará:

. Medidas de apoyo y orientación cuando el progreso de un alumno o alumna en la materia no sea el adecuado: se establecerán en la 1ª evaluación, con la colaboración del departamento de orientación, reforzando dichos aprendizajes en las siguientes situaciones de aprendizajes desarrolladas y a través del trabajo de los criterios de evaluación longitudinales en los siguientes trimestres.

. Medidas de Refuerzo y Recuperación para aquel alumnado con la materia pendiente.

Este Departamento no dispone de una hora semanal de atención a alumnado con la materia de Filosofía pendiente de 1º curso de bachillerato.

El alumnado realizará, en la fecha establecida, y que aparecerá publicada en el tablón de anuncios del centro y/o en su página web, el siguiente Plan de Trabajo relacionado con las Unidades Didácticas programadas para el 1º curso de bachillerato que se relacionan a continuación:

1. Filosofía, ciencia y otros modelos de saber.
2. Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.
3. La filosofía como racionalidad teórica: Verdad y Realidad.

PRIMER BLOQUE: Fecha tope de entrega-11 de diciembre

1. Filosofía, ciencia y otros modelos de saber.

. Cuestionario.

. Actividades de Texto.

. Lectura y Cuestionario Capítulo 1: La muerte para empezar del Libro "Las Preguntas de la Vida" de Fernando Savater.

. Disertación: "Del homo sapiens al homo consumus".

SEGUNDO BLOQUE: Fecha tope de entrega-19 de marzo

2. Las preguntas y problemas fundamentales de la filosofía.

. Cuestionario.

. Actividades de Texto.

. Lectura y Cuestionario Capítulo 2 (Primera Parte): Las verdades de la razón del Libro "Las Preguntas de la Vida" de Fernando Savater.

. Disertación: ¿Son compatibles el crecimiento económico y el uso de recursos del planeta?

TERCER BLOQUE: Fecha tope de entrega-7 de mayo

3. La filosofía como racionalidad teórica: Verdad y Realidad.

. Cuestionario.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

. Actividades de Texto.

. Lectura y Cuestionario Capítulo 2 (Segunda Parte): Las verdades de la razón del Libro "Las Preguntas de la Vida" de Fernando Savater.

. Disertación: Democracia participativa, democracia representativa.

No obstante, el alumnado que no haya presentado en su totalidad el plan de trabajo trimestral indicado anteriormente u obtenga una calificación media inferior a 5 en el mismo podrá optar por presentarse, en la fecha y hora que determine el departamento, a la realización de una prueba escrita extraordinaria final que incluirá los contenidos y criterios de evaluación de las Unidades Didácticas programadas para el 1º curso de bachillerato mencionadas anteriormente que a tal efecto establezca el Departamento con objeto de valorar el grado de consecución de objetivos y de adquisición de competencias, superando la materia si obtiene una puntuación igual o superior a cinco. Dicha prueba estará constituida por diez cuestiones que combinarán preguntas de test (verdadero o falso), de explicación y/o comentario de ideas o teorías, de relación, definición de conceptos,...referidos a las temáticas y/o autores que forman parte de los contenidos mínimos a evaluar, cuya fecha fijará la Jefatura de Estudios, con el fin de superar la materia.

. Planes Específicos de Medidas con orientaciones metodológicas para alumnado que no promocione, destinado a recuperar los aprendizajes no adquiridos. No existe alumnado con esta materia que no haya promocionado.

. Prueba Extraordinaria para alumnado con pérdida de evaluación continua:

El alumnado afectado por la pérdida de la evaluación continua conforme a los criterios que especifica la normativa a tal efecto, realizará:

a) Un plan de actividades específicas ajustadas a las características del alumnado con dicha pérdida y al período de tiempo que afecta la citada pérdida, en caso de que la pérdida del derecho a evaluarse de modo continuo se produzca en las dos primeras evaluaciones.

b) Una única prueba en mayo, en la fecha y hora que establezca la jefatura de estudios para pruebas finales a todo el alumnado, en caso de que la pérdida del derecho a evaluarse de modo continuo se produzca en el último trimestre, que incluirá los contenidos, criterios, instrumentos, recursos,...de la materia que a tal efecto establezca el departamento con objeto de valorar el grado de consecución de objetivos y de adquisición de competencias, y que estará conformada por un bloque de cuestiones tipo test (verdadero o falso y/o opciones múltiples) y uno o varios extractos de texto de alguno o algunos de los autores y/o épocas estudiados con cuestiones relativas a la explicación de las ideas contenidas en el o los textos y respecto a la relación y/o actualidad u opinión que merecen las ideas del citado/s autores.

Por último, la Prueba Extraordinaria de Julio, para alumnado que no supere la materia en junio, tendrá las siguientes características:

Una prueba escrita conformada por un bloque de cuestiones tipo test (verdadero o falso y/o opciones múltiples) y uno o varios extractos de texto de alguno o algunos de los autores y/o épocas estudiados con cuestiones relativas a la explicación de las ideas contenidas en el o los textos y respecto a la relación y/o actualidad u opinión que merecen las ideas del citado/s autores.

Concreción de los objetivos al curso: La asignatura contribuye a los objetivos de etapa principalmente por:

La materia contribuye a los objetivos de etapa, principalmente por:

. Aportar al alumnado una continuidad en su capacidad de diálogo, reflexión y razonamiento crítico del alumnado: Objetivo b.

. Dotarle de recursos para el aprendizaje y herramientas cognitivas necesarias para comprender y reconocer los conceptos, doctrinas y textos filosóficos de autores y autoras diversos, y compararlos entre sí, descubriendo la importancia del diálogo racional, que nos ha llevado en la historia a reflexionar sobre las grandes cuestiones del ser humano: Objetivo h.

. Acostumbrarle a consultar la biblioteca escolar y a usar las TIC: Objetivo g.

. Valorar la importancia de la reflexión filosófica a lo largo del tiempo para aportar soluciones a los problemas científicos, estéticos, éticos y políticos de cada época: Objetivos b

. Valorar y respetar tanto la igualdad de oportunidades y diferencia de género, como la diversidad cultural, y rechazar todo tipo de violencia, en especial la de género, y discriminación, y se concientice sobre la necesidad de superar posturas egocéntricas y fobias hacia la diversidad de identidad sexual: Objetivo c.

. Comprender las distintas soluciones planteadas a los problemas filosóficos, situándolas en su contexto histórico y cultural, a fin de poder entender su vinculación con otras manifestaciones teóricas y prácticas y las circunstancias que las han originado: Objetivo b.

. Reconocer y analizar los aspectos básicos de las diversas culturas, incluida la suya, y adoptar el diálogo como forma de evitar el pensamiento único y el dogmatismo, generadores en la historia de atentados contra el patrimonio artístico, cultural y natural del mundo: Objetivo b.

. Continuar inculcando el respeto por los valores universales, la DUDH y el fomento de la participación en la vida democrática y a gestionar de modo coherente sus capacidades éticas, políticas y estéticas y, en definitiva, que persista en su actitud de filósofa: Objetivo a.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

- . Perfeccionar sus hábitos de disciplina de trabajo individual y en equipo, apreciando las posiciones contrapuestas como medio de practicar el respeto a las demás personas y la tolerancia, de realizar aprendizajes reflexivos en los diferentes contextos, adquiriendo la capacidad de transformación y cambio individual y social: Objetivo d.
- . Desarrollar el espíritu emprendedor y el sentido crítico, ofreciendo espacios para experimentar, para afrontar los problemas de la vida, resolverlos pacíficamente y mejorar la capacidad de manejar su frustración: Objetivo k.
- . Reconocerse y comprenderse, aportando ingredientes de autoconocimiento y autoestima, de modo que puedan gestionar sus emociones y estimar la importancia del cuidado de su propio cuerpo y del medioambiente: Objetivo j.
- . Perfeccionar el empleo del lenguaje como regulador de su propia conducta y para la resolución de problemas comunicativos en toda la diversidad de contextos en que se mueve, especialmente en las redes sociales; que comprenda textos y mensajes complejos de los distintos autores y autoras; que continúe con su aprendizaje expositivo de modo oral y escrito y elabore sus propios puntos de vista: Objetivo e.
- . Desarrollar la creatividad y las habilidades necesarias para pensar, razonar, argumentar con coherencia y de forma autónoma: Objetivo l.
- . Estimular en el alumnado una actitud integradora para que conciba todo el conocimiento como un saber interrelacionado, resolviendo los problemas desde una perspectiva interdisciplinar: Objetivos i y j.

Secuencia y temporalización

Unidad de Programación: 1. La Filosofía en la Grecia Antigua (I Parte): De los Primeros Filósofos a Platón

Sinopsis: El origen de la filosofía en Grecia desde los presocráticos y el giro antropológico de los sofistas y Sócrates hasta el idealismo de Platón será el recorrido que el alumnado realice a lo largo de esta Unidad..

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHF102C02: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 13, 14, 15 y 16; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (CD) Competencia digital; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de Evaluación:

- . Lectura: El Mundo de Sofía- de El Jardín del Edén a Platón.
- . Prueba Escrita: Test de Opción Múltiple y de Verdadero o Falso de Los Presocráticos y Platón.
- . Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época de Platón (por determinar)

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual

Recursos:

- . El mundo de Sofía.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

. Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 1 a la semana nº 6 del 1º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 2. La Filosofía en la Grecia Antigua (II Parte): Aristóteles y el helenismo

Sinopsis: Las teorías fundametales de la filosofía de Aristóteles: la metafísica, la física, el conocimiento, la ética eudemonista y la política, y su comparación con las teorías de Platón, así como las distintas escuelas éticas surgidas durante el helenismo como el epicureismo, el estocismo y el escepticismo, y la ciencia helenística son los caminos a recorrer por el alum-nado en esta Unidad.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHF102C03: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 17, 18, 19, 20 y 21; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (CD) Competencia digital; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (CEC) Conciencia y expresiones culturales.

Instrumentos de Evaluación:

. Lectura: El Mundo de Sofía- de La Cabaña del Mayor-Aristóteles-El helenismo.

. Prueba Escrita: Test de Opción Múltiple y de Verdadero o Falso de Aristóteles.

. Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época de Aristóteles (por determinar)

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual

Recursos:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

- . El mundo de Sofía.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 7 a la semana nº 10 del 1º trimestre
Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:
Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 3. La Filosofía Medieval: San Agustín, Santo Tomás y el Nominalismo de Ockam

Sinopsis: En esta Unidad se trata de que el alumnado transite por las explicaciones acerca del origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, la síntesis realizada por Tomás de Aquino, la crisis de la escolástica y el nominalismo a través de las tesis fundamentales del pensamiento de Guillermo de Ockam.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHF102C04: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 22, 23, 24, 25, 26 y 27; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (CD) Competencia digital; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de Evaluación:

. Lectura: El Mundo de Sofía-de Las postales a la Edad Media.

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Recursos:

- . El mundo de Sofía.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:**Estrategias para desarrollar la educación en valores:****Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:****Implementación:**

Periodo de implementación: Desde la semana nº 11 a la semana nº 12 del 1º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:**Desarrollo:****Propuesta de mejora:****Unidad de Programación: 4. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración (I Parte): El Renacimiento con F. Bacon y Maquiavelo**

Sinopsis: Se trata en esta Unidad de introducir al alumnado en lamodernidad a partir de la Filosofía Renacentista y las aportaciones de F. Bacon para la revolución científica y el cambio del paradigma aristotélico, la importancia de la filosofía humanista y del pensamiento de Maquiavelo.

Fundamentación curricular:**Criterios de Evaluación:**

. BHF102C05: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 28 y 29; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (CD) Competencia digital; (AA) Aprender a aprender; (CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de Evaluación:

. Lectura: El Mundo de Sofía-El Renacimiento y la época barroca.

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Recursos:

- . El mundo de Sofía.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:**Estrategias para desarrollar la educación en valores:****Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:****Implementación:**

Periodo de implementación: Desde la semana nº 13 a la semana nº 14 del 1º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:**Desarrollo:****Propuesta de mejora:****Unidad de Programación: 5. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración (II Parte): Racionalismo y Empirismo**

Sinopsis: Las aportaciones del racionalismo de Descartes, del empirismo de Locke y Hume, en su contexto social, científico, filosófico y antropológico, así como la Ilustración francesa a partir del Contrato Social de Rousseau, y el debate sobre sus diferencias con T. Hobbes son las líneas de pensamiento a abordar en este período de la historia de la filosofía en esta Unidad.

Fundamentación curricular:**Criterios de Evaluación:**

. BHF102C06: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37 y 38; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (CMCT) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; (CD) Competencia digital; (AA) Aprender a aprender; (CSC) Competencias sociales y cívicas.

Instrumentos de Evaluación:

. Lectura: El Mundo de Sofía-de Descartes a Bjerkeley.

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual.

Recursos:

- . El mundo de Sofia.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 1 a la semana nº 5 del 2º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 6. La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración (III Parte): Kant

Sinopsis: La identificación del idealismo trascendental de Kant y la explicación de su solución al problema del conocimiento, de la moral y la paz perpetua conforma la temática filosófica a abordar en esta Unidad, así como su relación con el racionalismo cartesiano, el empirismo de Hume y el contractualismo de Rousseau.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHF102C07: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 39, 40, 41 y 42; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (AA) Aprender a aprender; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de Evaluación:

- . Lectura: El Mundo de Sofia-Kant.
- . Prueba Escrita: Test de Opción Múltiple y de Verdadero o Falso de Kant.
- . Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época de Kant (por determinar)

Fundamentación metodológica:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual.

Recursos:

- . El mundo de Sofia.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 6 a la semana nº 10 del 2º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 7. La Filosofía Contemporánea (I Parte): Hegel, Feuerbach y Marx

Sinopsis: En esta Unidad se abordará, principalmente, la contribución del pensamiento de Marx a los cambios sociales de la Edad Contemporánea y su vigencia en la actualidad, así como su antecedentes filosóficos, Hegel y Feuerbach.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHF102C08: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 43, 44, 45 y 46; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (AA) Aprender a aprender; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Instrumentos de Evaluación:

- . Lectura: El Mundo de Sofia- de El Romanticismo a Marx
- . Pruebas Escritas: Test de Opción Múltiple y de Verdadero o Falso de Marx.
- . Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época de Marx (por determinar)

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía**

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual.

Recursos:

- . El mundo de Sofía.
- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 11 del 2º trimestre a la semana nº 4 del 3º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 8. La Filosofía Contemporánea (II Parte): Nietzsche y Shopenhauer

Sinopsis: En esta Unidad el alumnado se acercará a la filosofía de Nietzsche y su relación con los problemas de la filosofía antigua, medieval, moderna y contemporánea.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHFI02C09: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 47, 48, 49 y 50; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística;(AA) Aprender a aprender;(CSC) Competencias sociales y cívicas;(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de Evaluación:

- . Pruebas Escritas: Test de Opción Múltiple y de Verdadero o Falso de Nietzsche.
- . Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época de Nietzsche (por determinar)

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual.

Recursos:

. Apuntes y textos.

. Cuestionarios.

. Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 5 a la semana nº 9 del 3º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 9. La Filosofía Contemporánea (III Parte): Ortega y Gasset

Sinopsis: Se trata en esta Unidad de acercarse a la filosofía española con Ortega y Gasset y su relación con el pensamiento de Unamuno y el europeo.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHFI02C10: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 51, 52 y 53; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (AA) Aprender a aprender; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (CEC) Conciencia y expresiones culturales.

Instrumentos de Evaluación:

. Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época de Ortega y Gasset (por determinar)

Fundamentación metodológica:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual.

Recursos:

- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 10 a la semana nº 11 del 3º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de Programación: 10. La Filosofía Contemporánea (IV Parte): La Escuela de Frankfurt, Habermas y el Postmodernismo de Vattimo, Lyotard y Braudillard

Síntesis: Las soluciones aportadas por Habermas y la idea de racionalidad dialógica a la crítica de la escuela de Frankfurt y al pensamiento moderno es el aspecto de la filosofía contemporánea que ocupa el cierre del curso.

Fundamentación curricular:

Criterios de Evaluación:

. BHF102C11: **Estándares de aprendizaje evaluables:** 54, 55, 56, 57, 57, 58 y 59; **Competencias:** (CL) Comunicación lingüística; (AA) Aprender a aprender; (CSC) Competencias sociales y cívicas; (CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de Evaluación:

. Disertación: Ejercicio práctico sobre la temática de la época (por determinar)

Fundamentación metodológica:

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva, (INVG) Investigación guiada.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º Bachillerato (LOMCE) Historia de la Filosofía**

Espacios: Aula. Casa.

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual

Recursos:

- . Apuntes y textos.
- . Cuestionarios.
- . Material Audiovisual (Serie Unboxing Philosophy; La aventura del pensamiento,...)

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores:

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación:

Periodo de implementación: Desde la semana nº 12 a la semana nº 13 del 3º trimestre

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste:

Desarrollo:

Propuesta de mejora: