

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias y HHCCSS (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Tipo de programación didáctica: Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.

Docentes responsables: Ricardo Hernández Bravo

Punto de partida: El nivel de 2º de Bachillerato en el IES Puntagorda para este curso escolar 2020/21 cuenta con dos grupos: uno de Humanidades y Ciencias Sociales con 10 alumnos, y otro de Ciencias con un total de 9 alumnos. En el grupo de Ciencias hay un alumno que está repitiendo, pero no cursa la materia ni asiste a clase como oyente. Además hay una alumna en este grupo y cuatro alumnos en el bachillerato de HHCCSS que tienen la materia de Lengua pendiente de primero. Teniendo en cuenta a estos alumnos y a otro sector del grupo que, a pesar de tener la materia aprobada en el curso anterior, presentan algunos problemas en cuanto al dominio y adquisición de algunos criterios y competencias de la materia (debido en parte a que no se pudo completar la programación debido a la pandemia), se intentará diseñar las unidades de programación, actividades, tareas y explicaciones con el objeto de que no de descuelguen del resto y tratando de motivarlos en el trabajo diario. Por otra parte, la presencia en el grupo de 2º de Bachillerato de algunos alumnos con un buen nivel en la materia, permitirá utilizar estrategias de trabajo práctico y participativo que sirvan de estímulo a los compañeros que sigan un ritmo más lento y necesiten más apoyo. Asimismo, a medida que avance el curso se implementarán las acciones para ir recuperando a aquellos alumnos que vayan presentando dificultades a la hora de conseguir los objetivos propuestos en esta programación.

JUSTIFICACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias \ + + & & 6 6 (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Introducción:

El área de Les impartida por el profesor de la especialidad de Lengua Castellana y Literatura con destino definitivo en el IES Puntagorda. El área de LU pertenece al Ámbito Sociolingüístico que engloba a los docentes de las siguientes materias: Filosofía, Lengua y Literatura, Inglés, Música, Francés, Geografía e Historia, Cultura Clásica, Latín y Prácticas Comunicativas.

Las materias de la especialidad están impartidas por don Ricardo Hernández Bravo(2º de Bachillerato, 4º de ESO, 3º de ESO y Literatura Universal de 1º de Bachillerato); Esther Gloria Francisco Castro (Lengua 1º ESO, Latín 4º ESO y 1º de Bachillerato y Cultura Clásica 3º de ESO.), don Víctor Miguel Rodríguez Acosta (1º de Bachillerato y Comunicación y Sociedad 1º de FPB), y don Juan Carlos San Martín Vidal (2º de ESO).

en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y profesional. Nos centraremos, pues, en el estudio de la lengua *en uso* y proponemos la presencia de discursos (tanto orales como escritos) que sean atractivos y que resulten familiares. El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado ha de percibir que aquello que aprende le va a otorgar ventajas en su vida personal, profesional y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso) y que, por tanto, el reforzamiento de su competencia comunicativa le abrirá puertas y lo acompañará, como un preciado bagaje, a lo largo de su recorrido vital.

Hemos querido diseñar una programación que aproxime los contenidos curriculares a un determinado contexto y a las características de los alumnos y alumnas. Desde tales presupuestos, la materia de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir a afianzar aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que permitan al alumnado desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y profesional. Nos centraremos, pues, en el estudio de la lengua *en uso* y proponemos la presencia de discursos (tanto orales como escritos) que sean atractivos y que resulten familiares. El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado ha de percibir que aquello que aprende le va a otorgar ventajas en su vida personal, profesional y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso) y que, por tanto, el reforzamiento de su competencia comunicativa le abrirá puertas y lo acompañará, como un preciado bagaje, a lo largo de su recorrido vital. En el caso de la enseñanza de la literatura, el alumnado debe percibirla, no solo como un mero recorrido histórico, sino como fuente de conocimiento de ideas, inquietudes, formas de pensar y de ver el mundo, y por supuesto de disfrute personal. Se prestará especial atención a la lectura de obras literarias, y el comentario personal y crítico de las mismas. En cada una de las unidades de contenidos literarios se trabajarán autores canarios, que se irán concretando cuando se sepan los contenidos de las pruebas finales de bachillerato.

Orientaciones metodológicas

Modelos metodológicos:

La metodología didáctica fomentará la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar de forma grupal y colaborativa y fomentar su espíritu crítico. Se promoverá una metodología activa y participativa, donde no solo se llevará a cabo una estrategia expositiva sino también un método de análisis, indagación e investigación. Las estrategias indagadoras y por descubrimiento se utilizarán en la faceta creativa de los alumnos: lecturas, realización de trabajos, comentario de textos. La educación en valores formará parte también de esta metodología, con el fin de fomentar la madurez personal y social del alumnado.

Agrupamientos:

Se fomentará el uso de distintos tipos de agrupamientos que favorezcan tanto la autonomía personal del alumnado como el trabajo cooperativo y el desarrollo de estrategias de participación, respeto y diálogo en un intercambio constructivo de opiniones y métodos de trabajo (Gran Grupo, Grupos Heterogéneos, Trabajo Individual).

Espacios:

Aula de clase, Biblioteca, Aulas TIC, Salón de actos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Recursos:

Fotocopias, libros de texto, obras de autores representativos de los diferentes movimientos literarios, recursos audiovisuales (películas, documentales), páginas web o blogs con recursos interactivos, etc.

Actividades complementarias y extraescolares:

Salida, generalmente al Teatro Circo de Marte de Santa Cruz de la Palma, para asistir a alguna representación teatral relacionada con las obras literarias comentadas previamente en el aula o con el objeto de fomentar el gusto por la literatura y el arte en general.

Acudir a conferencias, recitales poéticos, encuentros con autores, cuentacuentos o actividades de carácter cultural relacionados con la materia realizados en cualquier municipio de la isla con motivo de celebraciones como el día del libro, día de Canarias, etc.

Atención a la diversidad:

Como fundamental medida de atención a la diversidad estimamos indispensable la realización de un sondeo inicial individualizado para tomar contacto con el alumnado. También debemos prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean estas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para los alumnos y alumnas.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Evaluación:

De acuerdo con la LOMCE para evaluar el aprendizaje de los alumnos utilizaremos los **criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Como docentes, nos parece imprescindible** distinguir entre “calificar” y “evaluar”, entendiendo lo primero como una asignación de un valor numérico al grado de adquisición de un aprendizaje, y lo segundo es un proceso integral que permite valorar los resultados obtenidos en términos de los objetivos propuestos, acorde con los recursos utilizados y las condiciones existentes. Esto implica, por lo tanto, la obtención de informaciones que permitan la elaboración de juicios válidos y objetivos acerca del alcance de determinado objetivo, de la eficiencia de un método, etc.

Para la consecución de esas informaciones la evaluación utiliza la medición de los diferentes productos del alumnado, que deben estar conectados con problemas reales, retos, proyectos, etc. y tener un carácter competencial y ser funcionales (transferencia social del aprendizaje). Estamos hablando de los **instrumentos de evaluación**, que nos sirven para evaluar porque hacen observable lo aprendido por el alumnado. La observación del progreso de los alumnos se realizará fundamentalmente a través de los siguientes instrumentos:

- Las pruebas objetivas escritas y orales.
- La realización de las lecturas planificadas en el curso.
- Las intervenciones durante el desarrollo de la clase.
- Además de los exámenes o pruebas objetivas serán también instrumentos constantes de evaluación los ejercicios de aula, comentarios de texto y trabajos de clase, exposiciones orales.
- Participación activa en otros proyectos del centro: Club de Lectura, Taller de Poesía, etc.

Para recoger toda la información y analizarla, usaremos una serie de referentes, de carácter variado y objetivo, lo cual nos garantiza datos más válidos y confiables en los cuales fundamentar los juicios. Son las **herramientas de evaluación**, que nos ayudan a valorar el grado de aprendizaje de nuestro alumnado. Entre las que utilizaremos están el diario y cuaderno de clase, listas de control y rúbricas para las presentaciones, producciones visuales y documentos.

Haremos uso también de procesos de **autoevaluación** y **coevaluación** que permitirán que el alumnado sea consciente de aquellos aprendizajes que debe adquirir o reforzar.

Criterios de calificación:

Al tratarse de un nivel de enseñanza no obligatoria y fundamentalmente preparatorio para estudios superiores, a la hora de calificar se dará especial importancia, en el apartado de la expresión, a la ortografía y a la coherencia en el discurso tanto oral como escrito.

La nota de cada evaluación se obtendrá a partir de la media entre las dos pruebas objetivas que se realizarán: un comentario crítico ideológico y un comentario literario. En dicha calificación se tendrá en cuenta positivamente la información obtenida por el profesor a través de los demás instrumentos de evaluación ya mencionados.

La media se realizará siempre que el alumno **no** obtenga una nota inferior a 4,5 en alguna de esas dos pruebas.

La evaluación de los criterios morfosintácticos, léxicos y textuales aplicados al comentario crítico ideológico de textos periodísticos tiene carácter continuo. Si se supera la prueba correspondiente a la tercera evaluación se considerarán aprobados esos criterios.

Los criterios vinculados a los contenidos literarios se evaluarán a través de la práctica del comentario textual mediante pruebas por autores, periodos o grupos generacionales y no tiene carácter continuo. La recuperación de estos criterios se realizará mediante una prueba objetiva a lo largo del curso.

La ortografía se evaluará de forma continua. Se penalizará restando 0,2 puntos de la nota obtenida en las pruebas escritas por cada falta en las grafías, tildes o signos de puntuación. El exceso de faltas de ortografía en las pruebas escritas supondrá el suspenso de las mismas y, si no se recupera, de la materia en la evaluación correspondiente. Ésta se recuperará de forma continua. Aquellos alumnos que en mayo presenten un número excesivo de faltas,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

deberán acudir a la convocatoria de junio para realizar una prueba de carácter ortográfico.

Aquellos alumnos que han superado el 15% de faltas de asistencia injustificadas perderán el derecho a la evaluación continua y se presentarán a una prueba final en mayo en la que se incluirán los mismos contenidos y lecturas fijados para el resto de los alumnos.

La evaluación de los procesos de aprendizaje será continua, para valorar la evolución a lo largo del periodo de aprendizaje, y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo que se estime oportuno para favorecer la motivación y la recuperación de los alumnos. Los alumnos con la materia pendiente de primero tendrán que realizar dos exámenes a lo largo del curso (enero y abril) donde recuperarán los contenidos de 1º de Bachillerato.

Estrategia para el refuerzo y planes de recuperación:

A lo largo del curso se irán realizando actividades de recuperación para aquellos alumnos que no hayan aprobado las evaluaciones o las distintas pruebas que se hagan, con el objetivo de que puedan ir superando los criterios establecidos en esta programación. Entre ellas se fomentará que los alumnos con mayores dificultades ortográficas o de expresión realicen comentarios de texto extra que permitan hacer un seguimiento más individualizado por parte del profesor y facilitar así el avance en la consecución de los objetivos de la materia.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

Concreción de los objetivos del curso:

Debido al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza, la materia de Lengua Castellana y Literatura, contribuye a la consecución del objetivo de comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.

Asimismo, desde la concepción del aula como espacio social, que prioriza el aprendizaje en equipo y la intercomunicación en múltiples y diversas situaciones de distinta complejidad, se desarrolla ampliamente la finalidad de practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, en la que la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones. También se contribuye, de esta manera, al desarrollo y consolidación de hábitos de disciplina, estudio, lectura y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, como medio de desarrollo personal y social, y para afianzar el espíritu emprendedor.

Por otra parte, en referencia a la apuesta por la metacognición como principio de aprendizaje en la materia y por el desarrollo de una verdadera competencia informacional por parte del alumnado, se contribuye al objetivo de desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Con ello se logra, además, obtener una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, y en el uso de todo tipo de bibliotecas escolar como centros de recursos para el aprendizaje permanente. La lectura literaria en la materia conseguirá, además, avanzar en el objetivo de desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como ayudar a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y el arte.

Finalmente, a través de los aprendizajes relacionados con el respecto a la variedad lingüística y la reflexión permanente para la erradicación de prejuicios sociales de cualquier tipo, ligados a la expresión lingüística, al trabajo crítico en torno a los medios de comunicación y al estudio de la literatura, este currículo colabora en la construcción del objetivo de analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a la no discriminación por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura y a las personas con discapacidad.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Unidad de programación: El Texto y sus propiedades.El Comentario lingüístico de textos.

Descripción: En esta unidad nos centraremos en el estudio del texto como unidad comunicativa máxima. Se practicarán las habilidades discursivas, tanto en la comprensión oral y escrita, como en la producción o expresión. Se profundizará en el estudio del texto: modalidades discursivas y características, así como la tipología de textos y sus rasgos lingüísticos más destacados. Se reforzarán contenidos como los elementos que intervienen en la comunicación, la interpretación de los enunciados, las funciones del lenguaje, para terminar en el comentario lingüístico y crítico de textos. Se hará un repaso de aspectos lingüísticos como las categorías gramaticales y sus distintos valores, las estructuras sintácticas o los elementos de cohesión y coherencia textual.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLNG02C04, BLNG02C03, BLNG02C06, BLNG02C02

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(AA) Aprender a aprender
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos:

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios: Aula de clase.

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos: Fotocopias Textos periódísticos.
Libros de Texto.
Recursos audiovisuales: textos orales, periodísticos, etc

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: En esta unidad se aborda mucho el análisis crítico de distintos textos que abordan temas actuales de contenido social. ético etc. En este sentido se potenciará el respeto por las opiniones de los demás, la igualdad de derechos, la solidaridad etc.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Proyecto de igualdad.
Escuelas Solidarias.

Implementación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Periodo de implementación: Del 12/09/2018 0:00:00 al 11/10/2018 0:00:00

**Áreas/materias/ámbitos
implicados:**

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Historia y actualidad del español. El léxico castellano

Descripción: En esta unidad se hará un recorrido por la situación del español en la actualidad y sus distintas variedades, en especial el Español Meridional o Atlántico. Se reconocerán y valorarán las características más destacadas de estas variedades dialectales. Asimismo se estudiarán algunos rasgos destacados de las otras lenguas de España. Por último se estudiará la composición del léxico castellano, los mecanismos de formación de palabras, los campos semánticos y asociativos, los cambios de sentido. Se realizarán debates y exposiciones orales para mejorar la comunicación oral.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLNG02C07, BLNG02C01, BLNG02C08

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas
(CD) Competencia digital
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Pruebas orales y escritas. Trabajos de investigación. Exposiciones orales

Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y
metodología:** (EXPO) Expositivo, (INVG) Investigación guiada

Espacios: Aula de clase
Aula de Informática

Agrupamientos: (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Recursos: Textos orales y escritos.
Recursos audiovisuales.
Libros de textos.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del respeto a la diversidad lingüística de nuestro país, a las distintas variedades del castellano en el mundo y a la forma particular de expresión de cada hablante. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.,

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 15/10/2018 0:00:00 al 09/11/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: El Modernismo y La Generación del 98.

Descripción: Esta unidad se centra en el estudio de los principales autores y obras de la literatura española de principios del siglo XX, enfocado a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Se estudiarán contenidos como la nueva mentalidad y estética modernista o la irrupción de una nueva generación de autores con nuevas inquietudes, temas y formas literarias. Machado, Unamuno, Azorín o Valle-Inclán serán, entre otros, los autores sobre los que gire esta unidad. Se abordará también el comentario literario para desarrollar la capacidad crítica y creativa del alumnado y posibilitar la aproximación a otras épocas, inquietudes e ideas que enriquezcan la experiencia personal y el autoconocimiento. Lecturas: *Antología poética* de Antonio Machado; *Luces de Bohemia* (Valle-Inclán).

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLNG02C10, BLNG02C09

Competencias: (CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Como instrumentos de evaluación se realizarán:-Pruebas escritas

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

Espacios: Aula de grupo
Biblioteca
Aula de informática

Agrupamientos: (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

Recursos: Fotocopias.
Libros de de textos.
Obras de autores representativos.
Recursos audiovisuales: películas, documentales, ...

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores: Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación. Las exposiciones y manifestaciones orales ayudarán a fomentar el respeto por las opiniones de los demás.

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:

Implementación

Periodo de implementación: Del 12/11/2018 0:00:00 al 21/12/2018 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: Del Novecentismo a las Vanguardias y el 27.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Descripción:

Esta unidad se centra en el estudio de los principales autores y obras de la literatura española correspondientes al Novecentismo, las Vanguardias y los autores del 27, enfocado siempre a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Se estudiarán contenidos como la novela novecentista o de la generación del 14, la renovación estética de las Vanguardias y su influencia en la literatura, o el neopopularismo y la poesía pura del Grupo del 27. Se analizarán diferentes aspectos de la obra de autores como Juan Ramón Jiménez o de los principales representantes del grupo del 27 (Lorca, Alberti, Cernuda, Guillén, Alonso, entre otros). Nos aproximaremos también a la representante canaria de este grupo literario: Josefina de La Torre. Por último, abordaremos el comentario literario, para desarrollar la capacidad crítica y creativa del alumnado y la realización de trabajos académicos de investigación. Lecturas: *Antología de la Generación del 27*; *La casa de Bernarda Alba* (Lorca).

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:

BLNG02C10, BLNG02C05, BLNG02C09

Competencias:

(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender
(CSC) Competencias sociales y cívicas

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos:

Pruebas escritas. Exposiciones orales. Comentarios literarios. Trabajos i

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:

(EDIR) Enseñanza directiva, (EXPO) Expositivo

Espacios:

Agrupamientos:

(GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual

Recursos:

Recursos audiovisuales.
Libros de lecturas.
Libros de texto.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación. Las exposiciones y manifestaciones orales ayudarán a fomentar el respeto por las opiniones de los demás.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Programas y proyectos implicados en la unidad de programación: Proyecto de biblioteca.

Implementación

Periodo de implementación: Del 08/01/2019 0:00:00 al 15/02/2019 0:00:00

Áreas/materias/ámbitos implicados:

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Unidad de programación: La literatura desde la Guerra Civil.

Descripción: En esta unidad se estudiarán los distintos géneros y principales autores y obras del periodo posterior a la Guerra Civil. En la lírica nos centraremos principalmente en la figura de Miguel Hernández, para pasar luego a la poesía social, poesía de los cincuenta o de los sesenta. En la narrativa se abordarán el realismo tremendista de los años cuarenta, el realismo crítico de los años cincuenta o la novela experimental a partir de los sesenta, con autores como Cela, Ferlosio o Delibes. En el teatro se estudiará el teatro de humor (Poncela o Mihura) o la irrupción del teatro realista y crítico de Buero Vallejo. Se seguirá trabajando también el comentario literario, para desarrollar la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas, inquietudes e ideas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLNG02C10, BLNG02C09

Competencias:
(CL) Comunicación lingüística
(CD) Competencia digital
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
(CEC) Conciencia y expresiones culturales
(AA) Aprender a aprender

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos: Pruebas escritas. Comentarios literarios, expositivos argumentativos de fragmentos de ob

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología: (EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Espacios:	Aula grupo. Biblioteca.
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Libros de texto. Recursos audiovisuales e internet. Libros de lectura de obras literarias.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación. Las exposiciones y manifestaciones orales ayudarán a fomentar el respeto por las opiniones de los demás.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Proyecto biblioteca. Proyecto de Igualdad.

Implementación

Periodo de implementación:	Del 18/02/2019 0:00:00 al 05/04/2019 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

Valoración de ajuste

Desarrollo:	
Propuesta de mejora:	

Unidad de programación: La literatura hispanoamericana

Descripción:	En esta unidad se estudiarán los principales movimientos literarios en la literatura hispanoamericana del siglo XX, centrándonos especialmente en la segunda mitad del siglo, con el surgimiento de las nuevas técnicas narrativas, el realismo mágico y las nuevas tendencias poéticas. Se estudiarán autores como García Márquez, Vargas Llosa, Neruda y Rulfo, entre otros. Como en otras unidades se leerán obras y fragmentos de otras, y se realizarán comentarios literarios. Lectura: <i>Crónica de una muerte anunciada</i> .
---------------------	--

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación:	BLNG02C09, BLNG02C10
---------------------------------	----------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Competencias:	(CL) Comunicación lingüística (CD) Competencia digital (AA) Aprender a aprender (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (CEC) Conciencia y expresiones culturales
----------------------	---

Instrumentos de evaluación / productos

Instrumentos de evaluación:

Productos:	Pruebas escritas.Comentarios de Textos literarios.Lecturas de obras.
-------------------	--

Fundamentación metodológica

Métodos de enseñanza y metodología:	(EXPO) Expositivo, (EDIR) Enseñanza directiva
Espacios:	Aula de clase. Aula de informática. Biblioteca.
Agrupamientos:	(TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo
Recursos:	Libro de texto. Obras literarias del periodo que se estudia. Recursos audiovisuales.

Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

Estrategias para desarrollar la educación en valores:	Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación. Las exposiciones y manifestaciones orales ayudarán a fomentar el respeto por las opiniones de los demás.
Programas y proyectos implicados en la unidad de programación:	Proyecto de Igualdad. Proyecto de biblioteca.

Implementación

Periodo de implementación:	Del 08/04/2019 0:00:00 al 21/05/2019 0:00:00
Áreas/materias/ámbitos implicados:	

Valoración de ajuste

Desarrollo:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE
2º BAC Modalidad de Ciencias (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura II

Propuesta de mejora: