

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Docentes responsables: Odette Maestre Iannetta

Punto de partida:

El nivel de 1º de Bachillerato cuenta con seis alumnos matriculados en Francés. Hay que destacar que una alumna dejó de cursar la materia de francés en 4ºESO pero no tendrá dificultades en seguir el ritmo normal de la clase porque los contenidos de 1º Bachillerato son, en cierta medida, un repaso exhaustivo de los contenidos impartidos en la ESO.

JUSTIFICACIÓN

Introducción:

La programación recogerá las modificaciones que se llevarán a cabo en previsión de las posibles contingencias que pudieran acontecer ante una posible crisis sanitaria planificando tres tipos de formación:

1. Formación presencial.

La programación se adaptará a la realidad de este curso: los contenidos se secuenciarán a lo largo del curso, de manera equilibrada y contemplando aquellos que sirven como facilitadores de algunos contenidos que hayan podido no impartirse en el curso 2019-2020. La metodología incluirá los elementos propios de la enseñanza presencial, con especial hincapié hacia las metodologías activas y participativas y la integración de los recursos tecnológicos.

Los agrupamientos serán variados (parejas, individual, gran grupo y grupos heterogéneos y homogéneos), aunque se priorizará, dadas las circunstancias actuales, el trabajo individual y en parejas para realizar los diálogos siempre manteniendo la distancia de seguridad y usando la mascarilla.

2. Formación semipresencial y formación no presencial.

Si a lo largo del curso hubiese un posible confinamiento causado por la situación actual de la pandemia del Covid 19, el modelo de enseñanza que se llevara a cabo será un modelo de enseñanza no presencial, en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará a distancia, por vía telemática utilizando plataformas tales como el Correo electrónico, Classroom, Evagd, Tokkap, etc. A través de dichas plataformas intentamos trabajar los contenidos con la publicación de archivos con explicaciones teóricas, utilizando vídeos explicativos, proponiéndoles enlaces o archivos con ejercicios autocorrectivos, para más tarde pedirles tareas sobre el trabajo previo realizado. Principalmente el/la alumno/a realizará un trabajo individual, pero en ocasiones se les pedirá que realicen actividades por parejas.

Realizarán actividades de comunicación por medios de videoconferencias o grabando audios y haciéndolos llegar al profesor. Prepararán presentaciones sobre algún contenido o tema propuesto utilizando la estrategias aprendidas y realizarán escuchas de documentos sonoros auténticos y responderán a cuestiones sobre dichos documentos. Se les proporcionarán textos y diálogos para leer, y trabajar así como la comprensión escrita a través de cuestionarios sobre dichos textos.

Todo esto servirá para poner de relieve el aspecto socio-cultural que posee la materia y que el/la alumno/a conozca una cultura diferente a la suya.

Se hará necesario modificar la variedad de modelos y métodos de enseñanza programados, tales como: el expositivo, la enseñanza no directiva, el juego de roles, la investigación en grupo cooperativo, el trabajo cooperativo buscando mantener un modelo de enseñanza que genere un aprendizaje funcional y significativo que motive al alumnado para adquirir aprendizajes que le permitan desenvolverse en la sociedad, asumiendo un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje con plena conciencia y responsabilidad.

Las nuevas circunstancias dificultarán la posibilidad de trabajar en grupo o en pareja para crear y elaborar diálogos, exposiciones orales siendo el correo electrónico o el Classroom el espacio, a modo de aula-clase, en el que interactuarán profesor y alumno/a con objeto de favorecer la comunicación oral y escrita del alumnado y su participación activa en las tareas encomendada.

El departamentode Francés está integrada en el Departamento del Ambito Sociolingüístico. Esta Programación Didáctica de la materia Segundalengua extranjera, Francés, de 1º de Bachillerato se fundamenta en el REAL DECRETO 1105/ 2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la ESO y Bachillerato, el Decreto 315/2015 de 28 de agosto por el que se establece la ordenación del bachillerato en canarias, así com en el borrador que establece los curriculos en Canarias. Hemos querido diseñar una programación que aproxime los contenidos curriculares a un determinado contexto y a las características de los alumnos y alumnas. Desde tales presupuestos, la materia de Francés debe contribuir a afianzar aquellos conocimientos y competencias que permitan al alumnado desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

profesional.

El currículo básico propuesto por la LOMCE, que recoge las recomendaciones del MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS, está orientado a la acción, es decir, a desarrollar en el alumnado la capacidad de integrar y de poner en juego las actitudes, los conocimientos y las destrezas que le permitan comunicarse en situaciones específicas en el mundo real. Esta capacidad para la comunicación efectiva en contextos reales supone, en primer lugar, considerar la lengua como algo que se hace y que se aprende a hacer, antes que como algo que se estudia y simplemente se sabe. La comunicación en el mundo real requiere, asimismo, abordar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación a partir del texto como una unidad, en la que se materializan conjuntamente todos los aspectos que en un análisis más teórico de la lengua suelen tratarse por separado y como componentes aislados. Sin que el enfoque orientado a la acción desatienda en ningún momento el análisis, el estudio y la práctica de las distintas competencias que capacitarán al alumnado para construir y decodificar textos, no debe olvidarse que son las actividades de comprensión y producción de dichos textos, en determinados contextos, lo que constituye la acción comunicativa lingüística real. Por todo ello, y para que el alumnado pueda hacer un uso de la lengua que responda eficazmente al reto comunicativo, es conveniente que tanto el análisis y la reflexión sobre la lengua como su estudio y su práctica se deriven de lo que el texto oral o escrito demande en cada caso, y que tanto el trabajo realizado en el aula como en el aprendizaje autónomo tengan como referencia los textos que los alumnos habrán de ser capaces de comprender y de producir, de manera que las acciones pedagógicas y las tareas de aprendizaje, aun siendo diversas y motivadoras, tengan siempre como característica común la contribución a la consecución de los objetivos específicos que establecen los estándares de aprendizaje evaluables para cada conjunto de actividades lingüísticas en la etapa respectiva.

La realización de un sondeo inicial individualizado nos ayudará a tomar contacto con el alumnado. También debemos prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean éstas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para los alumnos y alumnas. A lo largo del curso se irán realizando actividades de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado las evaluaciones o las distintas pruebas que se hagan, con el objetivo de que puedan ir adquiriendo estos conocimientos. Como bien se indica en el decreto 315/2015 la evaluación de los procesos de aprendizaje será continua, para valorar la evolución a lo largo del periodo de aprendizaje, y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo que se estimen oportunas para favorecer la motivación y la recuperación de los alumnos.

TEMPORALIZACIÓN

CONSIDERACIONES PREVIAS

Esta programación es flexible, pero adaptada a la realidad de nuestro IES, por lo que, a grandes rasgos, esta es nuestra propuesta temporal.

Primer trimestre (más largo)

Unidades 0-3 (ambas inclusive): Repaso exhaustivo

Segundo trimestre.

Unidades 4,5

Tercer trimestre.

Unidades 6,7

Orientaciones metodológicas

Modelos metodológicos:

Esta programación de 1º Bachillerato está basada en metodologías variadas, abiertas y consonantes con los principios básicos favorables a la asimilación de una segunda lengua extranjera en el contexto educativo, contexto que estará en continuo cambio. Cuanto más natural le sea al docente la metodología o metodologías utilizadas, más disfrutará este en el aula, y, consecuentemente, sus alumnos y alumnas. No obstante, sí existen una serie de aspectos que deberían estar presentes, partiendo siempre del enfoque comunicativo orientado a la acción en el que se fundamenta. Una segunda lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros. La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiziente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados. La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva.

Agrupamientos:

Los agrupamientos serán variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo, grupos de expertos...

Espacios:

Los espacios disponibles para llevar a cabo esta programación son los siguientes: aula-clase, aula medusa, aula TIC, Biblioteca....

Recursos:

Los recursos se han seleccionado teniendo en cuenta, fundamentalmente, las siguientes premisas: variados, motivadores, que faciliten el logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples.

Las TIC constituirán un recurso imprescindible en la enseñanza de las lenguas extranjeras ya que su uso permitirá, no solo el acceso a una gran cantidad de recursos auténticos y didácticos, sino que también ampliarlas posibilidades de acercarse a la cultura francófona y participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando la tolerancia a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

El material pedagógico seleccionado es el libro de texto y el cuaderno de ejercicios de **C'EST À DIRE! LYCÉE** que es un método de francés organizado en 2 niveles destinado a alumnos de Bachillerato, debutantes o falsos debutantes si estos han comenzado su aprendizaje durante la última etapa de secundaria. Es apropiado para desarrollar de manera conveniente un programa de enseñanza de aprendizaje para los alumnos de Bachillerato, de acuerdo con las especificaciones de la LOMCE.

El primer nivel del método tiene como objetivo la adquisición del nivel A1 fijado por el Marco europeo común de referencia; nivel que podrá ser objetivamente certificado por el DELF A1.

Actividades complementarias y extraescolares: :

Atención a la diversidad:

Se tomarán medidas conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica. Éstas podrán ir dirigidas a dar apoyo y andamiaje al alumnado con más dificultades, para posteriormente retirarlo de forma progresiva, a primar el empleo de actividades abiertas sobre aquellas que sean cerradas, a proveer material de refuerzo o de ampliación y a realizar un seguimiento más constante de estos alumnos y alumnas, entre otras actuaciones, siempre observando el principio de inclusividad.

Evaluación:

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los aprendizajes esperados de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables contenidos en estos, progresivamente, reforzando y ampliando a lo largo del curso. Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada. El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles dificultades en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua. Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática y el análisis de las producciones del alumnado. Como herramientas se utilizarán las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias, las escalas de valoración, las listas de control, los registros descriptivos, las entrevistas, y el portfolio (recogido en el cuaderno del alumnado). Se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UUPP la metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos cognitivos. A través de la heteroevaluación el profesorado podrá constatar el progreso del alumnado, tanto en los aprendizajes como en su desarrollo competencial, así como establecer los mecanismos necesarios para ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje si fuera necesario.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Con respecto al alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones del curso, el profesorado realizará un seguimiento del rendimiento de este alumnado y como la evaluación es continua en las evaluaciones sucesivas se incorporan contenidos de la anterior. A la hora de entregar las calificaciones cada profesor/a entregará al alumnado con evaluación no superada el conjunto de actividades a completar para la superación de la materia. Al final de curso se convocará a los alumnos que no hayan recuperado la materia para realizar una prueba sobre los contenidos del curso no superados.

Aquellos alumnos que han perdido la evaluación continua por no asistir con asiduidad a las clases o por no realizar las actividades programadas en el citado procedimiento, serán calificados mediante la realización de una prueba escrita única, basada en los contenidos mínimos exigibles y en los criterios de evaluación y estándares de aprendizajes evaluables correspondientes a los mismos.

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

Concreción de los objetivos del curso:

Los objetivos planteados para bachillerato en el área de Segunda lengua extranjera se traducen en un currículo básico que, integrando todos los aspectos que conforman la comunicación lingüística, se estructura en cuatro bloques correspondientes a las distintas actividades de la lengua, tal como éstas se describen en el MCER: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aparecerán situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto ocupacional o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a series o películas bien estructuradas. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación cada vez más efectiva. Aún así, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

Unidad de programación: Côté rencontre!

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Descripción:

En esta unidad haremos un repaso exhaustivo del alfabeto, los días de la semana y los meses del año, los números del 1 al 100, los verbos regulares, las costumbres y estereotipos franceses, etc..

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C06, BSGG01C08, BSGG01C03, BSGG01C05

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Cuestionario escrito					
Descripción:					
BSGG01C03	14			ADOC.	RUB.
Denominación: guión escrito					
Descripción:					
BSGG01C08	16			ADOC.	RUB.
Denominación: Cuestionario oral					
Descripción:					
BSGG01C05	6			ADOC.	RUB.
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					
BSGG01C05	6,7			ADOC.	RUB.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.
-----------	---	--	--	-------	------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc., (JROL) J. Roles, (END) E. No Dir.

Metodologías: (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (GHET) Gr. Heterogéneos

Espacios:

Aula de clase, aula de informática y la cancha.

Recursos:

Libro y cuaderno de ejercicios del alumno.

Diccionario, recursos audiovisuales.

Material elaborado por el profesor.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Fomentar el trabajo en grupo y el respeto hacia el prójimo.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Plan de convivencia.

Implementación

Periodo de implementación: Del 30/10/2020 al 30/10/2020 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** Primer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Lengua y Literatura.

Unidad de programación: Portraits

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Descripción:

En esta unidad trabajaremos la descripción física y de carácter de una persona, los gustos, el saber pedir una información sobre una persona y el expresar sus sentimientos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C03, BSGG01C05, BSGG01C08, BSGG01C09

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Guión escrito					
Descripción:					
BSGG01C09	16			ADOC.	RUB.
Denominación: Collage					
Descripción:					
BSGG01C05	6			ADOC.	RUB.
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.
-----------	---	--	--	-------	------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (END) E. No Dir., (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (INMU) Int. Mult., (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

Aula clase y aula de informática.

Recursos:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios del alumnado.

Recursos visuales, diccionarios.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Proyecto "Nuestro centro, nuestro hogar".

Implementación

Periodo de implementación: Del 04/11/2020 al 30/11/2020 **Nº de sesiones:** 8 **Trimestre:** Primer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: Au quoditien.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Descripción:

En esta unidad trabajaremos los siguientes aspectos: describir actividades cotidianas y actividades de ocio, expresar el tiempo (hora, momento del día, frecuencia) y una intención y pedir y dar informaciones (familia, profesión, costumbres).

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C09, BSGG01C03, BSGG01C04, BSGG01C08, BSGG01C05

Competencias: (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Diálogo escrito					
Descripción:					
BSGG01C09	15,16			ADOC.	RUB.
BSGG01C08	16			ADOC.	RUB.
Denominación: Cuestionario oral					
Descripción:					
BSGG01C05	6			OBDI.	LCO.
Denominación: Entrevista					
Descripción:					
BSGG01C04	7,6			ADOC.	RUB.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.
-----------	---	--	--	-------	------

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (END) E. No Dir., (JROL) J. Roles, (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv., (GHET) Gr. Heterogéneos

Espacios:

Aula clase, aula informática y aula de la radio.

Recursos:

Libro de textos y cuaderno de ejercicios.

Diccionario, recursos audiovisuales y material fotocopiable.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Implementación

Periodo de implementación: Del 03/12/2020 al 15/01/2021 **Nº de sesiones:** 10 **Trimestre:** Segundo

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: Vous êtes ici!

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Competencias: (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Descripción:

Nos centraremos en los siguientes contenidos:

- Preguntar por un lugar, indicar el camino.
- Pedir información sobre un lugar, describirlo.
- Situar en el espacio.
- Dar consejos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C03, BSGG01C02, BSGG01C06, BSGG01C08, BSGG01C09

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Cuestionario Escrito					
Descripción:					
BSGG01C06	14			ADOC.	RUB.
Denominación: Cuestionario Oral					
Descripción:					
BSGG01C02	2,5			ADOC.	RUB.
Denominación: Guión escrito					
Descripción:					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

BSGG01C08	16			ADOC.	RUB.
Denominación: Mural/Collage					
Descripción:					
BSGG01C09	15,16			ADOC.	RUB.
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					
BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (COEV) Coevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (END) E. No Dir., (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

Aula clase y aula de informática.

Recursos:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios.

Mapas y planos de ciudades.

Ordenadores, diccionarios.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Implementación

Periodo de implementación: Del 16/01/2021 al 28/02/2021 **Nº de sesiones:** 10 **Trimestre:** Segundo

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Geografía e historia.

Unidad de programación: La maison de tes rêves!

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Descripción:

Nos centraremos en los siguientes aspectos:

- Pedir y dar información sobre una vivienda.
- Describir una vivienda o alojamiento de vacaciones.
- Situar un lugar.
- Expresar una obligación.
- Dar su conformidad.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C03, BSGG01C08, BSGG01C04, BSGG01C05

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Denominación: Croquis de la casa					
Descripción:					
BSGG01C05	6			OBDI.	LCO.
Denominación: Guión escrito					
Descripción:					
BSGG01C08	16			ADOC.	RUB.
BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.

Productos: Exposición oral

Tipos de evaluación según el agente: (AUVE) Autoevaluación, (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (END) E. No Dir., (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo

Espacios:

Aula clase y aula de informática.

Recursos:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios.

Diccionarios y recursos audiovisuales.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Implementación

Periodo de implementación: Del 02/03/2021 al 15/04/2021 **Nº de sesiones:** 12 **Trimestre:** Segundo

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: C'est la vie!

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Descripción:

En esta unidad trabajaremos los siguientes contenidos:

- Pedir y dar información sobre hechos pasados.
- Invitar a alguien.
- Aceptar o rechazar.
- Expresar sentimientos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C08, BSGG01C03, BSGG01C05

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.
Denominación: Collage					
Descripción:					
BSGG01C05	6			OBDI.	LCO.
Denominación: Guión escrito					
Descripción:					
BSGG01C08				ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EXPO) Expositivo, (END) E. No Dir., (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (INMU) Int. Mult., (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo

Espacios:

Aula de clase y salón de acto.

Recursos:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios.

Internet. Diccionarios.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Implementación

Periodo de implementación: Del 23/04/2021 al 26/05/2021 **Nº de sesiones:** 8 **Trimestre:** Tercer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: Qu'est-ce qu'il fait mauvais à Paris!

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

Descripción:

En esta unidad nos centraremos en los siguientes contenidos:

- Dar y pedir informaciones sobre hechos pasados.
- Describir el tiempo atmosférico.
- Describir personas (físico, forma de vestir)
- Pedir y dar opiniones.
- Expresar acuerdo o desacuerdo.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BSGG01C09, BSGG01C08, BSGG01C05, BSGG01C03

Competencias: (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
------------------	---------------------------	------------	--------------	------------------------	----------------------------

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Denominación: Vídeo Informativo					
Descripción:					
BSGG01C08	16			PRAR.	RUB.
Denominación: Guión video					
Descripción:					
BSGG01C05	6,7			ADOC.	RUB.
BSGG01C03	6			ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación, (COEV) Coevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EDIR) E. Direc., (END) E. No Dir.

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (DETH) D. Thinking

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos

Espacios:

Aula de clase, aula informática.

Recursos:

Libro de texto y cuaderno de ejercicios.

Diccionarios.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Segunda lengua extranjera (Francés) I

Proyecto Globe.

Implementación

Periodo de implementación: Del 26/05/2021 al 19/06/2021 **Nº de sesiones:** 8 **Trimestre:** Tercer

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Geografía y Historia.