

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA INGLÉS 2º BACHILLERATO

**Tipo de programación didáctica:** Programación didáctica en la que se combinan múltiples áreas/materias/ámbitos de uno o varios estudios.

**Docentes responsables:** Cristina Camacho Acosta.

**Punto de partida:** El grupo de 2º Bachillerato es un grupo mixto de los itinerarios de Ciencias (9 alumnos/as) y de Humanidades y Ciencias Sociales (11 alumnas). Los 20 alumnos forman un grupo heterogéneo en cuanto al nivel en la materia.

### 1. JUSTIFICACIÓN

Esta Programación Didáctica está diseñada para ser implementada en el IES Puntagorda, un centro de carácter comarcal, al que asiste alumnado de Garafía, Puntagorda y Tijarafe, con el alumnado de segundo curso de Bachillerato y en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) teniendo en cuenta las indicaciones de la LOMCE en su artículo 6 que dice en lo relativo a la Programación Didáctica "Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas". Esta Programación Didáctica que recoge este documento está elaborada siguiendo el siguiente marco legal: LOMCE, de 9 de diciembre de 2013, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y adapta el marco normativo a la realidad de la Educación Secundaria en todo el territorio nacional, Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para La Comunidad Autónoma Canaria teniendo en cuenta la realidad de las características sociales, culturales y físicas de nuestra comunidad y dando autonomía pedagógica, organizativa y de gestión a los Centros Educativos para completar y desarrollar los currículos, de manera que éstos se conviertan en instrumentos útiles adaptados a la realidad y a la sociedad en la que vive y se desarrolla nuestro alumnado, Decreto 83/2016, de 4 de julio, donde se establece el currículo para la enseñanza obligatoria y bachillerato en Canarias, Orden de Evaluación del 03 de septiembre de 2016 por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa las etapas de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Debido a las características de este centro, los Departamentos Didácticos están organizados por Ámbitos y son éstos los encargados de desarrollar y adaptar los currículos a la realidad de nuestros alumnos, nuestras instalaciones, profesorado e ideario educativo. Por lo tanto, esta Programación ha sido consensuada por el Ámbito Sociolingüístico, por la Comisión de Coordinación Pedagógica, elevada al claustro y aprobada por el Consejo Escolar.

*Teniendo en cuenta la situación pasada, esta programación se impartirá en caso de confinamiento a través de la plataforma GOOGLE CLASSROOM. Ya que dicha plataforma permite el trabajo grupal e individual con el alumnado, creación de grupo para trabajos cooperativos así como todos los apartados que se trabajan en esta programación.*

### **COMPETENCIAS**

La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la Competencia en Comunicación lingüística (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social. En la etapa de Bachillerato se profundizará en el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística por medio de la inclusión de contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. Esta materia también contribuye a la adquisición de la Competencia Digital. En Bachillerato el alumnado deberá también leer y escuchar textos a través de medios informáticos, localizando, extrayendo y tratando la información de un modo crítico, analizándola y sintetizándola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), que pondrá a disposición de otros usuarios. Para ello, deberá conocer y escoger las herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (wikis, blogs, foros, editores de vídeo...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de conocimiento y recursos aumenta la motivación a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolución de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la Competencia digital dentro de esta etapa también implica adquirir consciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red,

al igual que el uso ético y legal de este medio. Esta materia contribuye a la adquisición de la Competencia aprender a aprender (AA), pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos. Con la adquisición de las competencias sociales y cívicas (CSC), en la etapa de Bachillerato se reforzarán estas actitudes y valores y se profundizará en el conocimiento de conceptos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo y a los valores democráticos, haciendo énfasis en la comunicación constructiva en distintos entornos y sociedades. En la materia de Primera Lengua Extranjera el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE), considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El desarrollo de la competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida.

## CONTENIDOS

**Bloques I y II**, «Comprensión de textos orales» y «Producción de textos orales: expresión e interacción», dado que son fundamentales la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, se proponen estrategias para apoyar la comprensión y producción oral, y para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana. **Bloques III y IV** están dedicados a la «Comprensión de textos escritos» y a la «Producción de textos escritos: expresión e interacción». Los contenidos de estos dos bloques proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios. Es esencial, en estos dos bloques, partir de los conocimientos previos referentes a las estrategias de lectura y escritura que los alumnos y alumnas poseen de su lengua materna, así como el uso de recursos tradicionales y las nuevas tecnologías para la búsqueda, la gestión y la transmisión de información y para la comunicación de conocimiento. Cabe señalar que estos cuatro bloques no deben considerarse desprovistos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales, ya que estos elementos están integrados en los contenidos de los criterios 1, 3, 4, 6 y 8. De este modo, el profesorado deberá tenerlos en cuenta en la planificación y diseño de sus unidades de programación o situaciones de aprendizaje. **Bloque V**, Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales», tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que pueda identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno. Por otro lado, se busca generar en el alumnado habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, etc., y que estas influyan de manera positiva en su aprendizaje.

## 2. METODOLOGÍA

### Orientaciones metodológicas

La metodología a seguir será principalmente a través de la investigación guiada, investigación grupal, juego de roles, enseñanza deductiva donde el alumnado es el agente principal en la construcción del conocimiento valorando la autonomía, la detección de problemas y la resolución de los mismos, donde el papel del profesor es de observador y guía principalmente. También habrá momentos en los que se ponga en marcha una Enseñanza directiva con un poco de mayor protagonismo del profesor. Todo esto dependerá de las instrucciones a seguir por las medidas que debamos tomar por el COVID-19, en tal caso el trabajo cooperativo se llevará a cabo de manera telemática a través de **GOOGLE CLASSROOM**

**Agrupamientos:**(GEXP) Grupos de Expertos, Grupos Flexibles, (GGRU) Gran Grupo, (TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos

**Espacios:** Aula - clase, aula de informática.

### **3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ACTIVIDADES DE REFUERZO O AMPLIACIÓN.**

Tenemos en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. Tendremos actividades de refuerzo, para aquellos alumnos que necesiten más práctica y actividades de ampliación para aquellos que tienen un ritmo de trabajo más rápido y deseen ampliar sus conocimientos. Como punto de partida hay que tener en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender. Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así se refleja en esta programación al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario, tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de aprendizajes de los alumnos/as; así como amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, material de ampliación para los de nivel más avanzado.
- La motivación para aprender. La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobretodo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven. En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.
- Los estilos de aprendizaje. A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden. Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuencia de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.
- Los intereses de los alumnos/as. Es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría. Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

### **4. EVALUACIÓN**

La evaluación es el instrumento que nos permite comprobar hasta qué punto se han cubierto nuestras expectativas. La evaluación de los aprendizajes, entendiéndola como un proceso investigador de lo que ocurre en el aula, el eje didáctico, con el cual van a resultar indirectamente evaluados todos los demás componentes y fases de la enseñanza-aprendizaje. La evaluación como regulación de los aprendizajes se inserta al inicio, durante y al final del proceso de formación.

#### **4.1. Criterios de evaluación.**

1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.

2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.
7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

#### **4.2. Estándares de aprendizaje:**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p.ej. Declaraciones o mensajes institucionales).
2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p.ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.

5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.
8. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p.ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
9. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
10. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
11. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
12. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p.ej. Acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
13. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p.ej. Afiches, flyers, pancartas, grafiti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p.ej. boletines informativos, documentos oficiales).
14. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.
15. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
16. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
17. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
18. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.
19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p.ej. Para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
20. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. ej. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).

21. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
22. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
23. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p.ej. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
24. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
25. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p.ej. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

#### **4.3. Instrumento de calificación:**

Observación diaria de la participación activa en clase, pruebas escritas y orales, trabajos o proyectos, exposiciones orales, etc.

#### **4.4. Criterios de calificación:**

Los criterios de evaluación son el fundamento con el cual se debe evaluar al alumnado. Para obtener la calificación del alumnado el departamento de inglés agrupa los criterios 1 y 2 en el bloque de aprendizaje 1, criterios 3,4 y 5 en el bloque de aprendizaje 2, el criterio 6 y 7 en el bloque de aprendizaje 3, el criterio 8 y 9 en el bloque de aprendizaje 4 y el criterio 10 en el bloque de aprendizaje 5. Los productos y los instrumentos de evaluación tienen el mismo valor. Todos los criterios valen lo mismo y para extraer la calificación se hará una media de las notas de los instrumentos de evaluación en cada bloque de aprendizaje. Para la nota de cada uno de los criterios se tomará como referencia el documento de ayuda de la graduación de las competencias (rúbricas).

#### **4.5. Sistemas de recuperación:**

- **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Con respecto al alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones del curso, el profesorado realizará un seguimiento del rendimiento de este alumnado incorporando en las evaluaciones sucesivas contenidos de la anterior. La materia de inglés repite de manera cíclica los contenidos de inglés, es por ello que siempre se retoman los criterios ya trabajados dando la posibilidad así de recuperar aquellos pendientes.

- **Pruebas extraordinarias (plan de recuperación para el alumnado que cursa 2º bachillerato):**

Al final de curso se convocará a los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos de la materia para realizar una prueba sobre los contenidos del curso no superados. La profesora entregará las orientaciones para la superación de la prueba extraordinaria a cada alumno/a, en el momento de la entrega de calificaciones.

- **Fecha de realización: Junio.**
- **Características y tipología de las pruebas:** se realizará una prueba que incluya el mayor número de criterios de evaluación posibles y que incluya las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua.
- **Contenidos:** Los contenidos impartidos en el curso.
- **Criterios específicos de calificación:** La prueba constará de varias partes. La primera sobre comprensión lectora de un texto; la segunda se basará en preguntas sobre los contenidos funciones impartidas durante el curso. Asimismo habrá una redacción.
- **Sistemas extraordinarios para evaluar al alumnado absentista:** Mayo-Junio

Características y tipología de las pruebas: La prueba constará de varias partes. La primera sobre comprensión lectora de un texto; la segunda se basará en preguntas sobre los contenidos impartidas durante el curso. Asimismo habrá una redacción. Además se realizará una prueba oral según las pruebas realizadas durante el curso así como una prueba de audición. Criterios Específicos de Calificación: cada prueba será calificada de 0 a 10, hallándose la nota media de todas las calificaciones obtenidas para la obtención de una nota final. La materia se dará como superada si la calificación obtenida como media es igual o superior a 5.

Fecha de realización: Mayo- Junio

Características y tipología de las pruebas: La prueba constará de preguntas diseñadas para lectura comprensiva, vocabulario y funciones del lenguaje, otra de redacción y una última de la elaboración de un diálogo.

Contenidos: Los impartidos durante el curso.

- **Sistema extraordinario para evaluar al alumnado convaliente:**

Jefatura de estudios establecerá, al final de cada curso, el calendario de realización de estas pruebas para garantizar las mismas, al margen de lo que establezca cada departamento.

- **Concreción de los objetivos del curso:**

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aumentarán las situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva. Asimismo, por medio de esta materia se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa. Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medio ambiente.

## 5. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN.

### Unidad de programación: SA 1. AIMING HIGH

En esta SA el alumnado trabajará vocabulario relacionado con la educación y la formación de palabras, leeremos textos adaptados sobre la educación de los hijos para extraer información general y específica, así como identificar en el texto lo que es un *hecho* y lo que es una *opinión*, escucharemos diálogos grabados y monólogos cortos sobre el tema central de esta SA y practicaremos la L2 de manera oral en la realización de diálogos mediante *role play* para pedir y dar información y expresar la opinión sobre la educación de los hijos y modelos de padres desde muy hasta nada permisivos, estudiaremos la estructura del *For and Against Essay* y realizarán uno ellos mismos utilizando la estructura correcta, vocabulario variado y adecuado, y conectores para unir ideas semejantes o contrastar otras.

Recordaremos el uso y formación de los tiempos verbales y haremos hincapié en los tiempos perfectos.

### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BPLX02C03, BPLX02C06, BPLX02C01, BPLX02C04, BPLX02C02, BPLX02C09, BPLX02C05, BPLX02C08, BPLX02C07

### Competencias:

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:** for and against essay, grammar test.

**Productos:** Proyectos / trabajos.; Exposiciones orales; Observación diaria del trabajo de aula; Rúbricas de corrección; Pruebas escritas y orales.

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (IGRU) Investigación Grupal, (DEDU) Deductivo, (INVG) Investigación guiada, (JROL) Juego de roles, (END) Enseñanza no directiva

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Todo dependerá de las medidas que tengamos que tomar en el centro por el COVID-19, pero si fuera posible: (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad:**

**Periodo de implementación:** Primer trimestre

#### Unidad de programación: SA 2. GET INVOLVED!

En esta SA trabajaremos vocabulario relacionado con problemas sociales, leeremos textos adaptados para practicar el vocabulario aprendido y ampliarlo sobre esta temática como los derechos humanos para extraer información general y específica e identificar ideas principales y secundarias, así como la intención del autor, realizaremos audiciones sobre un debate para extraer información general y específica, haremos disertaciones orales sobre problemas sociales y expresaremos nuestra propia opinión, estudiaremos la estructura, funciones y el vocabulario adecuado para realizar un *Opinion Essay* prestando especial atención al uso correcto de los conectores y técnicas de cohesión del texto. Trabajaremos el *Reported Speech*.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BPLX02C05, BPLX02C10, BPLX02C07, BPLX02C06, BPLX02C08, BPLX02C09, BPLX02C04, BPLX02C03, BPLX02C01, BPLX02C02

#### Competencias:

- (AA) Aprender a aprender
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CL) Comunicación lingüística
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales
- (CD) Competencia digital

#### Instrumentos de evaluación / productos

**Instrumentos de evaluación:** Opinion eassy writing, grammar test review.

**Productos:** Pruebas escritas y orales.; Proyectos / trabajos.; Observación diaria del trabajo de aula; Exposiciones orales; Rúbricas de corrección

#### Fundamentación metodológica



**Métodos de enseñanza y metodología:** (IGRU) Investigación Grupal, (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva, (JROL) Juego de roles

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Dependerá de las medidas que debamos seguir por el COVID-19, pero si fuera posible:(TIND) Trabajo individual, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GGRU) Gran Grupo, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA

**Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores**

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad:**

**Implementación**

**Periodo de implementación:** Primer trimestre

**Unidad de programación: SA 3. OUT AND ABOUT**

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con viajar, leeremos textos adaptados en los que activaremos el vocabulario aprendido y aprenderemos nuevo vocabulario relacionado con la ciudad, medios de transportes y viajes para localizar idea principal y secundarias, así como extraer información general y específica, escucharemos textos orales grabados como una conversación entre dos personas sobre un viaje por Guatemala para extraer la información requerida, trabajaremos la L2 de forma oral con la producción de textos orales comparando imágenes de diferentes lugares del mundo, en parejas haremos planes de viajes y escribiremos textos narrativos de un viaje a un lugar determinado utilizando los secuenciadores adecuados y las expresiones temporales necesarias.

Recordaremos los verbos modales y trabajaremos los modales perfectos.

**Fundamentación curricular**

**Criterios de evaluación:** BPLX02C09, BPLX02C07, BPLX02C08, BPLX02C04, BPLX02C03, BPLX02C10, BPLX02C02, BPLX02C06, BPLX02C05, BPLX02C01

**Competencias:**

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación / productos**

**Instrumentos de evaluación:** a narrative writing, grammar test.

**Productos:** Observación diaria del trabajo de aula; Exposiciones orales; Proyectos / trabajos.; Pruebas escritas y orales.; Rúbricas de corrección.

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (JROL) Juego de roles, (END) Enseñanza no directiva

**Espacios:** Aula- clase y aula medusa

**Agrupamientos:** Si fuera posible (GGRU) Gran Grupo, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (GHET) Grupos Heterogéneos.

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRODETEXTO, DICIONARIOS, PIZZARRA.

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad:**

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Segundo trimestre

#### Unidad de programación: SA 4. THE GREEN SCENE

En esta SA trabajaremos vocabulario relacionado con el medio ambiente, problemas y posibles soluciones, leeremos textos adaptados en los que activaremos el vocabulario aprendido y aprenderemos nuevo vocabulario también, llevemos un texto relacionado con la influencia de la industria cárnica en el medio ambiente para identificar ideas principales de cada párrafo, y extraer información específica requerida, escucharemos una audición sobre edificios cuidadosos con el medio ambiente y escucharemos una entrevista a un experto arquitecto de un edificio inteligente para extraer la información requerida y escucharemos a dos estudiantes que están planificando un viaje ecológico a Londres, hablaremos de la planificación de un viaje y llegaremos a un acuerdo para luego realizar toda la organización necesaria para la realización de dicho viaje con la premisa de que debe ser un viaje que no dañe el medio ambiente, aprenderemos y practicaremos el resumen.

Trabajaremos los condicionales y la *wish clauses*.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BPLX02C06, BPLX02C03, BPLX02C08, BPLX02C07, BPLX02C01, BPLX02C09, BPLX02C02, BPLX02C05, BPLX02C04

#### Competencias:

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

## Instrumentos de evaluación / productos

---

### Instrumentos de evaluación:

#### Productos:

diaria del trabajo de aula;  
Exposiciones orales;  
Proyectos / trabajos.;  
Pruebas escritas y orales.;  
Rúbricas de corrección.

#### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva, (JROL) Juego de roles, (INVG) Investigación guiada

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** si fuera posible (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, DICCIONARIOS, PIZARRA.

#### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

### Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

#### Programas y proyectos implicados en la unidad:

#### Implementación

**Periodo de implementación:** Segundo trimestre

#### Unidad de programación: SA 5. ANIMALIA

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con el mundo animal y la formación palabras estudiando las familias de palabras, leeremos textos adaptados relacionados con el tema central de esta SA para aprender a inferir el significado de nuevas palabras por el contexto en el que está usada para luego usarla correctamente, escucharemos audiciones como un diálogo o una explicación sobre una imagen, hablaremos sobre animales y estudiaremos las terminaciones de los adjetivos en -ed /-ing, escribiremos una biografía de una persona conocida por el cuidado o la dedicación que profería a los animales.

Trabajaremos la voz pasiva y la causativa.

#### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BPLX02C08, BPLX02C05, BPLX02C09, BPLX02C02, BPLX02C01, BPLX02C04, BPLX02C10, BPLX02C03, BPLX02C07, BPLX02C06

## Competencias:

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

(CEC) Conciencia y expresiones culturales

## Instrumentos de evaluación / productos

---

**Instrumentos de evaluación:** a biography, connectors of purpose, quotations. Grammar test (ebau)

**Productos:** Exposiciones orales; Observación diaria del trabajo de aula; Proyectos / trabajos.; Pruebas escritas y orales.; Rúbricas de corrección

### Fundamentación metodológica

**Métodos de enseñanza y metodología:** (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal, (JROL) Juego de roles, (INVG) Investigación guiada.

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Si fuera posible (GHET) Grupos Heterogéneos, (TIND) Trabajo individual, (GGRU) Gran Grupo, (GEXP) Grupos de Expertos

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, DICCIONARIOS, PIZARRA.

### Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

**Programas y proyectos implicados en la unidad:**

### Implementación

**Periodo de implementación:** Tercer Trimestre

### Unidad de programación: SA 6. MAKING A LIVING

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con el mundo laboral y las cualificaciones necesarias para el desempeño de diferentes actividades laborales, leeremos textos adaptados sobre el tema central de esta SA y practicaremos técnicas de Scanning (búsqueda de detalles e información específica), escucharemos textos orales adaptados sobre algunos trabajos y una entrevista de trabajo para extraer la información requerida, realizaremos en parejas entrevistas de trabajo y haremos exposiciones orales sobre un trabajo elegido, escribiremos un correo formal para solicitar un trabajo.

Trabajaremos las oraciones de relativo y sus estructuras formales e informales.

### Fundamentación curricular

**Criterios de evaluación:** BPLX02C02, BPLX02C07, BPLX02C04, BPLX02C01, BPLX02C05, BPLX02C08, BPLX02C06, BPLX02C10, BPLX02C09, BPLX02C03

**Competencias:**

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación / productos**

---

**Instrumentos de evaluación:** a formal e-mail. Ebau mock exam.

**Productos:** Proyectos / trabajos.; Observación diaria del trabajo de aula; Exposiciones orales; Rúbricas de corrección; Pruebas escritas y orales.

**Fundamentación metodológica**

**Métodos de enseñanza y metodología:** (JROL) Juego de roles, (IGRU) Investigación Grupal, (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva.

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Si fuera posible: (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (GEXP) Grupos de Expertos, (TIND) Trabajo individual

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA.

**Implementación**

**Valoración de ajuste**

**Periodo de implementación:** Tercer trimestre