

3º ESO

LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA MATERIA SE PUEDEN VER EN LA SIGUIENTE DIRECCIÓN WEB:

Ámbito científico: <http://iespuntagorda.com/programacion/ambito-cientifico/>

Ámbito Sociolingüístico: <http://iespuntagorda.com/programacion/ambito-sociolingüistico/>

| MATERIA | TIPO DE PRUEBA | DURACIÓN DE LA PRUEBA | MATERIALES NECESARIOS PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA |
|---|--|-----------------------|--|
| EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL | <p>Examen Teórico-Practico de 8 a 10 preguntas.</p> <p>Las unidades trabajadas, los criterios de evaluación y sus correspondientes contenidos son los siguientes:</p> <p>--Unidad de Programación 1: ELEMENTOS PLÁSTICOS II. Criterio de evaluación 1. (Contenidos: 1,2,3 y 4).</p> <p>--Unidad de Programación 2: GEOMETRÍA II. Criterios de evaluación 7 (Contenidos: 1,2,3,4 y 5) y criterio de evaluación 8 (Contenidos: 1,2,y 3).</p> <p>--Unidad de Programación 3: COMPOSICIÓN. Criterios de evaluación 2 (Contenidos 1,2,3,4,5 y 6) , criterio de evaluación 3 (Contenidos: 1,2,3,4 y 5) y criterio de evaluación 4 (Contenidos: 1,2,3,4 y 5) .</p> <p>--Unidad de Programación 4: LA PERCEPCIÓN. Criterio de evaluación 5 (Contenidos: 1,2,3,4,y 5) .</p> <p>--Unidad de Programación 5. EL ESPACIO Criterio de evaluación 9 (Contenidos 1,2,3,4 y 5 que aunque no aparecen enumerados en la programación corresponden a los cinco párrafos).</p> <p>--Unidad de Programación 6. MUNDO AUDIOVISUAL. Criterio de evaluación 6 (Contenidos 1,2,3,4,5,6,7,y 8 que aunque no aparecen enumerados en la programación corresponden a los ocho párrafos) .</p> | 1 hora | Lápiz, goma, afilador, reglas (escuadra, cartabón, transportador de ángulos) , compás, rotuladores y lápices de colores. |

| | | | |
|----------------|--|----|---------------------------|
| ED. CIUDADANÍA | Entregar Cuaderno y/o Archivo con Actividades y Productos Finales | No | Archivo con instrucciones |
| BIOLOGÍA | <p>Examen teórico de los contenidos trabajados a lo largo del curso. Serán un total de 8 a 10 preguntas.</p> <p style="text-align: center;">Unidad 1: El ser humano como organismo pluricelular.</p> <p>- Las células humanas, sus orgánulos y las funciones de estos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de células eucariotas a partir de dibujos y fotografías. - Elaboración de modelos de la estructura interna de las células animales. - Realización de esquemas relacionando orgánulos con la función principal que desarrollan. <p>- La organización del cuerpo humano. La diferenciación celular. Los tejidos humanos. Los órganos, aparatos y sistemas del ser humano. El medio interno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construcción de tablas, asignando funciones a los distintos tejidos animales. - Identificación de órganos y aparatos a partir de ilustraciones. - Búsqueda en internet de información sobre la importancia que tienen en la actualidad las células madre y redacción de un informe al respecto. <p>Estándares evaluables:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Identifica las células como las unidades elementales de los seres humanos. . Identifica los orgánulos de la célula animal y los relaciona con las funciones celulares. . Define <i>tejido</i> y explica las funciones de los diferentes tejidos del ser humano. . Enumera los sistemas y aparatos del cuerpo humano y describe su funcionamiento. . Relaciona el medio interno con el estado pluricelular. <p style="text-align: center;">Unidad 2: Los alimentos y el aparato digestivo</p> <p>- La alimentación y los alimentos. La rueda de los alimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de los alimentos en función de su origen y de los nutrientes que contienen a partir de fotografías y de dibujos. - Relación de distintos alimentos con sus nutrientes. - Utilización del ordenador para presentar en un diagrama de sectores la rueda de los alimentos. - Toma de conciencia de la importancia de conocer las características de los alimentos, es decir, de su contenido y cantidad de nutrientes, los cuales determinan su calidad y su valor nutritivo. | 2h | Material de escritura. |

- La nutrición, los nutrientes y su clasificación. El metabolismo basal.

Análisis de algunos alimentos

- Realización de esquemas, relacionando nutrientes con las funciones que llevan a cabo.
- Diseño de una experiencia que identifique un nutriente en los alimentos.
- Elaboración de gráficos sobre la composición de alimentos.
- Interpretación de gráficos sobre el contenido energético de los alimentos.
- Interpretación de datos numéricos sobre la composición nutricional de algunos alimentos.
- Redacción de un informe sobre la necesidad de incluir en nuestra dieta alimentos que contengan fibra vegetal.

- Desarrollo de una actitud crítica y responsable frente a ciertos mensajes publicitarios, que pueden inducir a unos hábitos alimentarios poco saludables.

- El aparato digestivo

- Identificación de los distintos tipos de dientes.
- Localización de los diferentes órganos del aparato digestivo.

- La digestión y la absorción de los nutrientes

- Descripción del recorrido de un alimento por el tubo digestivo.

Estándares evaluables:

- 1.1. Define *alimento* y clasifica los alimentos en grupos.
- 1.2. Valora los alimentos por su calidad y valor nutritivo.
- 2.1. Diferencia entre nutriente y alimento, y entre nutrición y alimentación.
- 2.2. Explica las funciones que desempeñan los nutrientes en el organismo humano.
- 2.3. Relaciona los nutrientes con las necesidades energéticas del organismo humano.
- 3.1. Identifica los órganos del aparato digestivo.
- 3.2. Explica y localiza los lugares donde se realizan los procesos digestivos.
- 4.1. Cumple con los cuidados necesarios para proteger su aparato digestivo.

Unidad 3: Aparatos respiratorio, circulatorio y excretor

- El aparato respiratorio, componentes y funcionamiento

- Identificación de las diferentes partes del aparato respiratorio.
- Elaboración de un informe sobre la ventilación pulmonar.
- Dibujo del recorrido del aire por el aparato respiratorio.
- Realización de un diagrama de barras de la composición del aire inspirado y espirado.
- Realización de un comentario de texto sobre otras funciones del aparato respiratorio.

- El aparato circulatorio. Los vasos sanguíneos y el corazón. La circulación de la sangre

- Identificación de los diferentes componentes del aparato circulatorio.
- Realización de un esquema del corazón identificando sus partes.
- Dibujo del recorrido de la sangre por el aparato circulatorio.
- Descripción, mediante esquemas, del ciclo cardíaco.
- Determinación de la frecuencia cardíaca de un compañero o compañera tomándole el pulso en diferentes situaciones.
- Interpretación de los datos a partir de la toma de la presión sanguínea.
- Reconocimiento de la importancia del descubrimiento de la circulación sanguínea.

- La sangre: su composición y sus funciones

- Identificación de células sanguíneas a partir de dibujos y fotografías.
- Búsqueda en internet de información sobre los componentes celulares de la sangre.

- El medio interno y el sistema linfático. Componentes y funciones del sistema linfático

- Descripción de los constituyentes del medio interno.
- Identificación, mediante esquemas, de los principales órganos linfáticos.

- La función del aparato excretor y las glándulas sudoríparas. La función renal

- Descripción de la función de excreción y de todos los órganos y aparatos que intervienen en ella.
- Dibujo de un riñón señalando sus partes.
- Realización de una experiencia para conocer la anatomía del riñón.

- La salud de los aparatos relacionados con la nutrición y factores de prevención

- Toma de conciencia de la importancia de evitar sustancias nocivas, como el tabaco y el alcohol, para el buen funcionamiento de nuestro cuerpo.

Estándares evaluables:

- 1.1. Distingue los órganos que intervienen en la respiración.
- 1.2. Describe el recorrido del aire por el interior del aparato respiratorio, y explica la ventilación pulmonar y el intercambio de gases.
- 2.1. Distingue los componentes del aparato circulatorio y del sistema linfático.
- 2.2. Conoce las características de la circulación sanguínea e interpreta el proceso circulatorio.
- 3.1. Distingue los componentes de la sangre.
- 3.2. Explica las funciones de la sangre.
- 3.3. Sabe qué son las transfusiones y donaciones de sangre y conoce algunas nociones sobre primeros auxilios.
- 4.1. Define excreción y diferencia los órganos y aparatos implicados en ella.
- 5.1. Cumple los cuidados necesarios para proteger sus aparatos respiratorio, circulatorio y excretor.

Examen teórico-práctico. Constará de 3-5 preguntas teóricas y la ejecución de actividades físicas y deportivas en la cancha.

Las unidades trabajadas, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje son los siguientes:

1 Unidad de programación: Condición física y salud. Criterio de evaluación 1 y 5. Estándares de aprendizaje: 15, 16, 19, 23, 36, 37, 14, 17, 18, 20, 21, 22.

| | | |
|---|---|---|
| 15. Asocia los sistemas metabólicos de obtención de energía con los diferentes tipos de actividad física, la alimentación y la salud. | 16. Relaciona las adaptaciones orgánicas con la actividad física sistemática, así como, con la salud y los riesgos y contraindicaciones de la práctica deportiva | 19. Identifica las características que deben tener las actividades físicas para ser consideradas saludables, adoptando una actitud crítica frente a las prácticas que tienen efectos negativos para la salud. |
| 23. Analiza la importancia de la práctica habitual de actividad física para la mejora de la propia condición física, relacionando el efecto de esta práctica con la mejora de la calidad de vida. | 36. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante. | 37. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos. |
| 14. Analiza la implicación de las capacidades físicas y las coordinativas en las diferentes actividades físico-deportivas y artístico-expresivas trabajadas en el ciclo. | 17. Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física. | 18. Aplica de forma autónoma procedimientos para autoevaluar los factores de la condición física. |
| 20. Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo. | 21. Alcanza niveles de condición física acordes a su momento de desarrollo motor y a sus posibilidades. | 22. Aplica los fundamentos de higiene postural en la práctica de las actividades físicas como medio de prevención de lesiones. |

2 Unidad de programación: Salta. Criterio de evaluación: 2. Estándares de aprendizaje: 6, 7, 8.

| | | |
|---|--|--|
| 6. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. | 7. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. | 8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. |
|---|--|--|

3 Unidad de programación: Organizando una sesión. Criterio de evaluación: 3. Estándares de aprendizaje: 24, 25 y 26.

| | | |
|---|--|---|
| 24 Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados. | 25. Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual. | 26. Prepara y pone en práctica actividades para la mejora de las habilidades motrices en función de las propias dificultades. |
|---|--|---|

4 Unidad de programación: Ritmo y armonía. Criterio de evaluación: 2. Estándares de aprendizaje: 6, 7, 8, 9.

1 Hora y 30 minutos

Ropa deportiva, agua y bolígrafo.

| | | |
|---|--|--|
| 6. Utiliza técnicas corporales, de forma creativa, combinando espacio, tiempo e intensidad. | 7. Crea y pone en práctica una secuencia de movimientos corporales ajustados a un ritmo prefijado. | 8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros. |
| 9. Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea. | | |

5 Unidad de programación: Cancha dividida. Criterio de evaluación: 2 y 4. Estándares de aprendizaje: 1, 2, 3, 4, 10, 11, 12, 13, 27, 28, 29.

| | | |
|--|--|---|
| 1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. | 2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. | 3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. |
| 4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación. | 10. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas. | 11. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas. |
| 12. Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración, oposición y colaboración-oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción. | 13. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares. | 27. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador. |
| 28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos. | 29. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza. | |

6 Unidad de programación: Atletismo. Criterio de evaluación: 2. Estándares de aprendizaje: 1, 2, 3, 4, 11, 13, 27, 28, 29.

| | | |
|---|--|---|
| 1. Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas. | 2. Autoevalúa su ejecución con respecto al modelo técnico planteado. | 3. Describe la forma de realizar los movimientos implicados en el modelo técnico. |
|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> | <p>11. Describe y pone en práctica de manera autónoma aspectos de organización de ataque y de defensa en las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición seleccionadas.</p> | <p>13. Reflexiona sobre las situaciones resueltas valorando la oportunidad de las soluciones aportadas y su aplicabilidad a situaciones similares.</p> | | |
| <p>27. Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.</p> | <p>28. Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas, y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.</p> | <p>29. Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.</p> | | |
| <p>7 36. Unidad de programación: No pierdas el norte. Criterio de evaluación: 2, 4 y 5. Estándares de aprendizaje: 5, 30, 31, 34, 35 y 36.</p> | | | | |
| <p>5. Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.</p> | <p>30. Conoce las posibilidades que ofrece el entorno para la realización de actividades físico-deportivas.</p> | <p>31. Respeta el entorno y lo valora como un lugar común para la realización de actividades físico-deportivas</p> | | |
| <p>34. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> | <p>35. Adopta las medidas preventivas y de seguridad propias de las actividades desarrolladas durante el ciclo, teniendo especial cuidado con aquellas que se realizan en un entorno no estable.</p> | <p>36. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> | | |
| <p>8 Unidad de programación: Viva Canarias. Criterio de evaluación: 2 y 5. Estándares de aprendizaje: 4, 8, 10 y 36.</p> | | | | |
| <p>4. Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, auto exigencia y superación.</p> | <p>8. Colabora en el diseño y la realización de bailes y danzas, adaptando su ejecución a la de sus compañeros.</p> | <p>10. Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración-oposición propuestas.</p> | | |
| <p>36. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> | | | | |
| <p>9 Unidad de programación: Exprésate. Criterio de evaluación: 4 y 5. Estándares de aprendizaje: 32, 33, 34, 36 y 37.</p> | | | | |
| <p>32. Analiza críticamente las actitudes y estilos de vida relacionados con el tratamiento del cuerpo, las actividades de ocio, la actividad física y el deporte en el contexto social actual.</p> | <p>33. Identifica las características de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.</p> | <p>34. Describe los protocolos a seguir para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.</p> | | |

| | | | |
|--|--|---------------|-------------------------|
| | <p>36. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentación, imagen, video, sonido,...), como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.</p> <p>37. Expone y defiende trabajos elaborados sobre temas vigentes en el contexto social, relacionados con la actividad física o la corporalidad, utilizando recursos tecnológicos.</p> | | |
| | <p>Tanto los Criterios de evaluación como los Estándares de aprendizaje los pueden encontrar en el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> | | |
| <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">MÚSICA</p> | <p>Examen de contenidos teóricos, lectura e interpretación instrumental de una partitura y análisis de una audición.</p> <p>CR 1 1.Representación gráfica de la música: notas, figuras, clave de sol y fa en cuarta línea, matices, tempos... 2.Análisis de la finalidad expresiva de los elementos del lenguaje musical (ritmo, compás, melodía, acorde,textura, tempo, dinámica y formas musicales) en obras musicales interpretadas o grabadas. 3.Uso del vocabulario técnico apropiado en la descripción de los elementos musicales de una obra. 4.Lectura y escritura de partituras en lenguaje convencional como apoyo a la interpretación y audición.</p> <p>CR 2 1.Interpretación e improvisación de estructuras musicales construidas sobre los modos, ritmos y escalas más comunes, empleando la voz, los instrumentos y el movimiento o danza (individual y en grupo). 4.Conservación de las creaciones propias utilizando la escritura musical o diferentes medios de grabación.</p> <p>CR3 1.Interpretación de piezas instrumentales de diferentes géneros, estilos y culturas, y del patrimonio canario, usando la lectura de partituras con diversas formas de notación.</p> <p>CR 4 2.Utilización de los recursos tecnológicos para la creación musical y audiovisual contribuyendo a crear entorno sonoro saludable.</p> <p>CR5 1.Análisis auditivo de las características esenciales de los instrumentos, las voces y las agrupaciones en relación a la época, estilo y género al que pertenecen, y su reflejo en Canarias. 2.Distinción de los principios básicos de los procedimientos compositivos (imitación, repetición, contraste, variación...), las formas musicales (suite, sonata, lied, rondó...) y análisis de las texturas de una audición. 3.Lectura de partituras sencillas y escucha activa y respetuosa de audiciones de diferentes épocas y culturas.</p> <p>CR 6 3.Reconocimiento auditivo y descripción de elementos lenguaje musical (ritmos, melodías, texturas, timbres), de las técnicas de composición (repetición, imitación, variación) y de la época, cultura o género musical.</p> <p>CR 7 1.Análisis de los acontecimientos históricos, sociales, tecnológicos y artísticos (danza, teatro, pintura, arquitectura...) que rodean a un periodo de la</p> | <p>1 hora</p> | <p>bolígrafo, lápiz</p> |

| | | | |
|-------------------------|---|---------|---|
| | <p>historia de la música. 3.Utilización del lenguaje técnico musical apropiado y búsqueda de resultados artísticos en las experiencias musicales en diferentes contextos. CR 8. 1. Uso responsable y autónomo de los recursos informáticos disponibles para la búsqueda, almacenamiento, tratamiento, creación y comunicación de información sobre la música. 3. Investigación sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular del panorama internacional, nacional y canario..., y revisión crítica de dichas producciones. CR 9. 5. Sonorización de imágenes fijas y en movimiento. 6. Análisis de la música en el cine.</p> | | |
| FÍSICA Y QUÍMICA | <p>Examen de teoría y resolución de problemas realizados durante el curso. - LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA: Criterios de evaluación: (SFYQ03C01, SFYQ03C02, SFYQ03C03) Estándar de aprendizaje:(1, 4, 5, 6, 3, 2, 7, 8, 9, 10) - LA MATERIA: Criterios de evaluación: (SFYQ03C04, SFYQ03C05) Estándar de aprendizaje:(24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, - LOS CAMBIOS: Criterios de evaluación (SFYQ03C06, SFYQ03C07) Estándar de aprendizaje:(38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46) - EL MOVIMIENTO Y LAS FUERZAS: Criterios de evaluación: (SFYQ03C09, SFYQ03C08) Estándar de aprendizaje:(48, 49, 55, 56, 53, 54) - OTRAS FUERZAS: Criterios de evaluación: (SFYQ03C10) Estándar de aprendizaje:(57, 59, 62, 66, 67, 68) - ENERGÍA ELÉCTRICA: Criterios de evaluación: (SFYQ03C11) Estándar de aprendizaje:(82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93)</p> | 2 horas | Bolígrafo, lápiz, goma calculadora básica. |
| INGLÉS | <p>El examen constará de 4 partes en las que se evaluará las 4 destrezas que el alumno/a debe adquirir en el aprendizaje de una lengua extranjera que serán reading: Lectura comprensiva de un texto sobre el que deberá responder unas preguntas (C.E. 6, 7, 10 y E.A. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18); listening: Escucha activa de un texto oral sobre el que el alumno deberá responder unas preguntas (C.E. 1, 2 y E.A. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7); writing: Producción de un texto escrito siguiendo unas instrucciones dadas en el que el alumno debe demostrar corrección gramatical y vocabulario variado y adecuado al nivel así como adecuadas técnicas de escritura (C.E. 8, 9, 10 y E.A. 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25) speaking: El alumno deberá completar un diálogo para demostrar su conocimiento de las funciones del lenguaje y realizar una pequeña entrevista personal (C.E. 3, 4, 5 y E.A. 8, 9, 10, 11) <i>Cada parte se evaluará sobre 10 y se considera que el alumno ha superado la materia cuando la media aritmética de todas las partes sea igual o superior a 5.</i> LOS CONTENIDOS IMPARTIDOS SON:</p> | 2 horas | Lápiz, goma y bolígrafo de color azul. El alumno puede escribir un borrador en lápiz, pero el examen debe entregarlo en bolígrafo de color azul. |

| | | | |
|------------|---|---------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - UD 1: To be, There is/are, quantifiers (how much/ how many, a, an, some, any, much, many, a lot of...) - UD 2: Present Simple/ Present Continuous - UD 3: Comparison of adjectives. - UD 4: There was/ were; Past Simple - UD 5: Past simple/past continuous - UD 6: Modals: must/have to, mustn't, can, could, should/ shouldn't. - UD 7: Future tenses (Will/won't, be going to, present continuous). <p>VOCABULARIO específico de cada unidad.</p> | | |
| TECNOLOGÍA | <p>Resolución de un ejercicio teórico tipo test y preguntas cortas, (60 preguntas) sobre los contenidos vinculados a los criterios de evaluación contenidos en el currículo. Las preguntas contestadas correctamente computarán (10/60) puntos. Las incorrectas restarán la mitad de las correctas, y las no respondidas no computarán. Para superar la prueba, el alumno deberá obtener al menos un 5.</p> <p>Resolución de un ejercicio práctico, con el software ofimático trabajado durante el curso, en el que se plasmen las destrezas vinculadas a los criterios de evaluación contenidos en el currículo. Para superar la prueba el alumno deberá obtener al menos un 5.</p> <p>La media PONDERADA de ambos ejercicios será la media de la asignatura, según la fórmula Nota= 40% parte teórica + 60% parte práctica.</p> <p>Contenidos de los criterios n.º 1 al n.º 9 del currículo. La prueba versará sobre los siguientes contenidos, extraídos de la normativa curricular, como por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las fases del proyecto técnico. • Elaboración de ideas y búsqueda de soluciones. Distribución de tareas y responsabilidades, cooperación y trabajo en equipo. • Elaboración de documentos técnicos como complemento a la construcción de un prototipo. • Diseño, planificación y construcción de prototipos o maquetas mediante el uso de materiales, herramientas y técnicas adecuadas. • Evaluación del proceso creativo, de diseño y de construcción. Importancia de mantener en condiciones adecuadas el entorno de trabajo. • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las distintas fases de los proyectos. • Conocimiento y aplicación de la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto, hojas de cálculo y las herramientas de presentaciones. Edición y mejora de documentos. • Utilización de instrumentos de dibujo y aplicaciones de diseño asistido por ordenador (CAD o similares), para la | 2 horas | <p>Bolígrafo azul. Pendrive para almacenamiento de datos de capacidad mínima de 5 gb</p> |

realización de bocetos, croquis y sistemas de representación normalizados empleando escalas y acotación.

- Obtención de las vistas principales de un objeto.
- Representación de objetos en perspectiva isométrica/caballera.
- Conocimiento y aplicación de la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto, hojas de cálculo y las herramientas de presentaciones. Edición y mejora de documentos.
- Herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, descarga, intercambio y publicación de la información.
- Clasificación de las propiedades de los materiales.
- Obtención, propiedades y características de madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos.
- Técnicas básicas e industriales empleadas en la construcción y fabricación de objetos.
- Diseño, planificación y construcción de prototipos o maquetas mediante el uso de materiales, herramientas y técnicas adecuadas.
- Trabajo en el taller con materiales comerciales y reciclados, empleando las herramientas de forma adecuada y segura.
- Evaluación del proceso creativo, de diseño y de construcción. Importancia de mantener en condiciones óptimas de orden y limpieza el entorno de trabajo.
- Descripción de los elementos resistentes de una estructura y esfuerzos a los que están sometidos. Análisis de la función que desempeñan.
- Análisis de las estructuras articuladas. Identificación de los tipos de apoyo.
- Funciones y ventajas de la triangulación.
- Diseño, planificación y construcción de estructuras.
- Estudio de las máquinas simples (palanca, polea, rueda dentada).
- Diferenciación de los mecanismos de transmisión y de los de transformación del movimiento. Análisis de su función en máquinas (engranajes, piñón cremallera, levas, excéntricas,...).
- Cálculo de la relación de transmisión.
- Uso de software específico para la simulación de circuitos mecánicos con operadores básicos.
- Distinción entre las diferentes fuentes de energía y su aplicación en las centrales energéticas para la obtención de energía eléctrica. Clasificación y comparación de energías renovables y no renovables.

| | | | |
|--|---|---------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las técnicas de manipulación, transformación, transporte y almacenamiento de la energía eléctrica. • Estudio de los riesgos y precauciones en el uso de la corriente eléctrica. • Descripción de los efectos de la energía eléctrica: luz, calor y electromagnetismo. • Descripción de las magnitudes eléctricas en corriente continua y alterna (intensidad, voltaje, resistencia, energía y potencia). • Manejo del polímetro: medida de intensidad, voltaje y resistencia eléctrica en corriente continua o alterna. • Interpretación de la factura eléctrica. Medida de la energía en J y kWh. • Relación de las magnitudes eléctricas elementales a través de la ley de Ohm. • Identificación y uso de diferentes componentes de un sistema eléctrico-electrónico de entrada (pilas, baterías, acumuladores), de control (interruptores, pulsadores, conmutadores o cruzamientos) y de salida (motores, zumbadores, timbres, diodos led, relés). • Manipulación y cálculo de resistencias. • Empleo de simuladores para la comprobación del funcionamiento de diferentes circuitos eléctricos. Realización de montajes de circuitos característicos. • Estudio de los elementos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos relacionados. Funcionamiento, manejo básico y conexionado de los mismos. • Empleo del sistema operativo. Organización, almacenamiento y recuperación de la información en soportes físicos. • Instalación de programas y realización de tareas básicas de mantenimiento del sistema. • Acceso a recursos compartidos y puesta a disposición de los mismos en redes locales. • Herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, descarga, intercambio y publicación de la información. • Actitud crítica y responsable hacia la propiedad y la distribución del software y de la información: tipos de licencias de uso y distribución. | | |
| | <p>Examen teórico. Constará de 10 preguntas de desarrollo medio a cerca de los siguientes contenidos impartidos a lo largo del curso:</p> <p>1. El Surgimiento de la edad moderna. El Humanismo.</p> | 2 horas | Lápiz, goma y bolígrafo de color azul. |

- La edad Moderna Transformaciones económicas y sociales
- Cambios culturales.
- 2. La conquista de América**
- Las grandes exploraciones
- Descubrimiento, conquista y colonización de América.
- Consecuencias de las exploraciones
- 3. La conquista de Canarias**
- Conquista y colonización del archipiélago.
- Modelo organizativo de la nueva sociedad Canaria.
- 4. El Estado Moderno. La Monarquía Hispánica**
- Características del Estado Moderno
- Reinado de los Reyes Católicos
- Austria Mayores: Reinados de Carlos V, Felipe II
- Austria menores: Reinados de Felipe III, Felipe IV y Carlos II
- la Reforma Protestante, Las Guerras de Religión y la contrareforma.
- 5. Los estilos artísticos de la edad Moderna: Renacimiento y Barroco:**
- Principales características de la arquitectura, Pintura y escultura.
- Principales obras y Arquitectos, escultores y Pintores.
- 6. Sistemas y sectores económicos**
- Las actividades económicas
- Los Sistemas económicos en el Mundo
- Principales características del sector primario, secundario y terciario.
- El aprovechamiento de los recursos naturales
- La sostenibilidad de la actividad económica.
- 7. Los sectores económicos en canarias**
- Características generales de cada uno de los sectores económicos en Canarias.
- 8. Sector primario**
- la actividad agraria
- La agricultura en el Mundo y en España (agricultura tradicional y moderna)
- Comparación entre zonas productoras y consumidoras en el mundo
- Ganadería y explotación forestal
- La Pesca

| | | | |
|---------|--|---------|--|
| | <p>9.Sector secundario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos Mineros en España y en el Mundo - Las Fuentes de Energía - La Industria y la construcción - Vinculación Zonas productoras zonas consumidoras.- <p>10. Sector Terciario</p> <ul style="list-style-type: none"> - Características generales del sector. - Los transportes. Tipos. - El turismo - El comercio. - La Telecomunicaciones - Otras actividades turísticas. | | |
| FRANCÉS | <p>El examen constará de dos pruebas: una prueba escrita donde tendrá que contestar a diez preguntas relacionadas con ejercicios de gramática, vocabulario y diferentes estructuras sintácticas, y una prueba de comprensión oral que será una escucha de un texto donde tendrá que responder a unas preguntas.</p> <p>Los contenidos de 3ºESO impartidos son:</p> <p>CONTENIDOS GRAMATICALES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repasar los verbos “être” et “avoir” y los verbos regulares. - Algunos verbos irregulares en presente (aller, venir, faire, prendre, mettre, pouvoir, vouloir, devoir...) en presente. - Género y número de los adjetivos para describir el físico y el carácter de una persona. - Los adjetivos posesivos (mon, ton, son,...) y los determinantes demostrativos (ce, cette, ces,...). - Los verbos pronominales (se lever, se coucher,...). - Las actividades lúdicas y deportistas (je joue au basketball, je joue du piano, je fais du théâtre,...). - Les adjetivos posesivos (mon, ton, son,...) y los adjetivos demostrativos (Ce, cette, ces,...). - Las preposiciones de lugar para indicar un itinerario y los verbos “aller à” et “venir de” en presente. - Los artículos partitivos relacionados con la alimentación. - Los artículos contratos (du, de la, de l’ , des, au, à la, aux). -Las preposiciones de lugar (à gauche, à droite, entre, à côté de,...). - El pasado compuesto (le passé composé) <p>CONTENIDOS LÉXICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La descripción física y el carácter de una persona (Repaso) - La ropa y los adjetivos demostrativos. (Repaso) - Las actividades lúdicas y deportistas (je joue au basketball, je joue du piano, je fais du théâtre,...). | 2 horas | Lápiz, goma y bolígrafo de color azul. |

| | <ul style="list-style-type: none"> - Las actividades cotidianas, las partes del día y la hora. - Las partes del cuerpo. - Vocabulario de las sensaciones y emociones (J'ai mal au ventre, j'ai froid,...). - Las direcciones y el léxico relacionado con la ciudad. - Los diferentes comercios relacionados con la alimentación y los productos alimenticios de los distintos comercios. - Las partes de la casa y el mobiliario de la habitación. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--------------------------|-------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-------------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|-----------------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|----------------|---|---|--|---|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|-----------------------|---|---|--|--|---|--|--|--|--|--|--------------------------------|---|---|--|--|--|---|--|--|--|--|------------------------|---|---|--|--|--|--|---|--|--|--|----------------------|---|---|--|--|--|--|--|---|--|--|----------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--|------------------------|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---------|---|
| MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS | <p>Examen de actividades y resolución de problemas con alguna actividad TIC.</p> <p>Las unidades y los criterios de evaluación del curso de tercero se exponen en la siguiente tabla, y para más información en el siguiente enlace (entrando en la materia de matemáticas orientadas a las enseñanzas académicas) podrán ver más detalladamente que contenidos y estándares de aprendizaje corresponde a cada criterio.</p> <p>https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/ordenacion-curriculo/curriculos-de-la-educacion-secundaria-obligatoria-eso/</p> <table border="1" data-bbox="230 651 999 1412"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Unidades de programación</th> <th colspan="10">Criterios de evaluación</th> </tr> <tr> <th>C1</th> <th>C2</th> <th>C3</th> <th>C4</th> <th>C5</th> <th>C6</th> <th>C7</th> <th>C8</th> <th>C9</th> <th>C10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.Ecuaciones y Sistemas</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.Lenguaje algebraico</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.Progresiones</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.Problemas métricos en el plano</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.Cuerpos geométricos</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.Transformaciones geométricas</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.Funciones y gráficas</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8.Rectas y Parábolas</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>9.Tablas y gráficos.</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> <td></td> </tr> <tr> <td>10.Azar y probabilidad</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>x</td> </tr> <tr> <td>11.Repaso de números. Fracciones, decimales, potencias y raíces. Pro-</td> <td>x</td> <td>x</td> <td>x</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | Unidades de programación | Criterios de evaluación | | | | | | | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | 1.Ecuaciones y Sistemas | x | x | | x | | | | | | | 2.Lenguaje algebraico | x | x | | x | | | | | | | 3.Progresiones | x | x | | x | | | | | | | 4.Problemas métricos en el plano | x | x | | | x | | | | | | 5.Cuerpos geométricos | x | x | | | x | | | | | | 6.Transformaciones geométricas | x | x | | | | x | | | | | 7.Funciones y gráficas | x | x | | | | | x | | | | 8.Rectas y Parábolas | x | x | | | | | | x | | | 9.Tablas y gráficos. | x | x | | | | | | | x | | 10.Azar y probabilidad | x | x | | | | | | | | x | 11.Repaso de números. Fracciones, decimales, potencias y raíces. Pro- | x | x | x | | | | | | | | 2 horas | Bolígrafo o lápiz, calculadora básica, reglas para dibujar y medir. |
| Unidades de programación | Criterios de evaluación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | C7 | C8 | C9 | C10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.Ecuaciones y Sistemas | x | x | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.Lenguaje algebraico | x | x | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.Progresiones | x | x | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.Problemas métricos en el plano | x | x | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5.Cuerpos geométricos | x | x | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.Transformaciones geométricas | x | x | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7.Funciones y gráficas | x | x | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8.Rectas y Parábolas | x | x | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9.Tablas y gráficos. | x | x | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10.Azar y probabilidad | x | x | | | | | | | | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.Repaso de números. Fracciones, decimales, potencias y raíces. Pro- | x | x | x | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|--|--------------------|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">blemas aritméticos</td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> </tr> </table> | blemas aritméticos | | | | | | | | | | | | | |
| blemas aritméticos | | | | | | | | | | | | | | | |
| VALORES ÉTICOS | <p>Examen práctico sobre los contenidos dados en el curso: Análisis de textos Planteamientos de hipótesis, Resolución de casos prácticos a través de los contenidos teóricos, etc.</p> <p>CR 1:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación del concepto de virtudes éticas en Aristóteles y la importancia de la razón en la construcción de la identidad personal. 2. Valoración de las virtudes éticas (prudencia, lealtad, responsabilidad, tolerancia, solidaridad, etc.) presentes en el individuo. <p>CR 2:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificación de los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación dialéctica entre persona y sociedad. 2. Manifestación de la importancia, desde el referente de la DUDH, de los valores éticos y su influencia en el contexto social <p>CR 3:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Explicación de los sentimientos esenciales en el desarrollo del ser humano, así como de la importancia emocional para el control de las relaciones interpersonales. 2. Manejo de la introspección como medio para el reconocimiento de las propias emociones, de los sentimientos y estados de ánimo. 3. Utilización de la conducta asertiva, pasiva o agresiva y las habilidades sociales para la consecución de unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias. <p>CR 4: TEORÍAS ÉTICAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Distinciones entre ética y moral e identificación del significado de la naturaleza moral del ser humano. 2. Normas éticas como guías de comportamiento. 3. A) “intelectualismo moral” de Sócrates B) el “relativismo moral” de los sofistas <p>CR 5:</p> <ol style="list-style-type: none"> C) Eudemonismo aristotélico D) Hedonismo, Epicuro E) La ética formal de Kant | 1 hora | Bolígrafo azul o negro. | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---|---------|------------------------|
| <p>E) Utilitarismo, John Stuart Mill</p> <p>CR 6:</p> <p>1. Conceptos de ética, política y justicia de Aristóteles y su relación con el bien común y la felicidad.</p> <p>CR 7:</p> <p>1. Participación en situaciones de diálogo reflexivo sobre la Constitución española y sus valores fundamentales.</p> <p>CR 8:</p> <p>1. La investigación de las características y del funcionamiento del sistema democrático. Análisis comparativo de la democracia frente a otras formas de gobierno.</p> <p>CR 9:</p> <p>1. Identificar semejanzas y diferencias entre ética y derecho.</p> <p>CR 10:</p> <p>1. Desarrollo histórico de los derechos humanos como conquista de la humanidad, y reconocimiento del momento histórico y político de su elaboración.</p> <p>2. Identificación de la DUDH como fundamento ético universal, así como de las dificultades actuales para su aplicación en gran parte del mundo, especialmente en el caso del ejercicio de los derechos del niño y la mujer.</p> <p>CR 11:</p> <p>1. Hábitos saludables relacionados con el uso de las tecnologías y concienciación crítica frente a distintas formas de dependencia.</p> | | |
| <p>Los contenidos para la prueba del alumnado absentista se corresponden con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje recogidos en la programación de 3º ESO. Para el estudio puede servir de guía el libro de texto de ANAYA de 3º ESO. El examen constará de una prueba escrita donde se plantearán cuestiones teórico-prácticas sobre los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ortografía: Uso correcto de la ortografía y de los signos de puntuación. Dominio de las reglas generales de acentuación; acentuación de diptongos, triptongos e hiatos; la tilde diacrítica; la acentuación de extranjerismos y palabras compuestas ; uso de mayúsculas y comillas; uso adecuado de las distintas grafías (b/v ; g/j ; h, etc.) . 2. Tipologías textuales: Narración, descripción y diálogo. El texto expositivo-argumentativo. Elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados. Análisis y comentario de textos de diferentes tipologías. 3. Morfología: Reconocer y analizar morfológicamente las clases de palabras o categorías gramaticales (sustantivos, adjetivos, determinantes y pronombres, verbos, adverbios, preposiciones y conjunciones). 4. Sintaxis: Análisis sintáctico completo de la oración simple. Reconocimiento de los distintos tipos de sintagmas | 2 horas | Bolígrafo azul o negro |

(adjetival, adverbial, verbal, etc.) y de las funciones sintácticas. Definición de la oración.

5. **Literatura:** Los géneros y subgéneros literarios; la lírica primitiva y la épica en la Edad Media: el mester de juglaría y el *Cantar de Mio Cid*; la lírica culta en la Edad Media: el mester de clerecía, Gonzalo de Berceo y Arcipreste de Hita. Jorge Manrique y las *Coplas a la muerte de su padre*; la prosa y el teatro en la Edad Media: Don Juan Manuel y *El conde Lucanor*; *La Celestina*. La poesía amorosa del primer Renacimiento (Garcilaso de la Vega); La lírica del segundo Renacimiento: la poesía ascética (Fray Luis de León) y mística (San Juan de la Cruz); La literatura canaria: Las endechas y el romancero; autores del Renacimiento y el Barroco en Canarias ; La prosa y el teatro renacentista: *El Lazarillo*; Cervantes y *El Quijote*; La poesía del Barroco: Góngora y Quevedo; El teatro barroco: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca. Literatura canaria: las endechas y el romancero; autores del Renacimiento y el Barroco en Canarias.

Dominio de la métrica y la rima. Reconocer los principales tipos de estrofas: pareado, terceto, copla manriqueña, cuarteto, cuarteta, copla, redondilla, romance, soneto, décima, silva y lira. Creación de décimas.

Reconocer los principales recursos literarios: aliteración, anáfora, asíndeton, polisíndeton, hipébaton, hipérbole, paralelismo, antítesis, símil, metáfora, epíteto, ironía, metonimia, personificación, oxímoron, paradoja, interrogación retórica, gradación. Los tópicos literarios: *beatus ille, carpe diem, aurea mediocritas, locus amoenus, ubi sunt?*

En cuanto a los contenidos literarios, la prueba contendrá preguntas teóricas y otras prácticas a partir de un texto (resumir o señalar el tema, justificar el género literario, localizar y explicar recursos literarios, tipo de estrofa, reconocer características del movimiento literario al que pertenece, etc.).

La morfosintaxis se evaluará a partir del análisis sintáctico y la definición de oraciones simples y del análisis morfológico de palabras de distintas categorías gramaticales localizadas en un texto.

Se incluirán preguntas concretas o el resumen de algún aspecto de cualquiera de las lecturas obligatorias del curso: *Me llamo Suleimán, La estrategia del parásito, Los espejos venecianos, El Lazarillo*.

CALENDARIO



DEL 7 AL 11 DE JUNIO 2021

