



Gobierno  
de Canarias

38011601

Consejería de Educación,  
Universidades, Cultura  
y Deportes.

I.E.S. PUNTAGORDA



## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

### ORIENTACIONES PARA SEPTIEMBRE 2021

Se detallan a continuación los contenidos principales del curso que guardan una correlación con los establecidos en el libro de texto de Anaya que puede servirle de guía al alumno en los apartados de Textos/Literatura/Lengua/Ortografía.

La prueba tendrá como base una lectura seguida de unas preguntas relacionadas con la misma en las que responderá a aspectos sobre su comprensión y en las que se valorará su expresión escrita y el vocabulario empleado. El resto de la prueba constará de actividades en las que deberá demostrar sus conocimientos sobre los contenidos del curso relacionando, seleccionando respuestas o bien contestando de manera teórica o práctica a las mismas.

- Los textos: definición y propiedades.
- El enunciado y sus clases.
- La sílaba y sus tipos.
- Las reglas generales de acentuación.
- El texto narrativo: forma y lenguaje.
- La narración según la intención del autor y la acción.
- Narrador externo y narrador interno.
- La palabra: estructura y procedimientos de formación de palabras.
- La familia léxica.
- Las relaciones de significado entre las palabras: sinonimia, antonimia, hiperonimia y hiponimia.
- Acentuación de diptongos, triptongos y hiatos.
- El texto descriptivo: características y funciones.
- La descripción interna y externa.
- El significado y el sentido de las palabras. Los significados connotativo y denotativo.
- Causas históricas, sociales y culturales del cambio semántico. Otros mecanismos de cambio: metáfora y metonimia.
- Monosemia, polisemia y homonimia. Concepto de léxico patrimonial.
- Los diccionarios: rasgos comunes y clases. Las enciclopedias.
- Casos especiales de acentuación: palabras compuestas y palabras con doble acentuación.
- El origen de las lenguas de España.
- La España prerromana.
- El latín y las lenguas romance.
- Evolución histórica de las lenguas romance.
- Los romances centrales: asturleonés, castellano, aragonés y mozárabe.
- Las normas de uso de la g y la j.
- El texto expositivo y la modalidad de texto explicativo.
- Estructura del texto argumentativo.
- Los textos dialogados planificados y espontáneos y los textos dialogados orales y escritos.
- La conversación: características, estructura, principios y normas.
- El debate: definición, estructura y aspectos a tener en cuenta.
- El sintagma: localización del núcleo y clases de sintagmas.

- La oración: sujeto y predicado. Características del sujeto.
- Oraciones sin sujeto: elipsis e impersonalidad.
- Reglas de ortográficas de la letra h.
- Características y estructura de los textos periodísticos de información y de opinión: noticia, crónica, reportaje, artículo de opinión y editorial.
- El texto publicitario: los fines comerciales, los propagandísticos, la información y la persuasión.
- El sintagma nominal: los determinantes, el núcleo y los complementos.
- El sintagma adjetival: el núcleo y los complementos.
- El sintagma adverbial: el núcleo y los complementos.
- Palabras homófonas con h y sin h.
- Los textos de la vida cotidiana: la instancia o solicitud, el aviso, el comunicado, y las notas.
- El sintagma verbal: estructura. El verbo, núcleo del SV.
- El complemento directo y sus características.
- El complemento indirecto y sus características.
- El leísmo, el laísmo y el loísmo.
- La letra b y la letra v.
- Características de los textos literarios y clasificación en géneros.
- Recursos literarios semánticos (metonimia e hipérbole) y morfosintácticos (anáfora, paralelismo, epíteto y hipérbaton).
- El complemento de régimen
- El complemento circunstancial: adverbial y no adverbial.
- Palabras homófonas con b y con v.
- El género narrativo: la narración literaria en verso y prosa.
- La novela moderna: personajes y clases.
- El cuento literario y sus características.
- El microrrelato.
- El sintagma verbal (III): verbos predicativos y copulativos y predicado verbal y nominal.
- El atributo: características.
- El predicativo: características y tipos: de sujeto y de complemento directo.
- El dígrafo ll y la letra y.
- El género didáctico. El ejemplo y la fábula. Características del ensayo.
- Las clases de oraciones según la estructura sintáctica del predicado.
- Oraciones predicativas y copulativas.
- Las oraciones activas.
- Las oraciones pasivas- Los parónimos con ll y con y.
- Las composiciones poéticas: el ritmo (la medida silábica de los versos y la rima).
- La estrofa: esquema métrico y clases de estrofas.
- Otras composiciones poéticas: poemas estróficos (el soneto) y poemas no estróficos (el romance).
- Oraciones reflexivas.
- Oraciones recíprocas.
- Oraciones pronominales.
- Construcciones con se: oraciones impersonales y de pasiva refleja.
- La raya, los paréntesis y los corchetes.
- El género teatral: origen y evolución del teatro: el teatro griego, el teatro latino, el teatro medieval, el teatro en el siglo XVII y el teatro del siglo XX.
- Pasos para hacer un análisis sintáctico y clasificar las oraciones.
- El guion corto y las comillas.