



Gobierno
de Canarias

38011601

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura
y Deportes.

I.E.S. PUNTAGORDA



ORIENTACIONES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE (MÚSICA)

MÚSICA 3º ESO

La prueba consistirá en la realización de una parte escrita sobre los contenidos mínimos y otra parte de práctica instrumental en la que el alumno deberá:

- 1) Interpretar una melodía sencilla con un instrumento a su elección (xilófonos, teclado,...).
- 2) Analizar con los elementos de la música una audición.

Para finalizar deberá utilizar alguna aplicación para elaborar un video sobre un tema específico añadiendo música a modo de banda sonora.

CR 1

1. Representación gráfica de la música: notas, figuras, clave de sol y fa en cuarta línea, matices, tempos...
2. Análisis de la finalidad expresiva de los elementos del lenguaje musical (ritmo, compás, melodía, acorde, textura, tempo, dinámica y formas musicales) en obras musicales interpretadas o grabadas.
3. Uso del vocabulario técnico apropiado en la descripción de los elementos musicales de una obra.
4. Lectura y escritura de partituras en lenguaje convencional como apoyo a la interpretación y audición.

CR 2

1. Interpretación e improvisación de estructuras musicales construidas sobre los modos, ritmos y escalas más comunes, empleando la voz, los instrumentos y el movimiento o danza.

CR3

1. Interpretación de piezas instrumentales de diferentes géneros, estilos y culturas, y del patrimonio canario, usando la lectura de partituras con diversas formas de notación.

CR 4

2. Utilización de los recursos tecnológicos para la creación musical y audiovisual.
3. Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y sensibilidad ante el exceso de producción de ruido y el consumo indiscriminado de música, aceptando las normas establecidas y contribuyendo a crear entorno sonoro saludable.

CR5

1. Análisis auditivo de las características esenciales de los instrumentos, las voces y las agrupaciones en relación a la época, estilo y género al que pertenecen, y su reflejo en Canarias.



Gobierno
de Canarias

38011601

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura
y Deportes.

I.E.S. PUNTAGORDA



2. Distinción de los principios básicos de los procedimientos compositivos (imitación, repetición, contraste, variación...), las formas musicales (suite, sonata, lied, rondó...) y análisis de las texturas de una audición.

3. Lectura de partituras sencillas y escucha activa y respetuosa de audiciones de diferentes épocas y culturas.

CR 6

3. Reconocimiento auditivo y descripción de elementos lenguaje musical (ritmos, melodías, texturas, timbres), de las técnicas de composición (repetición, imitación, variación) y de la época, cultura o género musical.

CR 7

1. Análisis de los acontecimientos históricos, sociales, tecnológicos y artísticos (danza, teatro, pintura, arquitectura...) que rodean a un periodo de la historia de la música (Edad media).

3. Utilización del lenguaje técnico musical apropiado y búsqueda de resultados artísticos en las experiencias musicales en diferentes contextos.

CR 8.

1. Uso responsable y autónomo de los recursos informáticos disponibles para la búsqueda, almacenamiento, tratamiento, creación y comunicación de información sobre la música.

CR 9.

5. Sonorización de imágenes fijas y en movimiento.

6. Análisis de la música en el cine.