



Gobierno
de Canarias

38011601

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura
y Deportes.

I.E.S. PUNTAGORDA



ORIENTACIONES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE (MÚSICA)

MÚSICA 4º ESO

La prueba consistirá en la realización de una parte escrita sobre los contenidos mínimos y otra parte de práctica instrumental en la que el alumno deberá:

- 1) Interpretar una melodía sencilla con un instrumento a su elección (xilófonos, teclado,...).
- 2) Analizar con los elementos de la música una audición.

Para finalizar deberá utilizar alguna aplicación para elaborar un video sobre un tema específico añadiendo música a modo de banda sonora.

CR 1

1. Análisis y explicación del papel de las funciones de la música en los actos de la vida cotidiana, la sociedad, los espectáculos y, los medios de comunicación y sus usos en la publicidad, videojuegos y otras aplicaciones tecnológicas.
2. Identificación de la intención de uso, estructura formal y medio de difusión utilizado de la música escuchada.
3. Conocimiento de los factores que influyen en las preferencias y modas musicales.
4. Valoración crítica del papel de los medios de comunicación en la difusión y promoción de la música.
5. Utilización de las fuentes de información offline/online para la indagación y creación musical.

CR2.

1. Utilización de las técnicas, recursos y procedimientos compositivos para elaborar arreglos musicales, improvisar y componer.
2. Empleo de diferentes recursos tecnológicos de creación musical.
3. Análisis de las fases más relevantes del proceso de producción musical de discos, programas de radio, televisión, cine, etc. y del rol que desempeñan cada uno de los profesionales que intervienen.
5. Identificación y descripción de las distintas facetas y especialidades en el trabajo de los músicos.

CR 3

1. Interpretación y memorización de un repertorio variado de piezas instrumentales, incluyendo muestras de Canarias, con un nivel de complejidad en aumento.
3. Lectura de partituras como apoyo a la interpretación.



Gobierno
de Canarias

38011601

Consejería de Educación,
Universidades, Cultura
y Deportes.

I.E.S. PUNTAGORDA



CR 4

1. Audición activa, identificación argumentada y análisis comparativo de fragmentos y obras musicales representativas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas.

CR 5

1. Análisis auditivo de las características de la músicas de diferentes lugares del mundo y de la música popular urbana: principales grupos y tendencias actuales.

CR 6.

1. Búsqueda y selección de fragmentos musicales o creación de una banda sonora original adecuados a la intención comunicativa que se quiera transmitir en una secuencia de imágenes.
2. Utilización de recursos informáticos para la sonorización de imágenes fijas y en movimiento.

CR 7.

3. Planificación previa a la realización del proyecto, cumplimiento de las normas establecidas durante el proceso y evaluación de los resultados alcanzados.