

DEPARTAMENTO DE DIBUJO



IES PUNTAGORDA

MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

3º ESO

## ORIENTACIONES EXAMEN SEPTIEMBRE

La prueba consistirá en un examen teórico-práctico de no más de 10 preguntas a responder en una sesión de 1 hora. En algunas preguntas habrá que dibujar, responder a conceptos, señalar o contestar verdadero o falso.

Se necesitarán los materiales e instrumentos de dibujo siendo, fundamentalmente: Lápiz, goma, escuadra, cartabón, semicírculo, compás, lápices de colores o rotuladores.

La prueba se obtendrá de los siguientes estándares de aprendizaje trabajados a lo largo de este curso que se obtienen de los diferentes criterios de evaluación para 3º de ESO :

### TÍTULO/DESCRIPCIÓN

3. Experimenta con el punto, la línea y el plano con el concepto de ritmo aplicándolos de forma libre y espontánea.

4. Experimenta con el valor expresivo de la línea y el punto y sus posibilidades tonales, aplicando distintos grados de dureza, distintas posiciones del lápiz de grafito o de color (tumbado o vertical) y la presión ejercida en la aplicación, en composiciones a mano alzada, estructuradas geométricamente o más libres y espontáneas.

5. Realiza composiciones que transmiten emociones básicas (calma, violencia, libertad, opresión, alegría, tristeza, etc.) utilizando distintos recursos gráficos en cada caso (claroscuro, líneas, puntos, texturas, colores...).

19. Utiliza con propiedad las técnicas gráfico plásticas conocidas aplicándolas de forma adecuada al objetivo de la actividad.

21. Experimenta con las témperas aplicando la técnica de diferentes formas (pinceles, esponjas, goteos, distintos grados de humedad, estampaciones...) valorando las posibilidades expresivas según el grado de opacidad y la creación de texturas visuales cromáticas.

22. Utiliza el papel como material, manipulándolo, rasgando, o plegando creando texturas visuales y táctiles para crear composiciones, collages matéricos y figuras tridimensionales.

23. Crea con el papel recortado formas abstractas y figurativas componiéndolas con fines ilustrativos, decorativos o comunicativos.

24. Aprovecha materiales reciclados para la elaboración de obras de forma responsable con el medio ambiente y aprovechando sus cualidades gráfico – plásticas.

60. Escala un polígono aplicando el teorema de Thales.

63. Construye un triángulo conociendo dos lados y un ángulo, o dos ángulos y un lado, o sus tres lados, utilizando correctamente las herramientas.

64. Determina el baricentro, el incentro o el circuncentro de cualquier triángulo, construyendo previamente las medianas, bisectrices o mediatrices correspondientes.

69. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, inscritos en una circunferencia.

70. Construye correctamente polígonos regulares de hasta 5 lados, conociendo el lado.

76. Ejecuta diseños aplicando repeticiones, giros y simetrías de módulos.

72. Resuelve correctamente los distintos casos de tangencia entre circunferencias y rectas, utilizando adecuadamente las herramientas.

73. Construye correctamente un óvalo regular, conociendo el diámetro mayor.

74.Construye varios tipos de óvalos y ovoides, según los diámetros conocidos.
75.Construye correctamente espirales de 2, 3 y 4 centros
11.Realiza modificaciones del color y sus propiedades empleando técnicas propias del color pigmento y del color luz, aplicando las TIC, para expresar sensaciones en composiciones sencillas.
13.Realiza composiciones abstractas con diferentes técnicas gráficas para expresar sensaciones por medio del uso del color.
14.Transcribe texturas táctiles a texturas visuales mediante las técnicas de frottage, utilizándolas en composiciones abstractas o figurativas.
35.Realiza la lectura objetiva de una imagen identificando, clasificando y describiendo los elementos de la misma.
36. Analiza una imagen, mediante una lectura subjetiva, identificando los elementos de significación, narrativos y las herramientas visuales utilizadas, sacando conclusiones e interpretando su significado.
18.Comprende y emplea los diferentes niveles de iconicidad de la imagen gráfica, elaborando bocetos, apuntes, dibujos esquemáticos, analíticos y miméticos
37.Identifica distintos encuadres y puntos de vista en una fotografía.
38.Realiza fotografías con distintos encuadres y puntos de vista aplicando diferentes leyes compositivas.
44.Diseña, en equipo, mensajes visuales y audiovisuales con distintas funciones utilizando diferentes lenguajes y códigos, siguiendo de manera ordenada las distintas fases del proceso (guión técnico, storyboard, realización...). Valora de manera crítica los resultados.
46.Diseña un mensaje publicitario utilizando recursos visuales como las figuras retóricas.
6. Analiza, identifica y explica oralmente, por escrito y gráficamente, el esquema compositivo básico de obras de arte y obras propias, atendiendo a los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo
7.Realiza composiciones básicas con diferentes técnicas según las propuestas establecidas por escrito
8.Realiza composiciones modulares con diferentes procedimientos gráfico-plásticos en aplicaciones al diseño textil, ornamental, arquitectónico o decorativo.
9.Representa objetos aislados y agrupados del natural o del entorno inmediato, proporcionándolos en relación con sus características formales y en relación con su entorno.
2.Analiza los ritmos lineales mediante la observación de elementos orgánicos, en el paisaje, en los objetos y en composiciones artísticas, empleándolos como inspiración en creaciones gráfico- plásticas.
15.Crea composiciones aplicando procesos creativos sencillos, mediante propuestas por escrito ajustándose a los objetivos finales.
16.Conoce y aplica métodos creativos para la elaboración de diseño gráfico, diseños de producto, moda y sus múltiples aplicaciones.
17.Reflexiona y evalúa oralmente y por escrito, el proceso creativo propio y ajeno desde la idea inicial hasta la ejecución definitiva.