

DEPARTAMENTO DE DIBUJO



IES PUNTAGORDA

MATERIA EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

4º ESO

ORIENTACIONES EXAMEN SEPTIEMBRE

La prueba consistirá en un examen teórico-práctico de no más de 10 preguntas a responder en una sesión de 1 hora. En algunas preguntas habrá que dibujar, responder a conceptos, señalar o contestar verdadero o falso.

Se necesitarán los materiales e instrumentos de dibujo siendo, fundamentalmente: Lápiz, goma, escuadra, cartabón, semicírculo, compás, lápices de colores o rotuladores.

La prueba se obtendrá de los siguientes estándares de aprendizaje trabajados a lo largo de este curso que se obtienen de los diferentes criterios de evaluación para 4º de ESO :

- Realiza composiciones artísticas seleccionando y utilizando los distintos elementos del lenguaje plástico y visual.
- Aplica las leyes de composición, creando esquemas de movimientos y ritmos, empleando los materiales y las técnicas con precisión.
- Conoce y elige los materiales más adecuados para la realización de proyectos artísticos.
- Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-plásticos, mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado y lo aporta al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
- Entiende el proceso de creación artística y sus fases y lo aplica a la producción de proyectos personales y de grupo.
- Explica, utilizando un lenguaje adecuado, el proceso de creación de una obra artística; analiza los soportes, materiales y técnicas gráfico-plásticas que constituyen la imagen, así como los elementos compositivos de la misma.
- Diferencia el sistema de dibujo descriptivo del perceptivo.
- Resuelve problemas sencillos referidos a cuadriláteros y polígonos utilizando con precisión los materiales de Dibujo Técnico.
- Resuelve problemas básicos de tangencias y enlaces.
- Resuelve y analiza problemas de configuración de formas geométricas planas y los aplica a la creación de diseños personales.
- Visualiza formas tridimensionales definidas por sus vistas principales.
- Dibuja perspectivas de formas tridimensionales, utilizando y seleccionando el sistema de representación más adecuado.
- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.
- Conoce los elementos y finalidades de la comunicación visual.
- Observa y analiza los objetos de nuestro entorno en su vertiente estética y de funcionalidad y utilidad, utilizando el lenguaje visual y verbal.
- Realiza perspectivas cónicas frontales y oblicuas, eligiendo el punto de vista más adecuado.
- Planifica los pasos a seguir en la realización de proyectos artísticos respetando las realizadas por compañeros.
- Analiza los tipos de plano que aparecen en distintas películas cinematográficas valorando sus factores expresivos.
- Analiza y realiza diferentes fotografías, teniendo en cuenta diversos criterios estéticos.
- Recopila diferentes imágenes de prensa analizando sus finalidades.
- Elabora imágenes digitales utilizando distintos programas de dibujo por ordenador.
- Proyecta un diseño publicitario utilizando los distintos elementos del lenguaje gráfico-plástico.
- Realiza, siguiendo el esquema del proceso de creación, un proyecto personal.
- Analiza elementos publicitarios con una actitud crítica desde el conocimiento de los elementos que los componen.