



Gobierno  
de Canarias

38011601

Consejería de Educación,  
Universidades, Cultura  
y Deportes.

I.E.S. PUNTAGORDA



## ORIENTACIONES PARA LA PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE PRACTICAS COMUNICATIVAS Y CREATIVAS DE 2º ESO

La prueba consta de dos partes:

1. **Presentación digital** en Libreoffice Impress de un cuestionario de 10 preguntas de autoconocimiento y su exposición oral.
2. Elaboración de un **microrrelato ilustrado**.

En estos ejercicios se demostrará la capacidad de desarrollar las fases del proceso creador del alumnado y el desarrollo de la introspección: conciencia de los propios estados de ánimo, descripción de los sentimientos y sensaciones internas.

Estos ejercicios están creados con los contenidos vinculados a los criterios de evaluación especificados en el currículo y recogidos en la programación que se puede consultar a través de la página web del centro.

Las Unidades de Programación, Criterios de Evaluación y Competencias a trabajadas a lo largo de este curso:

### • **Unidad de Programación 1: ASÍ SOY.** Criterio de evaluación 1.

Contenidos:

1. Uso, reflexión y valoración de las emociones básicas, los sentimientos y los estados de ánimos en el proceso creativo.
2. Desarrollo de la introspección: diálogo interno, conciencia de sus propios estados y descripción de los sentimientos y las sensaciones internas.
3. Indagación y valoración de las formas relacionales de simpatía, empatía e identificación en el proceso creativo.
4. Desarrollo consciente de las técnicas de relajación, respiración, atención y concentración para el proceso creativo.
5. Aplicación del esquema de la comunicación y las funciones del lenguaje en el proceso creativo.

### • **Unidad de Programación 2: EMOCIONES Y SENTIMIENTOS.** Criterio de evaluación 2. Contenidos:

1. Desarrollo de la motivación interna y externa a través de la creatividad. Concienciación del compromiso individual y grupal en el proceso creativo.

• **Unidad de Programación 3: ME EXPRESO ARTÍSTICAMENTE.** Criterio de evaluación 3.

Contenidos:

1. Desarrollo del autoconocimiento y la autoestima a través de la creatividad.
2. Indagación en la (auto)observación y la resiliencia en el proceso creativo.

• **Unidad de Programación 4: LA MUJER QUE ADMIRO.** Criterio de evaluación 4. Contenidos:

1. Aplicación de las fases del proceso creador en la realización de proyectos: preparación, incubación, iluminación y verificación.
2. Aplicación de las TIC en las producciones creativas.
3. Reflexión y aportación de los valores éticos en las producciones artísticas.

• **Unidad de Programación 5: SOMOS ARTISTAS.** Criterio de evaluación 6. Se conecta con el criterio 5, no impartido en 1º de ESO. Contenidos:

1. Manejo consciente y reflexión sobre el espacio, tiempo y movimiento en el acto comunicativo.
2. El empleo consciente y combinado del lenguaje oral, corporal, gestual y artístico en la realización de puestas en escena.
3. Aplicación y reflexión sobre las técnicas de la voz (respiración, entonación, proyección...) y la ortofonía en el acto comunicativo.

• **Unidad de Programación 6: CÁMARA Y ACCIÓN.** Criterio de evaluación 6. Se conecta con el criterio 6, no impartido en 1º de ESO. Contenidos:

1. Manifestaciones artísticas.
2. Construcción de claves para la divulgación y conservación del patrimonio cultural y artístico.