

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Docentes responsables: Víctor Miguel Rodríguez Acosta

Punto de partida:

El nivel de 1º de bachillerato en el IES Puntagorda para este curso escolar cuenta con un grupo: un itinerario de Humanidades y Ciencias Sociales con 13 alumnos, y un itinerario de Ciencias con un total de 5 alumnos. Hay cuatro alumnos que se incorporan al centro procedentes del CEO Tijarafe. Al ser un grupo no muy numeroso insistirá en el trabajo diario en el aula, y el repaso constante de los contenidos que se trabajen, en consonancia con el carácter continuo de la materia. Se establecerán actividades y pruebas de recuperación para aquellos alumnos que las necesiten. Se trabajará la exposición oral como desarrollo de la competencia lingüística. Hay varios alumnos que no superaron la materia en 4º ESO y su nivel para 1º de bachillerato es bajo.

JUSTIFICACIÓN

Introducción:

Los profesores de lengua Castellana y Literatura estamos integrados en el Departamento del Ambito Sociolingüístico. Las materias de la especialidad están impartidas por don Ricardo Hernández Bravo (3º de ESO, 4º de ESO y 1º de ESO), don Víctor Rodríguez (1º de Bachillerato, Comunicación y Sociedad I y II de FPB) y Yaiza Marrero Gómez (2º ESO, 2 de Bachillerato,).

Esta Programación Didáctica de la materia de Lengua Castellana y Literatura de 1º de Bachillerato se fundamenta en el REAL DECRETO 1105/ 2014, de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la ESO y Bachillerato, el Decreto 315/2015 de 28 de agosto por el que se establece la ordenación del bachillerato en canarias, así como en el decreto que establece los currículos en Canarias. Hemos querido diseñar una programación que aproxime los contenidos curriculares a un determinado contexto y a las características de los alumnos y alumnas. Desde tales presupuestos, la materia de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir a afianzar aquellos conocimientos y competencias que permitan al alumnado desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y profesional. Nos centraremos, pues, en el estudio de la lengua *en uso* y proponemos la presencia de discursos (tanto orales como escritos) que sean atractivos y que resulten familiares. El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado ha de percibir que aquello que aprende le va a otorgar ventajas en su vida personal, profesional y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso) y que, por tanto, el reforzamiento de su competencia comunicativa le abrirá puertas y lo acompañará, como un preciado bagaje, a lo largo de su recorrido vital.

Hemos querido diseñar una programación que aproxime los contenidos curriculares a un determinado contexto y a las características de los alumnos y alumnas. Desde tales presupuestos, la materia de Lengua Castellana y Literatura debe contribuir a afianzar aquellos conocimientos, habilidades, actitudes y capacidades que permitan al alumnado desenvolverse adecuadamente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana, académica y profesional. Nos centraremos, pues, en el estudio de la lengua *en uso* y proponemos la presencia de discursos (tanto orales como escritos) que sean atractivos y que resulten familiares. El aprendizaje escolar debe ser significativo y funcional, es decir, debe tener sentido para quien lo aprende y debe ser útil más allá del ámbito escolar. En el caso de la enseñanza de la lengua, el alumnado ha de percibir que aquello que aprende le va a otorgar ventajas en su vida personal, profesional y social (y no sólo a la hora de aprobar la materia al finalizar el curso) y que, por tanto, el reforzamiento de su competencia comunicativa le abrirá puertas y lo acompañará, como un preciado bagaje, a lo largo de su recorrido vital.

La metodología didáctica fomentará la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar de forma grupal y colaborativa(dentro de las posibilidades que permitan las circunstancias especiales de este curso), y fomentar su espíritu crítico. Se promoverá una metodología activa y participativa, donde no solo se llevará a cabo una estrategia expositiva sino también un método de análisis, indagación e investigación. Las estrategias indagadoras y por descubrimiento se utilizarán en la faceta creativa de los alumnos: narraciones, descripciones, exposiciones, realización de trabajos, comentario de textos. La educación en valores formará parte también de esta metodología, fomentando la madurez personal y social del alumnado. Como fundamental medida de atención a la diversidad estimamos indispensable la realización de un sondeo inicial individualizado para tomar contacto con el alumnado. También debemos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean éstas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para los alumnos y alumnas. A lo largo del curso se irán realizando actividades de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado las evaluaciones o las distintas pruebas que se hagan, con el objetivo de que puedan ir adquiriendo estos conocimientos.

Orientaciones metodológicas

Modelos metodológicos:

Los modelos metodológicos favorecerán la motivación por aprender en los alumno generando en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación. Se procurará todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se utilizarán metodologías activas y contextualizadas, que faciliten la participación y la implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. El aprendizaje cooperativo, a través de la resolución conjunta de las tareas, será muy importante. Para un proceso de enseñanza-aprendizaje competencial se utilizarán también las estrategias interactivas, permitiendo compartir y construir el conocimiento y dinamizar la sesión de clase mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. El trabajo por proyectos, especialmente relevante para el aprendizaje por competencias, se basará en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias.

Enseñanza semipresencial o no presencial.

Si a lo largo del curso hubiese un confinamiento motivado por la actual pandemia, el modelo de enseñanza que se llevará a cabo será un modelo no presencial en el que el proceso enseñanza aprendizaje se realizará por vía telemática utilizando las distintas herramientas y aplicaciones disponibles y que sean más oportuna y adecuadas. Se hará necesario reorientar algunos de los modelos y métodos de enseñanza programados, pero buscando siempre mantener un modelo de enseñanza que genere un aprendizaje funcional y significativo que motive al alumnado para adquirir aprendizajes que le permitan desenvolverse en la sociedad, asumiendo un papel dinámico y autónomo en su propio proceso de aprendizaje con plena conciencia y responsabilidad.

S

que

Las

2.Fo

Si

2.F

Todo

Agrupamientos:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

En bachillerato, y debido a la situación actual de pandemia y condiciones especiales para desarrollar la enseñanza, primará el trabajo individual del alumnado, aunque dependiendo de la evolución de la situación se podrán ir incorporando el trabajo en grupo, con agrupamientos, fundamentalmente heterogéneos y formales.

Espacios:

Se utilizará fundamentalmente el aula de grupo, aunque para determinadas tareas se utilizará la biblioteca y los espacios creativos.

Recursos:

Se tratará de utilizar todos los recursos disponibles en el centro: libros de texto, recursos audiovisuales, libros de lectura, textos periodísticos, radio escolar.

Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades complementarias y extraescolares que se proponen para este curso están evidentemente relacionadas con la materia y se centrarán en los siguientes campos: 1. Acudir a alguna representación teatral, si puede ser de alguna obra clásica que se corresponda con los contenidos del curso. 2. Participación en los concursos literarios organizados por el centro, fomentando con ello la capacidad creativa del alumnado. 3. Acudir a alguna Charla o encuentro literario (Congreso Literario Hispanoamericano, jóvenes lectores etc). Todo ello dependerá de la evolución de la situación actual de pandemia.

Atención a la diversidad:

En este grupo de 1º de Bachillerato no existe ningún alumno con adaptación curricular o que, en principio, requiera una atención especializada. No obstante como fundamental medida de atención a la diversidad, estimamos indispensable la realización de un sondeo inicial individualizado para tomar contacto con el alumnado. También debemos prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean éstas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para los alumnos y alumnas. A lo largo del curso se irán realizando actividades de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado las evaluaciones o las distintas pruebas que se hagan, con el objetivo de que puedan ir adquiriendo estos conocimientos.

Evaluación:

La evaluación de los procesos de aprendizaje será continua, para valorar la evolución a lo largo del periodo de aprendizaje, y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo que se estimen oportunas para favorecer la motivación y la recuperación de los alumnos. En cada unidad de programación se seleccionan los estándares de aprendizaje y contenidos vinculados a cada criterio de evaluación, junto con las técnicas y herramientas de evaluación. Los productos e instrumentos de evaluación serán puntuados de uno a diez, y las faltas de ortografía bajarán un máximo de tres puntos. Hay que ir superando las pruebas escritas que se vayan realizando y entregar los trabajos propuestos.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

Con respecto al alumnado que no supere alguno de los instrumentos y productos de cada unidad de programación, el profesorado realizará un seguimiento del rendimiento de este alumnado y se realizarán las recuperaciones de esas pruebas no superadas. La evaluación es continua y se entregará al alumnado con evaluación no superada el conjunto de actividades a completar para la superación de la materia. Al final de curso se realizará una prueba sobre los contenidos del curso no superados. Las características y tipología de las pruebas consistirá en la elaboración de productos a través de los instrumentos de evaluación y según los estándares de aprendizaje recogidos. No hay alumnos repitiendo en este nivel que requieran un plan especial de recuperación para este curso.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO

Concreción de los objetivos del curso:

Debido al enfoque comunicativo y funcional de la enseñanza, la materia de Lengua Castellana y Literatura, contribuye a la consecución del objetivo de comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.

Asimismo, desde la concepción del aula como espacio social, que prioriza el aprendizaje en equipo y la intercomunicación en múltiples y diversas situaciones de distinta complejidad, se desarrolla ampliamente la finalidad de practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, en la que la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones. También se contribuye, de esta manera, al desarrollo y consolidación de hábitos de disciplina, estudio, lectura y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, como medio de desarrollo personal y social, y para afianzar el espíritu emprendedor.

Por otra parte, en referencia a la apuesta por la metacognición como principio de aprendizaje en la materia y por el desarrollo de una verdadera competencia informacional por parte del alumnado, se contribuye al objetivo de desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Con ello se logra, además, obtener una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, y en el uso de todo tipo de bibliotecas escolar como centros de recursos para el aprendizaje permanente. La lectura literaria en la materia conseguirá, además, avanzar en el objetivo de desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como ayudar a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y el arte.

Finalmente, a través de los aprendizajes relacionados con el respecto a la variedad lingüística y la reflexión permanente para la erradicación de prejuicios sociales de cualquier tipo, ligados a la expresión lingüística, al trabajo crítico en torno a los medios de comunicación y al estudio de la literatura, este currículo colabora en la construcción del objetivo de analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a la no discriminación por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura y a las personas con discapacidad.

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

Unidad de programación: Unidad I: Las palabras y las relaciones gramaticales.

Descripción:

Esta unidad se dedica a la reflexión lingüística centrada en el estudio de la palabra (clases, estructura interna y valor textual) y las relaciones gramaticales. Este conocimiento es fundamental para comprender, evaluar o corregir en su caso las producciones lingüísticas propias o ajenas. Se profundizará en aspectos como la estructura morfológica de las distintas palabras, los grupos y funciones sintácticas y en el reconocimiento de los tipos de estructuras sintácticas complejas y su función en los textos.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C06

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					
BLEY01C06	66, 67, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78.	1,2		OBDI.	CUE.
Denominación: Pueba escrita					
Descripción:					
BLEY01C06	66, 67, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78.	1,2		ADOC.	CUE.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo

Metodologías: (OTR)

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

Detalle Espacios:

Aula de grupo

biblioteca

Recursos:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Detalle Recursos:

- Fotocopias de textos.
- Recursos digitales e internet.
- Libros o manuales de textos.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicio. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

- Proyecto Biblioteca
- Plan lector

Actividades complementarias y extraescolares:

Implementación

Periodo de implementación: Del 09/09/2021 al 19/10/2021 **Nº de sesiones:** 17 **Periodos:** (OTR) Primero

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: Unidad II: La lengua y sus variedades. Lenguas y dialectos de España.

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Descripción:

Esta unidad se centra en el estudio de las variedades de la lengua (factores geográficos, sociales y aquellas condicionadas por la situación comunicativa), y de la pluralidad lingüística de España, la cual se abordará como un elemento de riqueza cultural, con la convivencia de varias lenguas y dialectos, y el proceso histórico que ha conducido a la situación actual. Se recogen conceptos clave como bilingüismo, diglosia... Se profundizará en las variedades geográficas o dialectales del castellano. Por último se persigue también el objetivo de la aplicación práctica de los conocimientos a través del análisis, la interpretación y comentario de textos que reflejen esta diversidad lingüística.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C08, BLEY01C05, BLEY01C01

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					
BLEY01C08	40,41,42	1,2		PRAR.	RUB.
BLEY01C01	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.	1,2		PRAR.	RUB.
Denominación: Trabajo investigación					
Descripción:					
BLEY01C08	40,41,42	1,2		ADOC.	RUB.
BLEY01C05	18,19,49,50	1,2		ADOC.	RUB.
Denominación: Pueba escrita					
Descripción:					
BLEY01C08	40,41,42	1,2		ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Modelos de enseñanza: (DEDU) Deductivo, (EDIR) E. Direc., (IGRU) Inv. Grup.

Metodologías: (ACOO) Ap. Coop., (OTR)

Agrupamientos: (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

Detalle Espacios:

Aula de Clase.

Aula de Informática

Biblioteca

Recursos:

Detalle Recursos:

Material fotocopiado

Recursos audiovisuales

Internet

Libro de Texto

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del respeto a la diversidad lingüística de nuestro país y a la forma particular de expresión de cada hablante. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Proyecto de Igualdad

Proyecto Biblioteca

Actividades complementarias y extraescolares:

Implementación

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Periodo de implementación: Del 20/10/2021 al 16/11/2021 **Nº de sesiones:** 15 **Periodos:** (OTR) Primero

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: Unidad III: El discurso literario: La Literatura castellana medieval

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender,

Descripción:

Esta unidad se centra en el estudio de las principales manifestaciones de la literatura española medieval y su relación con el contexto sociocultural, enfocado a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Se estudiarán los géneros narrativos en verso y en prosa, los orígenes y desarrollo de la lírica popular y culta, así como el estudio de La Celestina. Se abordará también el comentario literario, desarrollando la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas y culturas que enriquezcan el conocimiento de uno mismo y la experiencia personal. Se incluye lectura y análisis de lectura obligatoria: *Mararía*.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C10, BLEY01C09

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Pueba escrita					
Descripción:					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

BLEY01C09	43, 44, 45, 46, 47	1,2,3		ADOC.	RUB.
Denominación: Comentario de texto literario					
Descripción:					
BLEY01C10	48,49	1		ADOC.	RUB.
BLEY01C09	43, 44, 45, 46, 47	1,2,3		ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (OTR)

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

Detalle Espacios:

Aula de clase.

Salón de actos y audiovisuales.

Biblioteca

Recursos:

Detalle Recursos:

Libros de textos.

Material fotocopiado.

Obras literarias.

Recursos audiovisuales e internet.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación. Las exposiciones orales ayudarán a fomentar el respeto por las manifestaciones de los demás.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Proyecto Biblioteca

Plan lector

Actividades complementarias y extraescolares:

Implementación

Periodo de implementación: Del 17/11/2021 al 22/12/2021 **Nº de sesiones:** 16 **Periodos:** (OTR) Primero

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: Unidad IV: Las Relaciones Gramaticales. La oración. Estructura sintáctica de la Oración.

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender,

Descripción:

A través de esta unidad se trabajarán contenidos que fomenten en el alumnado el conocimiento de las distintas estructuras sintácticas y de los nexos y marcadores textuales como elementos fundamentales de cohesión. El estudio de los distintos tipos de oraciones complejas, así como las modalidades oracionales ayudarán al alumno a la hora de comprender los contenidos de distintos tipos de textos y, sobre todo, conocerán los mecanismos sintácticos fundamentales para una correcta expresión escrita a la hora de producir textos, fundamentalmente los comentarios.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C06, BLEY01C07

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Prueba escrita					
Descripción:					
BLEY01C07	34,35,36	2,3		ADOC.	RUB.
BLEY01C06	22, 23, 24, 25, 26	2		ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (OTR)

Agrupamientos: (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

Espacios:

Detalle Espacios:

Aula de clase.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Recursos:

Detalle Recursos:

Textos periodísticos expositivos argumentativos.

Material audiovisua

Libro de texto.I.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opinones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del respeto a las distintas manifestaciones textuales y formas de expresión. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Actividades complementarias y extraescolares:

Implementación

Periodo de implementación: Del 10/01/2022 al 11/02/2022 **Nº de sesiones:** 20**Periodos:** (OTR) Segundo

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: UNIDAD V: El Discurso Literario.la literatura de los siglos de Oro.

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Descripción:

Esta unidad se centra en el estudio de las principales manifestaciones de la literatura española de los siglos XVI y XVII, y su relación con el contexto socicultural, enfocado a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Se estudiarán las nuevas formas y temas líricos, el desarrollo de la novela con sus nuevos géneros o el desarrollo del teatro barroco Se abordará también el comentario literario, desarrollando la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas y culturas que enriquezcan el conocimiento de uno mismo y la experiencia personal. Se incluye lectura y análisis de lectura obligatoria: *El Camino*.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C09, BLEY01C01, BLEY01C10

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					
BLEY01C01	1,2,3,4	1,3		PRAR.	RUB.
Denominación: Prueba escrita					
Descripción:					
BLEY01C10	48,49,50	1		ADOC.	RUB.
BLEY01C09	43, 44, 45, 46, 47	1,2,3		ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo

Metodologías: (OTR) , (ABPE) Ap. Ru. De.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo

Espacios:

Detalle Espacios:

Aula de clase

Biblioteca.

Recursos:

Detalle Recursos:

Fotocopias de material literario

Recursos audiovisuales.

Libros de texto.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Proyecto biblioteca.

Proyecto de Igualdad.

Actividades complementarias y extraescolares:

Implementación

Periodo de implementación: Del 14/02/2022 al 25/03/2022 **Nº de sesiones:** 20 **Periodos:** (OTR) Segundo

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: UNIDAD VI: El discurso literario: De la Ilustración al Realismo.

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Descripción:

Esta unidad se centra en el estudio de las principales manifestaciones de la literatura española de los siglos XVIII y XIX, y su relación con el contexto sociocultural, enfocado a través de la lectura, comprensión y análisis de fragmentos y obras de este periodo. Nos centraremos de manera especial en las nuevas temáticas, formas e ideas del movimiento romántico, con autores como Espronceda o Bécquer. También se tratará la novela realista de finales del XIX y autores como Galdós. Se abordará también el comentario literario, desarrollando la capacidad crítica y creativa del alumnado, y posibilitando la aproximación a otras épocas y culturas que enriquezcan el conocimiento de uno mismo y la experiencia personal. Se incluye lectura y análisis de lectura obligatoria: Rimas y Leyendas.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C10, BLEY01C09

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Comentario literario					
Descripción:					
BLEY01C10	49,50	1		PRAR.	RUB.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Denominación: Prueba escrita					
Descripción:					
BLEY01C09	44,45,46	1,2,3		PRAR.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (OTR)

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo

Espacios:

Detalle Espacios:

Aula de clase

Biblioteca

Aula de Informática

Recursos:

Detalle Recursos:

Libros de Texto.

Recursos audiovisuales.

Libros de lectura y fotocopias de fragmentos de obras literarias.

Justificación

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:

Se propiciará la participación del alumnado para debatir opiniones e ideas, siempre fomentando el respeto, la igualdad, la tolerancia y la

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

madurez personal a la hora de emitir juicios y opiniones. En el caso de esta unidad se trabajará desde la perspectiva del conocimiento, respeto, valoración y crítica de las manifestaciones literarias como elemento fundamental de la cultura de nuestro país. La realización de trabajos personales y en grupo fomentará la solidaridad y cooperación.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Proyecto Biblioteca Escolar.

Proyecto de Igualdad.

Actividades complementarias y extraescolares:

Implementación

Periodo de implementación: Del 28/03/2022 al 22/04/2022 **Nº de sesiones:** 12 **Periodos:** (OTR) Tercero

Valoración de ajuste

Desarrollo:

Propuesta de mejora:

Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:

Unidad de programación: UNIDAD VII:La Comunicación. El Texto.

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender,

Descripción:

En esta unidad nos centraremos en el estudio del proceso comunicativo y del texto como unidad comunicativa máxima. Se practicarán las habilidades discursivas, tanto en la comprensión oral y escrita, como en la producción o expresión. Los elementos que intervienen en la comunicación, la interpretación de los enunciados, las funciones del lenguaje para terminar en el comentario de textos. Previamente se profundizará en el estudio del texto: modalidades discursivas y características, así como la tipología de textos y sus rasgos lingüísticos más destacados.

Fundamentación curricular

Criterios de evaluación: BLEY01C01, BLEY01C03, BLEY01C02, BLEY01C04

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Competencias: (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

Instrumentos de evaluación:

C. de evaluación	Estándares de aprendizaje	Contenidos	Competencias	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación
Denominación: Exposición oral					
Descripción:					
BLEY01C02	8,9	1		PRAR.	RUB.
BLEY01C01	1,2	2,3		PRAR.	RUB.
Denominación: Comentario de texto					
Descripción:					
BLEY01C04	16,17	1		ADOC.	RUB.
BLEY01C03	11,12,13,14	1,2		ADOC.	RUB.

Productos:

Tipos de evaluación según el agente: (HEEV) Heteroevaluación

Fundamentación metodológica

Modelos de enseñanza: (EXPO) Expositivo, (SIM) Simulación, (EDIR) E. Direc.

Metodologías: (ABPE) Ap. Ru. De., (OTR)

Agrupamientos: (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo

Espacios:

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

1º BAC Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales (LOMCE) - Lengua Castellana y Literatura I

Detalle Espacios:

Aula de grupo
Audiovisuales

Recursos:**Detalle Recursos:**

Fotocopias de textos periodísticos, expositivos argumentativos.
Textos orales de medios de comunicación.
Libros de texto.
Recursos audiovisuales.

Justificación**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

En esta unidad se aborda mucho el análisis crítico de distintos textos que abordan temas actuales de contenido social. ético etc. En este sentido se potenciará el respeto por las opiniones de los demás, la igualdad de derechos, la solidaridad etc.

Programas, Proyectos, Redes y Planes:

Proyecto de igualdad
Escuelas solidarias

Actividades complementarias y extraescolares:**Implementación**

Periodo de implementación: Del 25/04/2022 al 21/06/2022 **Nº de sesiones:** 24 **Periodos:** (OTR) Tercero

Valoración de ajuste**Desarrollo:****Propuesta de mejora:****Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:**