

**Tipo de programación didáctica: Programación didáctica para un estudio y un área/materia/ámbito.**

**Docentes responsables: ALFREDO GONZALEZ DOS SANTOS Y CRISTINA CAMACHO ACOSTA**

## **JUSTIFICACIÓN**

**4º ESO es un grupo compuesto por 27 alumnos y alumnas (11 chicas y 15 chicos) de edades comprendidas entre los 15 y 17 años. Académicamente, y después de constatarlo por medio de la evaluación inicial, el grupo tiene un nivel medio-bajo, si bien algunos alumnos tienen un nivel algo superior, en el grupo hay un pequeño grupo de 6 alumnos cuyo niveles van de bueno a muy bueno. Aunque es un grupo heterogéneo, sólo un pequeño grupo es trabajador y suele traer las tareas hechas. Uno de los objetivos de este curso será fomentar la autonomía en el trabajo y el uso de la lengua hablada de manera usual para el desarrollo de la clase.**

## **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS.**

**Modelos metodológicos:**

### **METODOLOGÍA**

**La lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y alumnos, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecue a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la auto evaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).**

**En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros. La segunda dimensión del alumnado, la del aprendiente autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados. La última dimensión, la del alumnado como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional del individuo de una manera lúdica y atractiva.**

**Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación, se debería perseguir la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, fruto de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado.**

**Se diseñarán preferentemente situaciones en las que éste planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades auto-evaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación en el caso del profesorado. Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acorde con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura.**

**Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado.**

**Finalmente, la presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje es primordial, pues, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de auto-aprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas. Los agrupamientos en un principio estarán limitados hasta que las medidas de distancia por el COVID-19 terminen. El centro educativo se convierte en una oportunidad de aprendizaje en su totalidad. El aula base del grupo dispone del mobiliario de manera flexible de tal forma que se facilite la variedad de agrupamientos propuestos en esta programación. Se utilizarán diferentes espacios del centro dependiendo de la actividad: aula - grupo, aula Tic/ idiomas, aula medusa, biblioteca o incluso la cancha.**

**Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para atender a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC ya que ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y otras culturas potenciando el uso de la lengua oral y escrita, la adopción de estrategias de auto-aprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.**

**\*Ante las nuevas circunstancias derivadas por la actual situación, en caso de tener que trabajar de manera telemática, tanto parcial como de manera total, los criterios programados en esta unidad se trabajarán a través de la aplicación GOOGLE CLASSROOM, ya que permite el funcionamiento total de esta programación.**

#### **CRITERIOS DE SELECCIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS**

**Tal como se recoge en la PGA, se seleccionará diferentes materiales que presenten actividades que nos permitan trabajar las cuatro destrezas: leer, escribir, escuchar, hablar y sus interacciones. Asimismo se busca que las actividades de explicación, práctica y refuerzo gramatical sean coherentes, permitan la asimilación y estén contextualizadas. Esto quiere decir que los contenidos deben ser actuales, interesantes y adecuados al alumnado. En general los alumnos y los padres se sienten más seguros con un libro de texto, aunque está considerado como un recurso más de aprendizaje.**

**También, hemos prestado atención a que haya diferentes actividades graduadas para alumnos con dificultades de aprendizaje o ritmo de aprendizaje más lento. Con respecto a los recursos**

**también pretendemos usar las nuevas tecnologías. Para ello disponemos de aula de idiomas con ordenadores además de dos salas de informática y acceso a tablets.**

**Los recursos didácticos que se empleará serán: pizarra, ordenador, proyector, textos y actividades fotocopiadas, bibliografía (libros de texto, prensa, revistas de divulgación científica, páginas web y guías didácticas), presentaciones digitales, visitas fuera del centro. El material que el alumno usará:**

- Google Drive como herramienta de trabajo, usando el correo como modo de acceso y de recepción de información.**
- Navegadores de Internet.**
- Fichas de actividades.**
- Fichas de Actas de cada Rol dentro del Equipo.**
- Ficha de preparación de las exposiciones.**

**Actividades complementarias y extraescolares:**

**Con el fin de complementar el aprendizaje de la primera lengua extranjera (Inglés), se han programado las siguientes actividades complementarias y/o extraescolares, que se realizarán, tal y como se recoge en la PGA, preferiblemente durante el primer y segundo trimestre: Visitas al teatro, cine y al espacio natural. Visita guiada en inglés con guía turístico al casco histórico de Los Llanos de Aridane. Todo esto dependerá del protocolo que tenga el centro con las medidas de prevención contra el COVID19.**

**Para atender a la diversidad del alumnado se plantearán actividades variadas que atiendan a los diferentes estilos de aprendizaje. Se proporcionará soporte, acompañamiento y apoyo al alumnado que lo requiera para posteriormente retirarlo de manera progresiva y así lograr una mayor autonomía del alumnado. Se adaptarán en caso necesario los tiempos de realización de una tarea, y se podrán adaptar los formatos en que el alumnado presente los resultados de aprendizaje en relación a la teoría de las inteligencias múltiples. Se proporcionarán diversos recursos y estrategias para responder a las necesidades individuales del alumnado.**

**Partiremos de los conocimientos previos del alumnado que han sido constatados en una prueba inicial y durante el primer mes de clase. Para la integración del alumnado con determinados problemas de aprendizaje podemos ofrecer la posibilidad de retomar un contenido no asimilado en un momento posterior de trabajo, con lo cual evitamos la paralización del proceso de aprendizaje de dicho sector del alumnado, con ejercicios repetitivos que suelen incidir negativamente en el nivel de motivación. Se ofrecerán actividades con distintos niveles de complejidad si fuera necesario. Esta posibilidad de distinto nivel de profundización en muchas de las actividades propuestas, permitirán atender demandas de carácter más profundo por parte de aquellos alumnos con niveles de partida más avanzados o con un interés mayor en el tema estudiado.**

**Evaluación: La evaluación se percibirá como reguladora de la adquisición de aprendizajes, de la práctica docente y de todos los elementos que constituyan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trabajará la percepción del error como oportunidad de mejora y se promoverán la co-evaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades.**

**Para estimular el autoconocimiento y la autorregulación, el alumnado reflejará en su portfolio de formación lo aprendido, su utilidad, las dificultades encontradas y su manera de superarlas. La evaluación es el instrumento que nos permite comprobar, por lo tanto, hasta qué punto se han**

**alcanzado los objetivos y se realizará no sólo al inicio del curso, sino durante del proceso con la finalidad de mejorar el aprendizaje y hacer los reajustes necesarios, y al final del proceso de formación para comprobar el grado de adquisición de las Competencias Clave y la consecución de los objetivos propuestos.**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**Los criterios de evaluación son el elemento de referencia en la estructura del currículo, cumpliendo, por tanto, una función nuclear, dado que conectan todos los elementos que lo componen: objetivos de la etapa, competencias, contenidos, estándares de aprendizaje evaluables y metodología. Para ello se utilizarán diferentes fichas de co-evaluación y autoevaluación.**

#### **Estrategia para el refuerzo y planes de recuperación:**

**Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación se retomarán en todas las evaluaciones desde la primera situación de aprendizaje hasta la última de manera reiterada por lo que se posibilitará su adquisición durante todo el curso y se ofrecerá apoyo y los recursos necesarios para el alumnado que requiera mayor acompañamiento.**

#### **CUANDO UN ALUMNO/A SUSPENDE UN TRIMESTRE:**

**Teniendo en cuenta que la materia de inglés es continua no se realizan exámenes propiamente para recuperar, sino que se recupera la evaluación suspensa al aprobar la siguiente, o cuando el alumno haya alcanzado los objetivos. En caso de que un alumno o alumna suspendiera en la última evaluación tendría que hacer la recuperación en junio para ver si supera los objetivos y ha adquirido los aprendizajes necesarios para seguir avanzando en su proceso de aprendizaje en cursos y/o niveles posteriores. En caso negativo, realizará una prueba objetiva en la evaluación extraordinaria de septiembre. Las características de la prueba final de junio o septiembre serán similares y constará de un texto con preguntas para asegurar el grado de comprensión de la lengua y vocabulario, preguntas sobre la funcionalidad de la lengua (usos y funciones), completar un diálogo y realización de una redacción par a comprobar el vocabulario y la corrección gramatical entre otras.**

#### **ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE:**

**Los alumnos que tengan pendientes de 3º ESO, dado que la materia es de continuidad, la recuperará desde que apruebe una evaluación de 4º ESO.**

#### **PLANES DE REFUERZO**

**Teniendo en cuenta la diversidad y la existencia de algunos alumnos más flojos que el resto se les pide, en primer lugar, que sean trabajadores y participativos pues se le va a observar especialmente su desarrollo, además se le aportan materiales complementarios más sencillos para mejorar el nivel competencial que deben entregar hechos en los plazos que la profesora estime adecuados.**

#### **CONCRECIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL CURSO**

**Concreción de los objetivos del curso:**

**OBJETIVOS:**

- a) **Asumir de manera responsable sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**
- b) **Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**
- c) **Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.**
- d) **Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.**
- e) **Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.**
- f) **Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.**
- g) **Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.**
- h) **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.**
- i) **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.**
- j) **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.**
- k) **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.**
- l) **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.**

#### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES:**

- 1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.**
- 2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).**
- 3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta**

conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p.ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p.ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p.ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.

8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p.ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.

8. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).

9. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

10. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta.

11. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p.ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.

12. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).

13. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.

14. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.

15. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p.ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.

16. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p.ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).

**17. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.**

**18. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.**

**19. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).**

**20. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.**

**21. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta.**

## **SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN**

### **Unidad de programación: SA 1. CURIOUS PLACES**

**Se trabajarán las descripciones de lugares, leeremos textos y buscaremos información sobre una guía de viajes, entradas de un blog, escucharemos y extraeremos información general y específica de un relato de un turista y hablaremos de las actividades hechas en un fin de semana, escribiremos la entrada en un blog personal utilizando lenguaje i n f o r m a l .Trabajaremos el pasado simple y el *used to***

**Criterios de evaluación: SPLW04C03, SPLW04C07, SPLW04C05, SPLW04C08, SPLW04C06, SPLW04C04, SPLW04C02, SPLW04C01, SPLW04C09**

#### **Competencias:**

**(CL) Comunicación lingüística.**

**(CD) Competencia digital.**

**(CSC) Competencias sociales y cívicas .**

**(AA) Aprender a aprender.**

**(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

#### **Instrumentos de evaluación / productos**

**Instrumentos de evaluación: a personal blog entry (informal language), talk about past.**

**Productos: Portfolio; Exposiciones orales; rúbricas de corrección; Observación diaria del trabajo de aula; Proyectos / trabajos.; Pruebas escritas y orales.**

#### **Métodos de enseñanza y metodología:**

**(END) Enseñanza no directiva, (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo**

**Espacios: AULA- CLASE, AULA MEDUSA**

**Agrupamientos: Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)**

**Recursos: MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS**

**Primer trimestre: Del 21/09/2021 al 23/10/2021**

**Unidad de programación: SA 2. THAT'S A LAUGH!**

**Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores**

**Trabajaremos la expresión de la opinión, leeremos textos sobre columnas de opinión en artículos periodísticos adaptados y extraeremos la información general y la específica escucharemos audiciones sobre el relato de una historia y la descripción de un incidente, hablaremos sobre anécdotas de incidentes y contaremos una historia, escribiremos un texto narrativo con la correlación necesaria de los hechos. Trabajaremos el pasado continuo y lo contrastaremos con el pasado simple estudiado en la SA anterior.**

**Criterios de evaluación: SPLW04C03, SPLW04C09, SPLW04C08, SPLW04C05, SPLW04C06, SPLW04C07, SPLW04C04, SPLW04C02, SPLW04C01**

**Competencias:**

**(CL) Comunicación lingüística**

**(CD) Competencia digital**

**(CSC) Competencias sociales y cívicas**

**(AA) Aprender a aprender**

**(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor**

**Instrumentos de evaluación / productos**

**Rúbricas de corrección; portfolio; pruebas escritas y orales.; exposiciones orales; observación diaria del trabajo de aula; proyectos / trabajos.**

**Métodos de enseñanza y metodología:**

**Espacios: AULA- CLASE, AULA MEDUSA**

**Agrupamientos: Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)**

**Recursos: MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DEL ALUMNO.**

**Periodo de implementación: Del 26/10/2021 al 20/11/2021**



## **Unidad de programación: SA 3. ANYTHING IS POSSIBLE**

### **Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores**

#### **Implementación**

**Periodo de implementación:** Del 23/11/2021 al 22/12/2021

En esta SA el tema central serán las experiencias. Leeremos textos relacionados con perfiles de otras personas y sondeo o encuestas, escucharemos audiciones sobre alcanzar metas y sobre personas que admiramos, hablaremos sobre nuestras propias metas y logros conseguidos así como de personas que admiramos y escribiremos textos sobre personas, hechos y opiniones. Trabajaremos el presente perfecto simple y lo contrastaremos con el pasado simple estudiado en las SA anteriores.

**Criterios de evaluación:** SPLW04C02, SPLW04C07, SPLW04C05, SPLW04C01, SPLW04C09, SPLW04C03, SPLW04C06, SPLW04C08, SPLW04C04

#### **Competencias:**

(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

#### **Instrumentos de evaluación / productos**

Pruebas escritas y orales.; Portfolio; Rúbricas de corrección; Exposiciones orales; Proyectos / trabajos.; Observación diaria del trabajo de aula.

#### **Métodos de enseñanza y metodología:**

(DEDU) Deductivo, (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DEL ALUMNO.

## **Unidad de programación: SA 4. KEEPING IT GREEN**

### **Fundamentación curricular**

**Implementación** Del 11/01/2022 al 29/01/2022

### **Estrategia de trabajo para el tratamiento transversal de la educación en valores**

**En esta SA trabajaremos** trabajaremos vocabulario relacionado con el medio ambiente, leeremos folletos de museos y un artículo periodístico adaptado sobre el cambio climático extrayendo información general y específica, escucharemos audiciones sobre el proceso del cambio climático, describiremos el proceso de forma oral y daremos nuestra opinión, realizaremos un texto escrito que será un reportaje sobre un problema que afecte al cambio climático y haremos especial incidencia en el uso de conectores de causa y consecuencia. Trabajaremos la voz pasiva.

**Criterios de evaluación:** SPLW04C02, SPLW04C04, SPLW04C07, SPLW04C01, SPLW04C08, SPLW04C05, SPLW04C06, SPLW04C03, SPLW04C09

**Competencias:**

(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

**Instrumentos de evaluación / productos**

Portfolio; Observación diaria del trabajo de aula; Exposiciones orales; Rúbricas de corrección; Pruebas escritas y orales.; Proyectos / trabajos.

**Métodos de enseñanza y metodología:**

(INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal

**Espacios:**AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DELALUMNO.

**Unidad de programación: SA 5. FAMILY AND FRIENDS**

**Fundamentación metodológica**

**Periodo de implementación:** Del 01/02/2022 al 26/03/22

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con las relaciones personales y actividades de tiempo libre. Leeremos textos relacionados con las relaciones personales y un resumen de un libro, escucharemos audiciones sobre el futuro y un programa de radio adaptado del que extraeremos información general y específica, hablaremos sobre problemas de personas y deseos y esperanzas, escribiremos una carta/email para dar consejos utilizando los conectores de contraste correctos. Practicaremos los tiempos del futuro y las oraciones condicionales.

**Fundamentación curricular**

**Criterios de evaluación:** SPLW04C04, SPLW04C09, SPLW04C01, SPLW04C06, SPLW04C02, SPLW04C03, SPLW04C07, SPLW04C05, SPLW04C08

**Competencias:**

(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas  
(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Instrumentos de evaluación / productos**

Pruebas escritas y orales.; Rúbricas de corrección; Proyectos / trabajos.; Observación diaria del trabajo de aula; Exposiciones orales; Portfolio.

**Métodos de enseñanza y metodología:**

(DEDU) Deductivo, (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DEL ALUMNO

**Unidad de programación: SA 6. WHAT A CRIME!**

**Periodo de implementación:** Del 01/03/2022 al 19/03/2022

En esta SA practicaremos y trabajaremos el vocabulario relacionado con el crimen, leeremos textos adaptados de personas encarceladas y extraeremos información general y específica, escucharemos audiciones relacionadas con el crimen, escucharemos el relato de un testigo y extraeremos información general y específica, haremos entrevistas a compañeros que nos relatarán un crimen o noticia relacionada con este tema y nos contarán una noticia, escribiremos un artículo sobre una noticia. Trabajaremos el *Reported Speech*.

**Fundamentación curricular**

**Criterios de evaluación:** SPLW04C08, SPLW04C02, SPLW04C09, SPLW04C01, SPLW04C03, SPLW04C05, SPLW04C06, SPLW04C07, SPLW04C04

**Competencias:**

(CL) Comunicación lingüística

(CD) Competencia digital

(CSC) Competencias sociales y cívicas

(AA) Aprender a aprender

(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

**Instrumentos de evaluación / productos**

Exposiciones orales; Portfolio; Pruebas escritas y orales.; Proyectos / trabajos.; Rúbricas de corrección; Observación diaria del trabajo de aula

**Métodos de enseñanza y metodología:**

(IGRU) Investigación Grupal, (INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva

**espacios:** AULA- CLASE, AULA

MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DEL ALUMNO.

## **Unidad de programación: SA 7. MAN OVER NATURE**

**Periodo de implementación:** Del 22/03/2022 al 23/04/2022

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología, leeremos artículos adaptados de una revista de ciencia de los que extraeremos información general y específica, escucharemos audiciones de una clase de Ciencias de la que extraeremos información general y específica, hablaremos de la posibilidad y lo real, identificarlos lugares, personas y cosas y escribiremos un texto descriptivo sobre un invento o descubrimiento. Trabajaremos los pronombres de relativo y los compuestos de *some* y *any*.

### **Fundamentación curricular**

**Criterios de evaluación:** SPLW04C05, SPLW04C02, SPLW04C06, SPLW04C08, SPLW04C03, SPLW04C04, SPLW04C01, SPLW04C09, SPLW04C07

### **Competencias:**

(AA) Aprender a aprender  
(SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor  
(CL) Comunicación lingüística  
(CD) Competencia digital  
(CSC) Competencias sociales y cívicas

### **Instrumentos Instrumentos de de evaluación / productos**

Portfolio; Rúbricas de corrección; Pruebas escritas y orales.; Proyectos / trabajos.; Observación diaria del trabajo de aula; Exposiciones orales

### **Métodos de enseñanza y metodología:**

(DEDU) Deductivo, (IGRU) Investigación Grupal, (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DELALUMNO.

## **Unidad de programación: SA 8. AROUND THE WORLD**

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con la cultura y tradiciones, leeremos textos adaptados sobre tradiciones y gastronomía de otros países de los que extraeremos información general y específica, escucharemos audiciones sobre festivales de otros países para extraer ideas generales e información específica, hablaremos sobre las tradiciones de nuestro país y de otros, principalmente de los países de habla inglesa y haremos sugerencias, escribiremos un folleto de promoción turística de un país elegido por el alumnado para trabajar la expresión oral. Practicaremos los verbos modales.

### **Implementación**

**Periodo de implementación:** Del 26/04/2022 al 20/05/2022

**Criterios de evaluación:** SPLW04C08, SPLW04C04, SPLW04C05, SPLW04C06, SPLW04C03, SPLW04C01, SPLW04C09, SPLW04C02, SPLW04C10, SPLW04C07

**Competencias:**

- (CL) Comunicación lingüística
- (CD) Competencia digital
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (AA) Aprender a aprender
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación / productos**

Pruebas escritas y orales.; Exposiciones orales; Proyectos / trabajos.; Portfolio; Rúbricas de corrección; Observación diaria del trabajo de aula

**Métodos de enseñanza y metodología:**

(INVG) Investigación guiada, (DEDU) Deductivo, (END) Enseñanza no directiva, (IGRU) Investigación Grupal

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles, (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRODETEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA, PORTFOLIO DEL ALUMNO.

**Unidad de programación: SA 9. PEOPLE AND PRODUCTS**

**Periodo de implementación:** Del 24/05/2022 al 11/06/2022

En esta SA trabajaremos el vocabulario relacionado con la vida cotidiana y los artículos que usamos a diario, leeremos la información en anuncios publicitarios sobre personas y objetos o productos para identificar ideas principales y secundarias y extraer información general y específica, escucharemos audiciones sobre las preferencias de diferentes personas y expresaremos de forma oral nuestras propias preferencias y haremos comparaciones, y escribiremos textos recomendando algunos objetos comparándolos con otros y explicando su finalidad. Practicaremos la comparación de adjetivos, *too. / enough*

**Criterios de evaluación:** SPLW04C02, SPLW04C03, SPLW04C06, SPLW04C07, SPLW04C01, SPLW04C04, SPLW04C08, SPLW04C09, SPLW04C05, SPLW04C10

**Competencias:**

- (AA) Aprender a aprender
- (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- (CL) Comunicación lingüística
- (CD) Competencia digital
- (CSC) Competencias sociales y cívicas
- (CEC) Conciencia y expresiones culturales

**Instrumentos de evaluación / productos**

Pruebas escritas y orales.; Rúbricas de corrección; Exposiciones orales; Observación diaria del trabajo de aula; Proyectos / trabajos.; Portfolio.

**Métodos de enseñanza y metodología:**

(DEDU) Deductivo, (IGRU) Investigación Grupal, (INVG) Investigación guiada, (END) Enseñanza no directiva

**Espacios:** AULA- CLASE, AULA MEDUSA

**Agrupamientos:** Trabajo individual hasta que las medidas de distanciamiento por el coronavirus permitan de nueva el (GGRU) Gran Grupo, (GHET) Grupos Heterogéneos, (EMOV) Equipos Móviles o flexibles (TIND)

**Recursos:** MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRODETEXTO, DICCIONARIOS, PIZARRA.