

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

2. METODOLOGÍA

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

6. OBJETIVOS

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (PROIDEAC)

9. SECUENCIACIÓN DESARROLLADA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

ANEXO I. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

ANEXO II. COMPETENCIAS CLAVE

ANEXO III. RÚBRICAS GENERALES

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Centro educativo: IES PUNTAGORDA

Estudio: 1º ESO

Docentes responsables: JUAN CARLOS SAN MARTÍN VIDAL

PUNTO DE PARTIDA

Esta programación se llevará a cabo en los dos grupos del nivel 1º ESO en el IES Puntagorda. Ambos grupos, A y B cuentan con 14 y 15 alumnos respectivamente. Una vez realizadas las pruebas de diagnóstico, se observa una notable diferencia de nivel en al menos dos subgrupos dentro de cada uno de ellos y por lo tanto, se establecerán estrategias de aprendizaje y metodológicas en función de los niveles correspondientes en los que se trabajará en grupos y de manera individualizada con actividades de apoyo y refuerzo o de ampliación. Se tendrán en cuenta las correspondientes Adaptaciones curriculares y la tipología del alumnado con NEAE.

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Esta Programación Didáctica está diseñada para ser desarrollada en el IES Puntagorda, con el alumnado de segundo curso de Enseñanza Secundaria y en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) teniendo en cuenta las indicaciones de la LOMCE en su artículo 6 que dice en lo relativo a la Programación Didáctica " Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas". Esta Programación Didáctica que recoge este documento está elaborada siguiendo el siguiente marco legal: LOMCE, de 9 de diciembre de 2013, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y adapta el marco normativo a la realidad de la Educación Secundaria en todo el territorio nacional, Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para La Comunidad Autónoma Canaria teniendo en cuenta la realidad de las características sociales, culturales y físicas de nuestra comunidad y dando autonomía pedagógica, organizativa y de gestión a los Centro Educativos para completar y desarrollar los currículos, de manera que éstos se conviertan en instrumentos útiles adaptados a la realidad y a la sociedad en la que vive y se desarrolla nuestro alumnado, Decreto 83/2016, de 4 de julio, donde se establece el currículo para la enseñanza obligatoria y bachillerato en canarias, Orden de Evaluación del 3 de septiembre de 2016, Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Debido a las características de este Centro, los Departamentos Didácticos están organizados por Ámbitos y son éstos los encargados de desarrollar y adaptar los currículos a la realidad de nuestros alumnos, nuestras instalaciones, profesorado e ideario educativo. Por lo tanto, esta Programación ha sido consensuada por el Ámbito Socio lingüístico, por la Comisión de Coordinación Pedagógica, elevada al Claustro y aprobada por el Consejo Escolar.

Se atenderá la diversidad del alumnado adaptando la metodología a esta realidad grupal. Además, hay que tener en cuenta que un alumno presenta Necesidades Específicas de Apoyo Educativo por ECOPHE con referente curricular de 4º de Primaria. La adquisición de los aprendizajes contemplados en la materia de Primera Lengua

Extranjera (Inglés) serán abordados desde un marco metodológico sustentado en la integración de distintos modelos de enseñanza y, en especial de aquellos que convierten al alumnado en el protagonista principal de la construcción del conocimiento, en el organizador y planificador de su propio proceso de aprendizaje, en un entorno colaborativo e inclusivo, manifestando, por tanto, un claro enfoque competencial, que respete y atienda los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. El docente, adquiere la función de facilitador de los aprendizajes actuando como diseñador creativo de situaciones que lo favorezcan.

Se pondrá en práctica una enseñanza no directiva y dialógica para favorecer la autonomía y la creatividad del alumnado. Es por ello que el trabajo colaborativo toma especial relevancia, con distintos y variados agrupamientos, teniendo en cuenta todo lo anteriormente expuesto y la teoría de las inteligencias múltiples siempre en el marco de un aprendizaje inclusivo de la materia, promotor de la continuidad escolar.

El alumnado con AC, permanecerá en el aula en todo momento con el grupo y trabajará con sus compañeros atendiendo a las directrices establecidas en su programación.

En el Proyecto Educativo del centro, se han determinado como objetivos prioritarios:

- Formar ciudadanos/as competentes, educando y no solo enseñando contenidos.
- Aceptar a los demás con respeto a las diferencias.

2. METODOLOGÍA

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendiziente Autónomo, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el o la docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo. Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

Modelos metodológicos.

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con el contexto natural de cualquier aula. Se pondrá especial interés en que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje mediante la reflexión continua a través de su diario de aprendizaje y de la planificación y organización de su trabajo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños.

Los juegos de rol (JROL) facilitarán al alumnado vivenciar y construir situaciones de la vida real e integrarlas en su saber de una manera lúdica y experiencial.

Por su parte la investigación guiada fomentará la autonomía del alumnado para descubrir y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes. Finalmente, con el modelo inductivo básico (IBAS) se tiene la intención de que el alumnado infiera y transfiera aprendizajes para fomentar sus capacidades críticas y analíticas.

Por otro lado, esta planificación didáctica dará respuesta a la propuesta curricular de aprovechar los beneficios que supone el trabajo en grupo a través del aprendizaje cooperativo que servirá de base al resto de las metodologías para emprender tareas y resolver retos favoreciendo un clima de aula no competitivo que fomentará el enriquecimiento mutuo, la interdependencia positiva y la responsabilidad individual.

Se promoverá el pensamiento crítico a través de rutinas de pensamiento visible (TBL) y la observación analítica a través de estrategias de pensamiento visual (VTS) para, entre otros fines, reflexionar sobre los valores y normas culturales propias y aquellas de los países con el inglés como lengua oficial.

El aprendizaje basado en juegos y la respuesta física total contribuirán al a la adquisición de los aprendizajes de manera lúdica y emocionalmente significativa.

El aprendizaje servicios promoverá valores sociales y cívicos con el fin de que el alumnado practique una ciudadanía solidaria y crítica que valore el voluntariado y el

activismo como parte indispensable del avance social.

Tal y como se recoge en el currículo oficial de Canarias se priorizará el uso de la comunicación oral por lo que no se calificarán las destrezas escritas hasta el segundo trimestre siguiendo la secuencia natural de adquisición de una lengua: oír, hablar, escribir.

3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Cada unidad comienza con la presentación de vocabulario en contexto centrado en un grupo léxico y en un ejercicio de expresión oral. El nuevo vocabulario aparecerá a lo largo de toda la unidad, tanto en textos como en ejercicios de gramática, de expresión oral y escrita y de comprensión oral, lo cual ofrece diferentes ocasiones para practicarlo.

Por último, hay un apéndice de ortografía, un apéndice para trabajar en parejas y una lista de verbos irregulares que proporcionan la ayuda adicional que el alumno/a necesita.

Se trabajará en contenidos digitales con mucha frecuencia haciendo uso de los recursos que ofrece el centro.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no sólo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Esto se complementa con el apéndice gramatical que les ayuda a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de

llevar a la práctica lo aprendido.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control. Se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión escrita, un ejercicio de traducción directa, un ejercicio de expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES *

Estarán condicionadas por la situación COVID y en este momento presente, por la situación vulcanológica, además.

6. OBJETIVOS

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

A continuación, se desarrollan los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje (Los estándares de aprendizaje y las competencias básicas se especifican en Anexo I y Anexo II)

Criterio de evaluación

1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado, como agente social, es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, mensajes y comunicados; en indicaciones, en presentaciones y en conversaciones informales que se produzcan en contextos cotidianos (en un restaurante, en un supermercado, en un centro educativo, etc.); al igual que lo esencial en programas de televisión y en gestiones cotidianas que tienen lugar en su presencia; siempre que todos ellos cuenten con léxico común y un registro informal o neutro, y estén claramente articulados a velocidad lenta, en lengua estándar, y siempre que pueda solicitar repeticiones; apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más habitual y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común.

Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico oral de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas (ver al final)</p> <p>2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>	<p>COMPETENCIAS: CI, CD, CSC</p>		
--	--	----------------------------------	--	--

<p>Criterio de evaluación</p> <p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación de tipo textual...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales sencillas entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones sencillas, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>		<p>COMPETENCIAS: AA, SIFF</p>	<p>DIMENSIÓN DEL ALUMNADO COMO APRENDIENTE AUTÓNOMO</p>	<p>BLOQUE DE APRENDIZAJE I: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p>
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 6, 7.</p>	<p>Contenidos</p> <p>Estrategias de comprensión:</p> <p>1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p>			

Criterio de evaluación**3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.**

A través de este criterio se persigue verificar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (su restaurante favorito, su mejor amigo, su casa ideal, etc.), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas sencillas para ofrecer información de manera comprensible, y en los que expresa sus gustos, justifica los motivos de determinadas acciones, etc., usando un registro neutro o informal y pronunciando y entonando de manera inteligible, a pesar de que a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores esporádicos de pronunciación que no interrumpen la comunicación, cumpliendo con la función y el propósito comunicativo principal a través del empleo de patrones discursivos básicos (conectores, deixis, etc.) y de los elementos de organización textual más comunes para elaborar el texto de manera sencilla, pero con la suficiente cohesión y coherencia.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices a partir de un objetivo establecido, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

8.

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas (ver al final)

2.3 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y en conversaciones informales (actividades de la vida diaria, vivienda, familia y amigos, estudios, clima, etc.) que ocurran tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, empleando un registro informal o neutro. De la misma manera, se busca verificar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para iniciar y mantener relaciones personales, dar y pedir información, narrar situaciones presentes, etc.), a pesar de que a veces puedan darse interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o al articular palabras; empleando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este tenga que solicitar repeticiones. Asimismo, se pretende constatar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible.

Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer contacto con otros hablantes, dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para resolver tareas sencillas y trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía básicas.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

8, 9, 10.

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico oral de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas (ver al final)

2.3. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple y clara transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas y para participar en conversaciones informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

8, 9, 10.

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación

- 1.1. Concebir el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- 1.2. Adecuar el texto al destinatario, contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.

2. Ejecución

- 2.1. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
- 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje “prefabricado”, etc.).
- 2.4. Compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:
 - 2.4.1. Lingüísticos
 - Modificar palabras de significado parecido.
 - Definir o parafrasear un término o expresión.
 - 2.4.2. Paralingüísticos y paratextuales
 - Pedir ayuda.
 - Señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado.
 - Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica).
 - Usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.

3. Evaluación y corrección

- 3.1 Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se busca constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos transmitidos por medios tradicionales o digitales (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios y material publicitario (carteles, letreros, información en lugares públicos, etc.), páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, y en correspondencia personal en la que se establece contacto social, se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos, etc., así como lo esencial en instrucciones sencillas para la realización de actividades, en noticias breves y artículos para jóvenes, y en lecturas de ficción adaptadas; siempre que todos ellos estén redactados en un registro informal o neutro. Del mismo modo, se persigue comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo más relevante mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre estructuras morfosintácticas y patrones discursivos básicos; haciendo uso de elementos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones desconocidas, al igual que reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación básicas como los símbolos y abreviaturas más comunes.</p> <p>Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso común y más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias o sobre asuntos variados, y para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>12, 13, 14, 16, 17, 18.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>

<p>Criterio de evaluación</p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se busca constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos transmitidos por medios tradicionales o digitales (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios y material publicitario (carteles, letreros, información en lugares públicos, etc.), páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, y en correspondencia personal en la que se establece contacto social, se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos, etc., así como lo esencial en instrucciones sencillas para la realización de actividades, en noticias breves y artículos para jóvenes, y en lecturas de ficción adaptadas; siempre que todos ellos estén redactados en un registro informal o neutro. Del mismo modo, se persigue comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo más relevante mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre estructuras morfosintácticas y patrones discursivos básicos; haciendo uso de elementos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones desconocidas, al igual que reconociendo tanto convenciones ortotipográficas y de puntuación básicas como los símbolos y abreviaturas más comunes.</p> <p>Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso común y más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias o sobre asuntos variados, y para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>12, 13, 14, 16, 17, 18.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Componente funcional</p> <p>1.1 Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</p> <p>2. Componente lingüístico</p> <p>2.1. Léxico escrito de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.</p> <p>2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas¹</p> <p>2.3. Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p> <p>3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.</p>

Criterio de evaluación

7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación del tipo textual...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, lo esencial de noticias breves, de páginas Web o de historias de ficción breves y bien estructuradas, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

12, 13, 14, 16, 17, 18.

Contenidos

Estrategias de comprensión:

1. Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.
2. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.
3. Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).
4. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto.
5. Inferencia y formulación de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.
6. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

Criterio de evaluación

8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.

Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de completar y crear cuestionarios sencillos con información relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte en un registro informal o neutro, como notas, anuncios y mensajes muy breves (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones, así como correspondencia personal; usando en todos ellos estructuras morfosintácticas sencillas y una variedad léxica de uso muy frecuente para establecer contacto social, intercambiar información, describir situaciones y actividades de la vida cotidiana, dar y seguir instrucciones, hacer y aceptar ofrecimientos, justificar los motivos de determinadas acciones, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el empleo de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, etc.), al igual que los signos de puntuación y las reglas ortográficas elementales, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.

Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para redactar textos en los que establece contacto social, intercambia información, resuelve tareas sencillas y da sus opiniones e ideas sobre conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

19, 20, 21, 23.

Contenidos

1. Componente funcional

1.1. Funciones comunicativas: Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales. Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza, la sorpresa, y sus contrarios. Formulación de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.

2. Componente lingüístico

2.1. Léxico escrito de uso común (producción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; trabajo y ocupaciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y entorno natural; y Tecnologías de la Información y la Comunicación.

2.2. Estructuras morfo-sintácticas y discursivas (ver al final)

2.3 Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

Criterio de evaluación

9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, correspondencia personal breve y simple, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.

Estándares de aprendizaje evaluables relacionados

19, 20, 21, 23.

Contenidos

Estrategias de producción:

1. Planificación
 - 1.1. Movilizar y coordinar las propias competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o se quiere decir, etc.).
 - 1.2. Localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o gramática, obtención de ayuda, etc.).
2. Ejecución
 - 2.1. Expresar el mensaje con claridad ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto.
 - 2.2. Reajustar la tarea (emprender una versión más modesta de la tarea) o el mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
 - 2.3. Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos (utilizar lenguaje ‘prefabricado’, etc.).
3. Evaluación y corrección
 - 3.1. Aplicar mecanismos de evaluación (resultado y proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

Criterio de evaluación

10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.

Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias.

Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.

<p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados</p> <p>1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23.</p>	<p>Contenidos</p> <p>1. Componente cultural</p> <p>1.1. Respeto de las convenciones sociales, las normas de cortesía y los registros.</p> <p>1.2. Interés por el uso de la lengua extranjera como medio para comunicarse, como un medio de acceso a informaciones y aprendizajes nuevos y como instrumento para conocer otras culturas y otras formas de vida.</p> <p>1.3. Valoración y comparación de los aspectos culturales, las costumbres, las tradiciones, las formas de relación social, etc. propios de los países donde se habla la lengua extranjera con los de la sociedad canaria y española en general.</p> <p>1.4. Interés por establecer contacto con hablantes de otras lenguas a través de las tecnologías de la comunicación e información.</p> <p>1.5.. Identificación y uso de elementos lingüísticos y culturales típicos de los hablantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.6. Optimización de los recursos y peculiaridades que ofrece Canarias para relacionarse e interactuar con hablantes de otras lenguas.</p> <p>2. Componente emocional</p> <p>2.1. Desarrollo del pensamiento divergente y de la capacidad creativa individual, utilizándolos para el análisis de problemas y el planteamiento de propuestas de actuación.</p> <p>2.2. Establecimiento de centros de interés atractivos y cercanos a la realidad del alumnado, colaborando este en la elección, diseño y elaboración de los mismos, propiciando así el uso de la lengua extranjera como transmisora de emociones a través de medios como, por ejemplo, las artes, y con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, empático, creativo y emocional del alumnado.</p> <p>2.3. Creación de una atmósfera motivadora en el aula, empleando las emociones de forma positiva, expresando opiniones y sentimientos desde una perspectiva empática.</p>			
--	---	--	--	--

Estructuras morfosintácticas y discursivas

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and, too, also*); disyunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidad (*to- infinitive; for*); comparación (*as/not so Adj. as; more comfortable/quickly (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*); estilo indirecto (*reported information, offers, suggestions and commands*).
- Relaciones temporales (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + (Adj. +) noun, e. g. What a wonderful holiday!*; *How + Adj., e. g. How interesting!*; *exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, no (Noun, e. g. no problem), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión del tiempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect; past perfect*); presente (*simple and continuous present*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión de la modalidad: factualidad (*declarative sentences*); capacidad (*can; be able*); posibilidad/probabilidad (*may; might; perhaps*); necesidad (*must; need; have (got) to*); obligación (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión de la existencia (*e. g. there will be/has been*); la entidad (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); la cualidad (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión del tiempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of time; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet); posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually)*).
- Expresión del modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios *	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	1 SOCIAL NETWORKING							
	<p>.- Aprender vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.</p> <p>.-Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta sobre el uso de redes sociales entre adolescentes y un foro sobre un árbol genealógico.</p> <p>.-Practicar el uso de have got y los adjetivos posesivos.</p> <p>.-Escuchar y comprender una conversación sobre cómo registrarse en una red social y otra sobre cómo dar tus datos personales para apuntarte a una Feria.</p> <p>.- Hacer y contestar preguntas generales y sobre información personal.</p> <p>.- Escribir un perfil personal.</p> <p>.-Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en "thirteen" y "thirty". Pronunciación de las contracciones con to be.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,9,10,13,14,17,19,22,23</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END- Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR- Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC- Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>.- Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.</p>	
	<p>CL / CMCT / CD /AA</p> <p>CSC / SIEE / CEC</p>	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Observación en clase</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p> <p>Comprensión lectora</p>						
	<p>Periodo implementación Primer trimestre</p>	<p>Del _____ al _____</p>						
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas	Geografía e historia, Lengua y literatura, Tecnología.					
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
		Mejora						

8. SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS (PROIDEAC)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 TEENS TODAY	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p>- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades de tiempo libre.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un sondeo sobre el uso de smartphones y un artículo de revista sobre el Waldorf School.</p> <p>- Practicar el uso del Present Simple en afirmativa y del genitivo sajón.</p> <p>- Escuchar y comprender una encuesta sobre los buenos o malos hábitos y una conversación sobre las actividades de tiempo libre.</p> <p>- Hablar sobre rutinas y compararlas, y también sobre las actividades de tiempo libre.</p> <p>- Escribir una entrada de blog sobre tu día preferido de la semana.</p> <p>- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,9, 10,13,14,16,20,21.</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por las rutinas y actividades de los otros.</p> <p>- Importancia de la realización de actividades fuera del horario escolar por placer y como enriquecimiento personal.</p> <p>- Reflexión sobre las diferencias culturales en cuanto a las actividades extraescolares en diferentes países.</p> <p>- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p>	
	CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEC	ORGP- Organizadores Previos						
	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	FORC- Formación de Conceptos						
		MEM- Memorístico						
Periodo implementación Primer trimestre		Del _____ al _____						
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas		Educación física, Lengua y literatura, Tecnología.				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora							

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 ALL ABOUT ANIMALS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario sobre animales y partes del cuerpo. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre una historia inusual entre una modelo y el océano y una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores. - Practicar el uso del <i>Present Simple</i> en negativa e interrogativa. - Escuchar y comprender un programa de radio sobre la elección de un animal de compañía y una conversación sobre los animales del zoo. - Hablar sobre animales de compañía y describir animales. -Escribir un informe sobre un animal fijándose en la puntuación. - Pronunciación de las partículas interrogativas y entonación de las frases. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,7,9,10, 13,14,16,21.</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por el cuidado y la protección del mundo animal. - Valoración de la elección de una mascota. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula. 		
	Periodo implementación Primer trimestre	Del _____ al _____							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Biología y geología, Lengua y literatura, Tecnología					
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
		Mejora							

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	4 AROUND THE HOUSE	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,10,13, 14,17.</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Las tareas domésticas y las obligaciones de los adolescentes.</p> <p>- Importancia de colaborar en casa y de mantener el orden y la limpieza.</p> <p>- Respeto por las casas de los otros.</p> <p>- Valoración de la propia casa.</p>	
	Periodo implementación Segundo trimestre	Del _____ al _____						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Geografía e historia, Educación plástica, visual y audiovisual, Lengua y literatura, Matemáticas				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
Mejora								

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	5 LET'S EAT							
	<p>.- Aprender vocabulario relacionado con la comida y los sentimientos.</p> <p>.- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta en la que se pide consejo y dos artículos de revista sobre el blog de una niña de 9 años.</p> <p>.- Practicar el uso de <i>a, an, some, the</i> y las formas <i>There is / There are</i> y <i>any</i> correctamente.</p> <p>.- Escuchar y comprender una conversación sobre comida y una grabación sobre la comida en los restaurantes de comida rápida.</p> <p>.- Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.</p> <p>.- Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el orden de los adjetivos.</p> <p>.- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /l/ de /i:/ y pronunciar la forma débil de <i>some</i>.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,9,10,13,14,16,17,22.</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Importancia de mantener una dieta saludable.</p> <p>- Uso y abuso de la comida basura</p> <p>- Reflexión sobre la media pensión en los colegios.</p> <p>Valoración de una dieta equilibrada en los centros escolares.</p> <p>- Reflexión sobre la cantidad de fruta, verduras, proteínas, lácteos, etc. que se deben consumir cada día.</p>	
	CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /	ORGP- Organizadores Previos						
	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	FORC-Formación de Conceptos						
		MEM- Memorístico						
	Periodo implementación Segundo trimestre	Del _____ al _____						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Geografía e Historia, Educación física, Lengua y Literatura, Matemáticas				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora							

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	6 READY, STEADY, GO!	<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario sobre el deporte y verbos relacionados con este. Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes y un artículo de Internet sobre los corredores de Kenia. Practicar el uso de los los verbos modales can / can't y must / mustn't y de los adverbios de modo. Adverbios de modo (quickly, easily...) Escuchar y comprender una entrevista para un periódico escolar y una conversación sobre las reglas de un juego. Hablar sobre habilidades y reglas de un deporte. Escribir las reglas de un deporte fijándose en las conjunciones. Identificar y pronunciar correctamente la forma débil de can. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones. 	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:1,2,3,4,9,10, 14,15,17,19,22. Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa (*Añadir alguno específico establecido por cada centro)	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. - Respeto por las reglas de un juego o deporte. - Reflexión sobre el valor de un premio para los corredores de Kenia.	
	Periodo implementación *	Del _____ al _____							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Biología y geología, Geografía e historia, Lengua y literatura, Educación física.					
		Desarrollo							

Valoración del Ajuste*	Mejora	
------------------------	--------	--

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	7 OUT AND ABOUT	<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar. Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby y la crítica de una aplicación de móvil. Practicar el uso del pasado del verbo to be y de There was / There were. Escuchar y comprender una descripción de una visita a Cataluña en miniatura y una visita guiada a un museo. Hablar sobre el pasado. Escribir una descripción de una ciudad o pueblo fijándose en el uso de las comas. Fijarse en la acentuación de las palabras compuestas. . Pronunciación de la forma débil de was y were. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,9,10, 18,21,22.</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Importancia de la tecnología en la vida cotidiana.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.</p>	
	Periodo implementación Tercer trimestre	Del _____ al _____							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Geografía e historia, Lengua y literatura, Tecnología.					
		Desarrollo							

Valoración del Ajuste*	Mejora	
------------------------	--------	--

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	8 LOOKING GOOD!							
	<ul style="list-style-type: none"> Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios y también con los adjetivos. Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre moda y un artículo sobre moda. Practicar el uso del <i>Past Simple</i> de los verbos regulares e irregulares en afirmativa. Escuchar y comprender una conversación sobre la compra de ropa por Internet y otra sobre las actividades del pasado fin de semana. Comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado. Escribir un correo electrónico sobre las actividades del pasado fin de semana, fijándose en los conectores de secuencia. Identificar y producir la pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares (-ed): /d/, /t/ y /ɪd/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,9,10, 13,14,15,16,17,20,22.</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre la manera de vestir en épocas pasadas y la influencia de la música.</p> <p>- Respeto por la manera de vestir de cada uno, aquí y en otros países.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.</p>	
	Periodo implementación Tercer trimestre	Del _____ al _____						

	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas	Geografía e historia, Lengua y literatura, Matemáticas, Música, Tecnología.
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo	
		Mejora	

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios *	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	9 GOING PLACES <ul style="list-style-type: none"> • Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos. • Leer de forma comprensiva y autónoma varias cartas a una revista y un folleto de viajes sobre una agencia. • Practicar el uso de <i>be going to</i> y el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro. • Escuchar y comprender tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones. • Comprar billetes de tren y hablar de planes para las vacaciones. • Escribir sobre los planes para las vacaciones fijándose en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas. • Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”. 	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:1,2,3,4,9,10,13,16,19,22. Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III) CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE / Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa (*Añadir alguno específico establecido por cada centro)	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por la práctica de deportes de riesgo y de aventura. - Importancia de preparar bien una ruta turística. - Colaboración en la conservación del medio ambiente con vehículos no contaminantes. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar billetes de tren.	

Periodo implementación		Del _____ al _____	
Tercer trimestre			
Tipo:*		Áreas o materias relacionadas	Biología y geología, Geografía e historia, Lengua y literatura, Tecnología.
Valoración del Ajuste*	Desarrollo		
	Mejora		

9. SECUENCIACIÓN DESARROLLADA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

UNIDAD DE INTRODUCCIÓN

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con el material escolar, los números naturales y ordinales, los colores, los días y los meses.
- Practicar el uso de los pronombres personales sujeto, el verbo to be, las partículas interrogativas y los demostrativos this, that, these, those.
- Escuchar, comprender y expresar varias palabras y frases relacionadas con los saludos, las presentaciones y el lenguaje de clase.
- Repasar la pronunciación en inglés del alfabeto.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Repaso del vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales, los colores, los números ordinales, los días de la semana y los meses del año.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de todo el vocabulario de repaso.
- Uso IC, Vocabulary presentation, presentación del vocabulario de la unidad, su traducción y pronunciación.

Grammar

- Repaso del verbo to be.
- Repaso de respuestas breves (Yes, I am/No, I'm not).
- Repaso de los pronombres personales, los adjetivos demostrativos (this, that, these, those), y las partículas interrogativas.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar el uso de toda la gramática de repaso.

Speaking

- Repaso de los saludos, las fórmulas de presentación y el lenguaje en el aula.
- Realización de diferentes tipos de ejercicios para practicar los saludos y el lenguaje típico de clase.

Getting to Know Your Book

- Realización de dos ejercicios que, mediante fotografías, permitirá al alumno/a familiarizarse con los contenidos que verán en cada unidad.
- Realización de un ejercicio para traducir a su lengua materna las instrucciones más frecuentes que encontrarán a lo largo del libro.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 4-5: vocabulario relacionado con el material escolar, los números cardinales y ordinales, los colores, los meses y días de la semana.
 - Grammar, págs. 6-7: uso de los pronombres personales sujeto, el verbo to be, las respuestas breves, las partículas interrogativas y los adjetivos demostrativos (this, that, these, those).
 - Speaking, pág. 8: uso de la lengua inglesa para saludar y presentarse, y para hacer y contestar preguntas para interactuar en el aula con el profesor/a y con los compañeros. Práctica de pronunciación y diálogos.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Vocabulary, págs. 4-5: repaso de los números naturales y ordinales en inglés. Cálculo de precios a partir de una página web de venta de material escolar.
- Competencia digital:
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Speaking, pág. 8, Action!, págs. 7 y 8: respeto por las normas de comportamiento en interacciones con el profesor/a y los compañeros/as a la hora de utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso del IS, Interactive Student.
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs.5-7 y 9, material interactivo digital para reforzar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Competencias sociales y cívicas:
 - Speaking, Action!, págs. 7 y 8: respeto por el uso del lenguaje apropiado en clase; importancia de una actitud respetuosa hacia el profesor/a, los compañeros/as y las rutinas de clase.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - Vocabulary, pág. 5: las mezclas cromáticas para crear colores nuevos y conocimiento de las fechas de algunas festividades.
- Aprender a aprender:
 - My English Experience, pág. 153 del Workbook: conciencia del grado de conocimiento de la lengua.
 - Getting to Know Your Book, pág. 9: vista general del tema sobre el que tratará cada unidad del libro, adelanto de cierta información relacionada con dichos temas y traducción de las instrucciones más frecuentes que se encontrarán en los ejercicios del libro.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Speaking, pág. 8: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo colaborativo en el aula.
 - Student Learning Record, pág. 152 del Workbook: conciencia de los objetivos de aprendizaje y de la motivación personal de los alumnos/as hacia la lengua

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y geología:
 - Los días de la semana y los meses.
- Lengua y literatura:
 - Instrucciones y preguntas típicas que se usan en el lenguaje de clase y fórmulas para presentarse a los compañeros/as de clase.
 - El verbo to be en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
 - Pronombres personales sujeto.
 - Los adjetivos demostrativos: this, that, these, those.
 - Las partículas interrogativas.
- Matemáticas:
 - Los números cardinales y los ordinales (hasta el cien).
- Valores éticos:
 - Familiarización con las fórmulas adecuadas para saludar y presentarse.
 - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Educación plástica, visual y audiovisual:
 - Los colores primarios y sus mezclas para formar colores secundarios.

- Tecnología:
 - Formularios web para hacer compras online.

UNIDAD 1: Social Networking

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta sobre el uso de redes sociales entre adolescentes y un foro sobre un árbol genealógico.
- Practicar el uso de have got y los adjetivos posesivos.
- Escuchar y comprender una conversación sobre cómo registrarse en una red social y otra sobre cómo dar tus datos personales para apuntarte a una Feria.
- Hacer y contestar preguntas generales y sobre información personal.
- Escribir un perfil personal.
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en “thirteen” y “thirty”. Pronunciación de las contracciones con to be.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Nacionalidades y la familia.
- Comprensión y expresión oral de los nombres de los países y las nacionalidades.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Uso del IC, Vocabulary Presentation, presentación del vocabulario de la unidad, traducción y pronunciación para practicar y repasar el vocabulario.
- Pronunciación de sonidos de especial dificultad: /ti:n/ y /ti/ en thirteen y thirty. Pronunciación de las contracciones con to be
- Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.
- Uso del IC, Flashcard Activity, actividades visuales y dinámicas de vocabulario y su pronunciación, para reforzar el vocabulario de la unidad.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre cómo registrarse en una red social.
- Escuchar y completar un formulario de registro.
- Uso del IC, Slideshows, videos sencillos y de corta duración con ejercicios sobre los contenidos que están estudiando en la unidad.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para preguntar y dar información personal (When is your birthday? What's your e-mail address?...)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la información personal.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una encuesta sobre redes sociales.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Did You Know?: datos curiosos sobre la edad mínima para abrirse una cuenta en una red social en el Reino Unido.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- New Action!: realización de una encuesta en clase sobre las redes sociales que utilizan los alumnos.

Grammar

- El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa, y las respuestas breves.
- Adjetivos posesivos.

- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Uso del IC, Slideshows, videos sencillos de corta duración con ejercicios sobre los contenidos que están estudiando en la unidad.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- Geography: datos sobre países (geografía) y la moneda que usan en ellos.

Vocabulary

- La familia.
- Comprensión y expresión oral de la edad de los miembros de la familia.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un foro sobre las nacionalidades y el origen de los nombres.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- New Action!: decir todo lo que sepan sobre su familia.
- Culture: datos curiosos y ejercicio sobre usos de los apellidos en países de habla inglesa.
- Everything English Video 1. Reproducción Culture Video, Words Around the World. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Did You Know?: datos sobre apellidos escoceses que empiezan por Mac o Mc.

English in Action!

Listening

- Registro en una feria internacional de informática.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre los anuncios.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hacer preguntas personales utilizando las expresiones como What's your name?, How old are you?
- Pronunciation: pronunciación correcta de las contracciones con el verbo to be.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.
- Everything English Video 1. Reproducción Anisha and Friends!, Episode 1. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Writing

- Abrirse un perfil personal en una página web.
- Lectura de un modelo de perfil personal y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: uso de las mayúsculas.
- Writing in Action!: abrirse un perfil personal siguiendo el modelo.
- Culture: datos sobre familias famosas de la televisión y la literatura y hacer un ejercicio de relacionar los personajes con la información.
- Dictation: dictado sobre la unidad.

Culture Magazine

- Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre datos acerca de salud y tecnología.
- Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre el mundo de la tecnología y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.
- Did You Know?: datos curiosos sobre móviles y su uso.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 11 y 16: vocabulario relacionado con los países, las nacionalidades y la familia.

- Listening, págs. 11 y 18: comprensión oral de conversaciones sobre el intercambio de información personal para abrir una cuenta en una red social y para inscribirse presencialmente en una feria internacional de informática.
 - Speaking, págs. 12 y 18: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero/a para hacer y contestar preguntas y para intercambiar información personal.
 - Reading, págs. 13 y 17 y pág. 118 del Workbook: comprensión escrita de una encuesta sobre el uso de redes sociales, un foro sobre el significado de varios nombres y un texto sobre los cursos de verano en la University of Bedfordshire.
 - Grammar, págs. 14 y 15; Grammar in Action!, pág. 15: hacer preguntas con el verbo have got (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), y uso de adjetivos posesivos.
 - Pronunciation, págs. 16 y 18 y 132: pronunciación de sonidos de especial dificultad: /i:/ e /i/ en los números que terminan en -teen y -ty, y de las contracciones con el verbo to be.
 - Writing, pág. 19: expresión escrita: abrirse un perfil personal utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y las mayúsculas correctamente.
 - Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Listening, págs. 11 y 18: adquisición de conocimientos sobre cómo abrir una cuenta en una red social y cómo inscribirse en una feria internacional de informática.
 - Reading, pág. 13: Did You Know?: uso de Facebook en el Reino Unido en cifras.
 - Grammar, pág. 14 y 15: países y sus capitales, banderas, divisas, idiomas y nacionalidades.
 - Action!, pág. 11: localización de países en un mapa.
- Competencia digital:
 - Writing, pág. 19: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Speaking, págs. 12 y 18: repeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje.
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 11, 14-16 y 19, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 1 (pág. 18) y de cultura (pág. 17). Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Aprender a aprender
 - Be the Teacher!, Workbook, pág. 11, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 15 y 16 y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencias sociales y cívicas
 - Vocabulary, pág. 11; Reading, pág. 17: respeto por las diferentes nacionalidades y por los significados de nombres de todo el mundo.
 - Culture, pág. 17: respeto por las costumbres y tradiciones de otros países.
 - English in Action!, pág. 18: aprendizaje de las fórmulas para intercambiar información personal.
 - Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y ante las interacciones en el aula.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Speaking, págs. 12 y 18, Action!: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Writing, pág. 19, y pág. 123 del Workbook (Writing Plan): uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152, y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook correspondientes a la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - Vocabulary, pág. 11; Grammar, pág. 14: nacionalidades, banderas, divisas y países, y ubicación de estos en el mapa.
 - Culture, pág. 17: interés por conocer costumbres de otros países.
 - Culture, pág. 19: interés por conocer datos sobre familias famosas de películas, series o libros.
 - Culture Magazine, pág. 114: interés por conocer datos sobre los colegios y sistemas educativos en otros países
- d) Temas interdisciplinarios
- Geografía e historia:
 - Los países, su ubicación en el mapa, las banderas, las divisas y las nacionalidades.
 - Sistemas educativos de otros países.
 - Valores éticos:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal.
 - Lengua y literatura:
 - El verbo have got en afirmativa, negativa e interrogativa y respuestas breves.
 - Los adjetivos posesivos.
 - Los sufijos -ish, -an / -n y -ese para formar nombres de nacionalidades.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.
 - Dictado en el Workbook.
 - Tecnología:
 - Internet y las redes sociales.

UNIDAD 2: Teens Today

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades de tiempo libre.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un sondeo sobre el uso de smartphones y un artículo de revista sobre el Waldorf School.
- Practicar el uso del Present Simple en afirmativa y del genitivo sajón.
- Escuchar y comprender una encuesta sobre los buenos o malos hábitos y una conversación sobre las actividades de tiempo libre.
- Hablar sobre rutinas y compararlas, y también sobre las actividades de tiempo libre.
- Escribir una entrada de blog sobre tu día preferido de la semana.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con rutinas diarias y las horas.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- New Action!: hacer un horario con las actividades del día a día como ejercicio para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral sobre buenos y malos hábitos.
- Realizar un cuestionario contestando verdadero o falso sobre si tienen buenos o malos hábitos.

Speaking

- Useful Language: práctica del language y expresiones típicas para hablar sobre las rutinas diarias y las horas (I do homework at..., I have dinner at...)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral para hablar sobre las rutinas diarias.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de sondeo de opinión sobre los smartphones.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Culture Video. Everything English Video. Reproducción Mobile Phones. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Grammar

- Narración de las actividades habituales mediante el Present Simple, su uso y su estructura, y las expresiones temporales (every day, afternooon, on Mondays...) y los adverbios de frecuencia (always, usually, often...) que la acompañan.
- Estructura del genitivo sajón para expresar posesión.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Culture: las horas de las comidas varían entre países. Comparación entre Reino Unido y España.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Actividades de ocio y tiempo libre. Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabularios de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de revista sobre el método escolar Waldorf.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Did You Know?: datos curiosos sobre escuelas Waldorf en España.
- Action!: realización de una encuesta en clase para saber cuántas horas pasan los compañeros/as delante del ordenador.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre rutinas diarias y actividades.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre el contenido de la conversación.

Speaking

- Pronunciación correcta de la 3ª persona de los verbos: /s/ likes; /z/ plays y /Iz/ watches.
- Actividades sobre el contenido aprendido en la sección.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección actividades de ocio.

Writing

- Análisis de la estructura de los contenidos de una entrada en un blog.
- Lectura de un modelo de blog.
- Writing Help: uso de las preposiciones de tiempo para hablar de actividades y rutinas.
- Writing in Action!: producción de una entrada en su blog hablando de su día favorito de la semana siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

- Realización de un cuestionario contestando verdadero o falso a varias preguntas sobre datos acerca de salud y tecnología.
- Comprensión oral y escrita de los datos que se dan sobre el mundo de la tecnología y comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.
- Did You Know?: datos curiosos sobre móviles y su uso.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 21 y 26: vocabulario relacionado con las rutinas diarias y las actividades del tiempo libre.
 - Listening, págs. 21 y 28: comprensión oral sobre buenos y malos hábitos, y las actividades de tiempo libre favoritas de los alumnos.
 - Speaking, págs. 22 y 28: participación en conversaciones y simulaciones con el compañero sobre las rutinas diarias y las actividades de tiempo libre.
 - Grammar, págs. 24 y 25; Grammar in Action!, pág. 25: uso del Present Simple en afirmativa y el genitivo sajón. Adverbios de frecuencia y expresiones de tiempo.
 - Reading, pág. 23 y 27: comprensión escrita en un sondeo de Internet sobre el uso que hacen los adolescentes de los teléfonos móviles y un artículo de revista sobre el Waldorf School, un colegio que no utiliza la tecnología como una herramienta de estudio.
 - Pronunciation, pág. 28 y 132: las silent letters y la pronunciación de la terminación de los verbos en la 3ª persona singular del presente: /s/, /z/ e /iz/.
 - Writing, pág. 29 y pág. 124 del Workbook (Writing Plan): redacción de una entrada de blog utilizando las expresiones y vocabulario adecuados. Reflexión sobre el uso de las preposiciones de tiempo.
 - Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook, correspondiente a la unidad.

- Competencia digital:
 - Culture Magazine, pág. 119: la relación entre la tecnología y la salud. Hábitos y actividades que se llevan a cabo mientras se ve la televisión o se está delante del ordenador. Consecuencias negativas para la salud a la hora de utilizar los teléfonos inteligentes: la radiación y la artritis.
 - Reading, págs. 23 y 27: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Writing, pág. 29 y Writing Plan, pág. 124 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 19, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 21 y 24-27, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video, pág. 23 Culture Video. Reproducción Mobile Phones. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencia matemática y competencias en ciencia y tecnología:
 - Reading, pág. 22: las consecuencias positivas y negativas del uso de la tecnología en la vida diaria de los adolescentes.
 - Culture magazine, pág. 119: información sobre los usuarios de móviles alrededor del mundo.

- Aprender a aprender:
 - Be the Teacher!, pág. 19 ; Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 23-24, y la sección My English Experience, págs. 153-154, pág. 155 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencias sociales y cívicas:
 - Reading, pág. 24 y 27: conocer información sobre el uso por parte de los adolescentes europeos y estadounidenses de los teléfonos inteligentes, e interesarse por la información y respetar las decisiones del proyecto educativo de los colegios Waldorf sobre la no utilización de las tecnologías en el centro..
 - Vocabulary, pág. 26: respeto por las preferencias sobre la realización de actividades extraescolares de los otros.
 - Speaking, págs. 22 y 28; Grammar in ACTION!, pág. 25: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Listening, pág. 21: realización de una encuesta sobre hábitos y rutinas personales.
 - Speaking, págs. 22 y 28; Grammar in ACTION!, SB, pág. 25: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, pág. 29; págs. 22 y 124 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:
 - Culture, págs. 24 y 29: conocimiento de aspectos culturales como los horarios de las comidas en el Reino Unido o que en algunos países, los chicos van al colegio seis días a la semana.
 - Culture magazine, pág. 119: la utilización de abreviaturas en los países de habla inglesa a la hora de enviar mensajes de texto.

d) Temas interdisciplinarios

- Educación física:
 - Importancia de la práctica habitual o rutinaria de algún ejercicio físico, de no abusar de los teléfonos móviles y de no mirar en exceso la televisión o jugar a juegos durante demasiadas horas.
 - El uso de las tecnologías y las consecuencias negativas en la salud.

- Valores éticos:
 - Respeto por las rutinas y actividades de los otros.
 - Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de actividades y rutinas.
 - Importancia de la realización de actividades fuera del horario escolar por placer y como enriquecimiento personal.
 - Reflexión sobre las diferencias culturales en cuanto a la elección de actividades extraescolares en diferentes países.
 - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
 - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Lengua y literatura:
 - El Present Simple en afirmativa.
 - El genitivo sajón.
 - Las preposiciones de tiempo.
 - Las abreviaturas en los mensajes de texto.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.

- Tecnología:
 - Los sondeos en Internet.
 - Los blogs.

UNIDAD 3: All About Animals

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre animales y partes del cuerpo.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre una historia inusual entre una modelo y el océano y una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores.
- Practicar el uso del Present Simple en negativa e interrogativa.
- Escuchar y comprender un programa de radio sobre la elección de un animal de compañía y una conversación sobre los animales del zoo.
- Hablar sobre animales de compañía y describir animales.
- Escribir un informe sobre un animal fijándose en la puntuación.
- Pronunciación de las partículas interrogativas y entonación de las frases.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los animales y partes del cuerpo.
- Comprensión y expresión oral del vocabulario de la sección
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Action!: ejercicio relacionado con los animales.

Listening

- Comprensión oral de un programa de radio sobre la elección de un animal de compañía.
- Comprensión oral de una conversación sobre los animales del zoo.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- Useful Language: Práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar sobre animales de compañía (Have you got a pet? When does it sleep?).
- Interacción oral con el compañero/a para hablar de los animales.
- Pronunciation: pronunciación correcta de las partículas interrogativas y entonación de las frases.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una página web sobre el mundo animal.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Environment: datos curiosos e interesantes sobre animales extinguidos o en peligro de extinción.
- Culture Video.Born free?. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

Grammar

- Present Simple. Uso y formación de la negativa y la interrogativa, y las respuestas breves. Expresiones temporales y adverbios de frecuencia.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Partes del cuerpo. Algunos plurales irregulares con partes del cuerpo (foot>feet)
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Action!: ejercicio relacionado con los animales y las partes del cuerpo.

Reading

- Lectura de reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Science: ¿Cuánto sabes sobre los delfines? Datos curiosos.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre los animales del zoo.
- Realización de varios ejercicios sobre la comprensión de la conversación y las opiniones de los alumnos sobre el tema.

Speaking

- Interacción oral entre los compañeros/as para hablar sobre animales utilizando correctamente las partículas interrogativas y el vocabulario visto en la unidad.
- Pronunciation: entonación de las frases.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos y a través de los resultados de una encuesta el tema visto en la sección.

Writing

- Lectura de un informe sobre un animal y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: lectura de cómo utilizar correctamente los signos de puntuación.
- Preparación antes de escribir un informe sobre un animal utilizando correctamente los signos de puntuación.
- Writing in Action!: producción de un informe sobre un animal siguiendo los pasos vistos anteriormente..

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un artículo sobre animales asombrosos y realización de un ejercicio sobre el texto escuchado.
- Did you know?: datos curiosos e interesantes sobre el conocimiento del mundo animal.
- Comprender el significado de frases hechas que se utilizan en la lengua relacionadas con animales.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 31 y 36; Language Builder del Workbook, págs. 10-11: uso de vocabulario relacionado con los animales y las partes del cuerpo.
 - Listening, págs. 31 y 38: comprensión oral de un cuestionario para elegir una mascota y una conversación sobre animales del zoo.
 - Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in Action!, pág. 35: uso de la lengua inglesa para hablar y describir animales.
 - Reading, págs. 33 y 37; pág. 29 del Workbook: comprensión escrita de una página web sobre una historia inusual entra una modelo y el océano, de una reseña de una guía de televisión sobre la ayuda de unos delfines a unos pescadores, y de un texto sobre los jerbos.
 - Grammar, págs. 34-35: uso del Present Simple (negativa, interrogativa y respuestas breves).
 - Pronunciation, pág. 133: pronunciación de las partículas interrogativas y entonación ascendente y descendente en las frases.
 - Writing, pág. 39; Writing Plan del Workbook, pág. 125: expresión escrita de un informe sobre un animal, utilizando las expresiones y el vocabulario adecuados. Reflexión sobre la puntuación.
 - Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Reading, pág. 33: importancia de la cura y protección de los animales del océano.
 - Reading, pág. 37: conocimiento de datos curiosos sobre la sociabilidad de los delfines de Laguna, en Brasil.
- Competencia digital:
 - Vocabulary, pág. 30: las enciclopedias online.
 - Reading, pág. 33: las páginas web dedicadas a los amantes de los animales de todo el mundo.

- Writing, pág. 39; Writing Plan del Workbook, pág. 125: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del IS, Interactive Student, pág.39, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso del IC, Interactive Classroom, págs.31,33, 34, 36 y 39. Material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 3. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Competencias sociales y cívicas:

- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in Action!, pág. 35: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Mantenimiento de una actitud constructiva y solidaria ante la información que se presenta y las interacciones en el aula.
- Vocabulary, pág. 32: la mascota como responsabilidad individual.

- Conciencia y expresiones culturales:

- Environment, pág. 33: aprendizaje de información sobre diferentes animales extintos y en peligro de extinción.
- Culture magazine, pág. 120: aprendizaje de datos curiosos y sorprendentes de las serpientes, las vacas, los elefantes, los delfines y los perros.
- Culture magazine, pág. 120: aprendizaje de expresiones inglesas con vocabulario de animales.

- Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 27, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 31-32; y la sección My English Experience, pág. 153 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, págs. 32 y 38; Grammar in Action!, pág. 35: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales y escritos a partir de modelos dados.
- Writing, pág. 39; Writing Plan del Workbook, pág. 125: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y geología:

- Información sobre varios animales extintos y en peligro de extinción: mastodon, indus river dolphin, monarch butterfly, sabre-toothed cat, dodo, blue whale y African elephant.
- Alerta sobre el tigre siberiano en peligro de extinción.
- La sociabilidad de los delfines.

- Valores éticos:

- Respeto por el cuidado y la protección del mundo animal.
- Valoración de la elección de una mascota.
- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.
- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.

- Lengua y literatura:

- El Present Simple en negativa e interrogativa.
- Traducción inglés-castellano en el Workbook.

- Tecnología:
 - Las enciclopedias online como fuente de consulta e información.
 - La página web.

UNIDAD 4: Around the House

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la casa y con las tareas del hogar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo donde se exponen maquetas de casas en diferentes periodos de la historia y una entrada de blog sobre las tareas del hogar y los adolescentes.
- Practicar el uso del *Present Continuous* y contrastarlo con el *Present Simple*.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la descripción de una habitación y otra sobre las actividades que están haciendo dos familias en su casa.
- Describir una casa y diversas ilustraciones.
- Escribir una descripción de las tareas que están haciendo los miembros de una familia en su casa, fijándose en el orden de las palabras.
- Identificar y pronunciar correctamente la terminación **-ing** de los verbos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- La casa y el mobiliario.
- Comprensión y expresión oral de diferentes tipos de mobiliario.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral varias conversaciones sobre dormitorios y mobiliario.
- Contestar varias preguntas relacionadas con los diálogos que se han escuchado.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje para hablar sobre habitaciones y mobiliario (How many rooms has it got?

What's in the living room?)

- Realización de un ejercicio de comprensión oral sobre la casa.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de casas en diferentes periodos de la historia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- History: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.
- Action!: buscar en el mapa los países que aparecen en el folleto.

Grammar

- Expresión de acciones en curso en Present Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa, y respuestas breves.
- Contraste entre el Present Simple y el Present Continuous. Uso de diferentes expresiones temporales al usar uno y otro tiempo verbal.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Geography: husos horarios.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Tareas del hogar.
- Comprensión y expresión oral de las tareas del hogar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de una entrada de un blog sobre los adolescentes y las tareas del hogar.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Action!: realización de una encuesta en la clase sobre las tareas que los alumnos hacen en su casa.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de las actividades que están realizando los personajes de dos ilustraciones.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre las conversaciones.

Speaking

- Pronunciación correcta de las contracciones de las partículas interrogativas con "is".
- Relacionar las respuestas con sus correspondientes preguntas oralmente.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Análisis de la estructura de los contenidos de un texto descriptivo de una ilustración.
- Lectura de un modelo de texto descriptivo y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: orden de palabras que siguen las frases: sujeto - verbo - complemento.
- Preparación antes de escribir un texto descriptivo de fotografías practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing in Action!: producción de un texto para describir una fotografía siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- Health: calorías que se queman haciendo las tareas del hogar.

Culture Magazine

- Repaso de los contenidos principales de la unidad, mediante la realización de ejercicios que ponen en práctica el vocabulario y la gramática.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de un texto sobre casas futuristas.
- Proverbios relacionados con el hogar.
- Modo de vida "verde". ¿Qué significa?

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 45 y 50; Language Builder, págs. 12-13: uso de vocabulario relacionado con la casa (partes y mobiliario) y con las tareas domésticas.
 - Grammar, págs. 48-49: uso del Present Continuous (afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas breves), del contraste con el Present Simple, y las reglas ortográficas para añadir la terminación -ing a los verbos en Present Continuous.
 - Listening, págs. 45 y 52: comprensión oral de una conversación sobre la descripción de una habitación y otra sobre las actividades que están haciendo dos familias en su casa.
 - Speaking, pág. 46 y 52: uso de la lengua inglesa para describir una casa y describir diversas imágenes.
 - Reading, págs. 46-47 y 51; Culture magazine, pág. 117; pág. 37 del Workbook: comprensión escrita de un folleto de un museo donde se exponen maquetas de tipos de casas a lo largo de la historia, una entrada de blog sobre las tareas domésticas y los adolescentes, varios párrafos sobre casas de aspecto futurista y un texto sobre casas hechas con contenedores de mercancías.
 - Pronunciation, págs. 48 y 52: pronunciación de la terminación -ing de los verbos en Present Continuous. Pronunciación de la contracción de las partículas interrogativas con "is".
 - Writing, pág. 53; págs. 40 y 126 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una descripción de una imagen fijándose en el orden de las palabras.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - History, pág. 47: descifrar un código numérico y alfabético para averiguar el nombre de una ciudad.

- Action!, pág. 47: localización de países en un mapa.
 - Geography, pág. 49: aprendizaje y cálculo de los husos horarios.
 - Health, pág. 53: reflexión sobre la pérdida de calorías realizando actividades cotidianas.
 - Culture magazine, pág. 117: interés por conocer diferentes modelos de casas de aspecto futurista.
- Competencia digital:
 - Speaking, pág. 46; English in Action!, pág. 52: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Writing, pág. 53; págs. 40 y 126 (Writing Plan) del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Reading, págs. 46-47: valoración crítica y reflexiva de la información presentada.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 53, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 45, 46, 48, 50, 53 material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 4 Anisha and friends, Culture Video, House or Home?. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - Reading, pág. 51: responsabilidad por parte de los adolescentes a la hora de realizar las tareas domésticas. Valoración de la cooperación en casa.
 - Speaking, pág. 46; Action!, pág. 52: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - Conciencia y expresiones culturales:
 - Reading, págs. 46-47: maquetas que reproducen la arquitectura de las primeras casas de diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
 - Culture magazine, pág. 117: el diseño inusual y sorprendente de diversas casas de aspecto futurista.
 - Aprender a aprender:
 - Be the Teacher!, pág. 35, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 39-40; y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Speaking, pág. 46; Action!, pág. 52: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Reading, págs. 46-47: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Writing, pág. 53; págs. 38 y 126 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 156 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e historia:
 - Los husos horarios.
 - La arquitectura de las primeras casas en diferentes periodos de la historia: Turquía, Grecia y Egipto.
 - Exposiciones de maquetas.
 - Localización de diversos países en un mapa.

- Valores éticos:
 - Las tareas domésticas y las obligaciones de los adolescentes.
 - Importancia de colaborar en casa y de mantener el orden y la limpieza.
 - Respeto por las casas de los otros.
 - Valoración de la propia casa.
- Educación plástica, visual y audiovisual:
 - Diseño inusual y sorprendente de diferentes casas de aspecto futurista.
 - Construcción y exposición de maquetas.
- Lengua y literatura:
 - El Present Continuous en afirmativa, negativa e interrogativa.
 - El contraste entre el Present Simple y el Present Continuous.
 - El orden de las palabras en la oración (sujeto, verbo y complemento).
 - Fórmulas para hacer descripciones y para hablar de actividades y tareas.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.
- Matemáticas:
 - Descodificación de un código alfanumérico.

UNIDAD 5: Let's Eat

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la comida y los sentimientos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una carta en la que se pide consejo y dos artículos de revista sobre el blog de una niña de 9 años.
- Practicar el uso de a, an, some, the y las formas There is / There are y any correctamente.
- Escuchar y comprender una conversación sobre comida y una grabación sobre la comida en los restaurantes de comida rápida.
- Hablar sobre gustos y preferencias y pedir comida en un restaurante.
- Escribir una crítica de un restaurante fijándose en el orden de los adjetivos.
- Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /l/ de /i:/ y pronunciar la forma débil de some.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la comida.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Action!: incluir adverbios de frecuencia en frases relacionadas con la comida.

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre comidas.
- Expresión escrita de los datos que se piden relacionados con la conversación sobre comida que se ha escuchado anteriormente.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de comida y qué alimentos les gustan más (I love..., I like..., I don't mind...).
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con los gustos personales sobre comida.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el vocabulario visto en la sección.

Reading

- Lectura de una carta en la que se pide consejo dirigida a un periódico y el consejo que recibe.
- Comprensión de la información clave del texto.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Action!: realizar una encuesta en clase sobre qué tres verduras gustan más.

Grammar

- Uso de los determinantes a, an, some y the y los nombres contables e incontables.
- There is/there are, any (afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves).
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Grammar in action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- Culture: la preferencia por el té en el Reino Unido.

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los sentimientos.
- Identificación de diferentes sentimientos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de dos artículos de revista sobre los efectos del blog de una niña de nueve años en la comida que sirven en su colegio.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Health: los alimentos que debe incluir una dieta saludable.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de la una conversación en un restaurante de comida rápida.
- Realización de varios ejercicios relacionados con la conversación que han escuchado.

Speaking

- Pronunciación correcta la forma débil de some.
- Interacción oral con el compañero/a para pedir comida en un restaurante.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Análisis de la estructura y de los contenidos de una reseña de un restaurante.
- Lectura de un modelo de reseña y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: redactar teniendo en cuenta la colocación de los adjetivos en las frases.
- Preparación antes de escribir un texto descriptivo de un deporte practicando la estructura y el lenguaje típicos mediante la realización de varios ejercicios.
- Writing in Action!: producción de una reseña de un restaurante siguiendo los pasos vistos anteriormente.

Culture Magazine

- Comprensión oral y escrita de datos curiosos sobre alimentos muy populares
- Otros datos curiosos sobre los alimentos.
- Nombres extraños que reciben algunos alimentos que se consumen mucho en el Reino Unido.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 55 y 60; Language Builder, págs. 14-15: uso de vocabulario relacionado con la comida y la bebida y con los sentimientos.
 - Listening, págs. 55 y 62: comprensión oral de una conversación sobre la comida y otra en la que se pide comida en un restaurante.
 - Grammar, págs. 58 y 59: uso de a, an, some, the, any y las formas There is / There are.
 - Speaking, pág. 54; Action!, pág. 60: uso de la lengua inglesa para hablar sobre gustos y preferencias y para pedir comida en un restaurante.
 - Reading, págs. 57 y 60-61; Culture magazine, pág. 118; pág. 45 del Workbook: comprensión escrita de una carta en la que se pide consejo, dos artículos de revista que hablan sobre el blog de una niña de 9 años, varios párrafos en los que se da información sobre diversas comidas, y un texto sobre la dieta mediterránea.
 - Pronunciation, págs. 55 y 62: pronunciación de los sonidos /l/ o /i:/ en “meat” y “sit” y de la forma débil de some.
 - Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una crítica de un restaurante.
 - Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook correspondiente a la unidad.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Action!, pág. 57: observación y cálculo de porcentajes.
 - Speaking, pág. 62: cálculo del precio de la comida.
 - Culture magazine, pág. 118: aprendizaje de nombres curiosos y extraños de algunos alimentos de Reino Unido.

- Grammar, pág. 59, ej. 9: interés por conocer la teoría de los investigadores de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria sobre la comida basura y su relación con las emociones y el estado anímico.
 - Competencia digital:
 - Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Reading, págs. 57 y 60-61: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 63, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 55, 58-60 y 63, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 5. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
 - Aprender a aprender:
 - Be the Teacher!, pág. 43, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 47-48; y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase. Respeto por los gustos y preferencias de los otros en lo referente a la comida.
 - Conciencia y expresiones culturales:
 - Culture Magazine, pág. 118: conocer información sobre los beneficios terapéuticos de los plátanos y sobre el ketchup, la Coca Cola y la pizza.
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Speaking, pág. 56; Action!, pág. 62: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados
 - Writing, pág. 61; págs. 46 y 127 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e historia:
 - Historia del chocolate.
- Educación física:
 - La comida y la salud.
 - La importancia de los alimentos. Beneficios terapéuticos de los plátanos.
- Valores éticos:
 - Importancia de mantener una dieta saludable.
 - Uso y abuso de la comida basura, sobre todo por parte de adolescentes.

- Reflexión sobre la media pensión en los colegios. Valoración de una dieta equilibrada en los centros escolares.
- Reflexión sobre la cantidad de fruta, verduras, proteínas, lácteos, etc. que se deben consumir cada día.

- Lengua y literatura:

- Los artículos determinado e indeterminado y los cuantificadores.
- Nombres contables y no contables.
- El orden de los adjetivos en la oración.
- Traducción inglés-castellano en el Workbook.

- Matemáticas:

- Los porcentajes.
- Cálculo de precios.

- Lengua extranjera:

- La forma de llamar diferentes comidas de Gran Bretaña: fairy cake, fish fingers, shepherd's pie, scotch eggs.

UNIDAD 6: Ready, Steady, Go!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario sobre el deporte y verbos relacionados con este.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes y un artículo de Internet sobre los corredores de Kenia.
- Practicar el uso de los verbos modales can / can't y must / mustn't y de los adverbios de modo.
- Adverbios de modo (quickly, easily...)
- Escuchar y comprender una entrevista para un periódico escolar y una conversación sobre las reglas de un juego.
- Hablar sobre habilidades y reglas de un deporte.
- Escribir las reglas de un deporte fijándose en las conjunciones.
- Identificar y pronunciar correctamente la forma débil de can. Pronunciación de la negación de los verbos modales y sus contracciones.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con los deportes.
- Identificación de diferentes verbos utilizados con los deportes.
- Comprensión y expresión oral de diferentes deportes.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de una entrevista para el periódico del colegio.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje y las expresiones típicas para hablar de tus habilidades deportivas (I can swim, I can't ski...)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con la práctica de deportes.
- Pronunciation: pronunciación de la forma débil de can.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar tres deportes.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave de la página.
- Sport: datos sobre la historia de las Olimpiadas.

Grammar

- Expresar las habilidades con el verbo modal can. Estudiar las formas afirmativa, negativa, interrogativa, y las respuestas breves.
- Formación y uso de los adverbios de modo (quickly, easily...)
- Expresar obligación con el verbo modal must y la prohibición con mustn't.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Sport: datos sobre las carreras ciclistas más importantes del mundo.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Verbos relacionados con los deportes. Aplicación del vocabulario y la gramática vistos en la unidad, y puestos en práctica a través de la expresión oral.
- Comprensión y expresión oral de diferentes adjetivos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de un artículo de internet sobre los corredores keniatas de larga distancia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- Action!: situar en el mapa los países que no limitan con Kenia.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre lo escuchado.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para adivinar un deporte a partir de las normas de juego.
- Pronunciation: pronunciación correcta de las contracciones con can y must.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Análisis de la estructura y los contenidos de las normas de juego de un deporte.
- Lectura de un modelo de reglamento (baloncesto) y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: lectura de cómo utilizar conjunciones (and, but) para unir oraciones.
- Preparación antes de escribir reglamento según lo visto.
- Writing in Action!: producción de un reglamento siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- Sport: equipos famosos de diferentes deportes y diferentes países.

Culture Magazine

- Realización de un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte.
- Comprobar las respuestas dadas en el ejercicio anterior.
- Believe it or not!: comprensión oral sobre un deporte famoso por un libro: el Quidditch de Harry Potter.
- Sports trivia: datos curiosos sobre deportes.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 65 y 70; Language Builder, págs. 16-17: uso de vocabulario relacionado con el deporte y verbos relacionados con este.
 - Grammar, págs. 68-69: uso de los verbos modales para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. Uso de los adverbios de modo.
 - Listening, págs. 65 y 72: comprensión oral de una entrevista para un periódico escolar y de una conversación sobre las reglas de un deporte.
 - Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: uso de la lengua inglesa para hablar sobre habilidades y para explicar las reglas de un deporte.
 - Reading, págs. 67 y 70; Culture magazine, pág. 119; pág. 53 del Workbook: comprensión escrita de un proyecto escolar sobre el cuerpo ideal para realizar diversos deportes, un artículo de Internet sobre los corredores de Kenia, un cuestionario para averiguar si es un fanático del deporte y un texto sobre un jugador de fútbol que tiene una sola pierna.
 - Pronunciation, págs. 66 y 72: pronunciación de la forma débil de can y de la negación de los verbos modales y sus contracciones.
 - Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de las reglas de un deporte.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Reading, pág. 67: reflexión sobre la relación entre el cuerpo y el deporte que se practica.

- Reading, pág. 71: interés por conocer información sobre los corredores de Kenia. Reflexión sobre la buena alimentación para rendir más a la hora de practicar un deporte.
- Competencia digital:
 - Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Reading, pág. 71: los artículos de Internet.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 73, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 65, 66, 69, 70 y 73, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 6 y un video cultural. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Aprender a aprender:
 - Be the Teacher!, pág. 51, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 55-56; y la sección My English Experience, pág. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: respeto por los turnos de palabra, la opinión de los otros y las rutinas de clase. Respeto por las habilidades de otros y por las reglas de un juego o deporte.
 - Culture magazine, pág. 123: descubrimiento y observación del grado de fanatismo por el deporte.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Culture magazine, pág. 119: realización de una encuesta para averiguar el grado de fanatismo por un deporte.
 - Speaking, pág. 66; Action!, pág. 72: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos que se dan.
 - Writing, pág. 71; págs. 54 y 128 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
 - Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - Grammar, pág. 69: interés por conocer datos sobre deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).
 - Culture magazine, pág. 119: información sobre el Quidditch, el deporte de los libros de Harry Potter.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y geología:
 - El cuerpo de los deportistas.
- Geografía e historia:
 - Las Olimpiadas.
 - Localización de un país en el mapa.

- Valores éticos:
 - Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
 - Respeto por las reglas de un juego o deporte.
 - Reflexión sobre el valor de un premio para los corredores de Kenia.
- Lengua y literatura:
 - Los modales (can / can't, must / mustn't).
 - Los adverbios de modo (quickly, easily...).
 - Las conjunciones (and, but y because).
 - Fórmulas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.
- Educación física:
 - Importancia del ejercicio físico.
 - Importancia de la buena alimentación en la práctica del deporte.
 - El deporte y deportistas famosos: Ryan Lochte (natación), Gabby Douglas (gimnasia rítmica), Ruth Beitia (salto de altura), Ricky Rubio (baloncesto), Lionel Messi (fútbol) y Chris Froome (ciclismo).

UNIDAD 7: Out and About

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar.
- Leer de forma comprensiva y autónoma un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby y la crítica de una aplicación de móvil.
- Practicar el uso del pasado del verbo to be y de There was / There were.
- Escuchar y comprender una descripción de una visita a Cataluña en miniatura y una visita guiada a un museo.
- Hablar sobre el pasado.
- Escribir una descripción de una ciudad o pueblo fijándose en el uso de las comas.
- Fijarse en la acentuación de las palabras compuestas. Pronunciación de la forma débil de was y were.
-

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Lugares.
- Identificación de diferentes lugares de la ciudad y actividades
- Comprensión y expresión oral de diferentes lugares de la ciudad.
- Pronunciation: acento en las palabras compuestas.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección

Listening

- Comprensión oral de la descripción de una visita a Cataluña en miniatura.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de actividades pasadas (Were you at the cinema? I was at the...)
- Realización de un ejercicio de comprensión oral hablando en pasado.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de un correo electrónico sobre la ciudad de Whitby.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Literature: datos interesantes sobre el Drácula de Bram Stoker.

Grammar

- Dar datos y opiniones con el pasado del verbo to be (was / were). Uso y formación.
- Estructura y usos de There was / There were.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Action!: encuesta en clase para averiguar la frecuencia con la que van a ciertos lugares como el cine o un restaurante.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.

Vocabulary

- Preposiciones de lugar.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.

Reading

- Lectura de la crítica de una aplicación de móvil.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Culture: la tradición de los pubs ingleses.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una visita guiada a un museo.
- Realización de varios ejercicios sobre lo escuchado.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a para hablar del pasado utilizando there was/were o el verbo to be en pasado (was/were).
- Pronunciation: pronunciación correcta de la forma débil de was y were.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Análisis de la estructura de la descripción de una ciudad o pueblo.
- Lectura de un modelo de descripción y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: cómo utilizar correctamente las comas.
- Preparación antes de escribir la descripción de un pueblo o ciudad utilizando correctamente las comas.
- Writing in Action!: producción de la descripción de un pueblo o ciudad siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- Culture: calles famosas por las compras en distintas ciudades del mundo.

Culture Magazine

- Comprensión escrita de un texto sobre Bram Stoker.
- Comprensión oral y escrita sobre algunos de los monstruos de la literatura universal más conocidos.
- Did you know?: datos curiosos sobre la novela de Mary Shelley, Frankenstein.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 79 y 84; Language Builder, págs. 18-19: uso de vocabulario relacionado con los lugares de la ciudad y las preposiciones de lugar. Stop and Think!, pág. 76: diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.
 - Grammar, págs. 82-83: uso de There was / There were y was / were; Writing, pág. 83: las preposiciones de lugar.
 - Listening, págs. 79 y 86: comprensión oral de una conversación sobre la visita a Cataluña en miniatura y de una visita guiada a un museo.
 - Speaking, pág. 80; Action!, pág. 86: uso de la lengua inglesa para hablar sobre el pasado.
 - Reading, págs. 81 y 84-85; Culture magazine, pág. 120; pág. 61 del Workbook: comprensión escrita de un correo electrónico sobre un fin de semana en Whitby, una crítica de una aplicación de móvil, un texto breve sobre Drácula (de Bram Stoker) y otros monstruos de la literatura.
 - Pronunciation, págs. 79 y 86: acentuación en las palabras compuestas y pronunciación de la forma débil de was y were.
 - Writing, pág. 87; págs. 62 y 129 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de una descripción de un pueblo o ciudad.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Listening, pág. 79: interés por conocer "Cataluña en miniatura".
 - Culture magazine, pág. 120: interés por conocer información sobre la narrativa de terror, el autor Bram Stoker y varios monstruos literarios famosos.
 - Did You Know?, pág. 120: interés por conocer la novela Frankenstein y a su autora, Mary Shelley.
- Competencia digital:
 - Reading, págs. 81 y 84-85: aplicaciones de móvil para facilitar las visitas turísticas. El correo electrónico.

- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 84: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
- Writing, pág. 87: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
- Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
- Uso del IS, Interactive Student, pág. 87, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
- Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 79, 81-85 y 87, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
- Everything English Video. Reproducción del capítulo 7. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.

- Aprender a aprender:

- Be the Teacher!, pág. 59, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 63-64, y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.

- Competencias sociales y cívicas:

- Listening, págs. 79 y 86; Reading, pág. 81; Culture, pág. 85; Culture magazine, pág. 120: conocimiento y aprendizaje de datos curiosos y útiles.

- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 86: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.

- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:

- Speaking, pág. 80; Action!, pág. 86: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados.

- Reading, pág. 81; Grammar, pág. 82; Listening, pág. 86: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.

- Writing, pág. 87; págs. 62 y 129 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.

- Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Conciencia y expresiones culturales:

- Stop and Think!, pág. 80: valoración de las diferencias de vocabulario entre el inglés británico y el americano.

- Reading, pág. 81: información sobre los festivales góticos de Whitby.

- Literature, pág. 81; Culture magazine, pág. 120: información sobre la obra literaria Dracula y su autor, Bram Stoker.

- Culture magazine, pág. 120: información sobre personajes monstruosos de la literatura (Basilisk, Mr Hyde, Grendel y Frankenstein). La novela de terror.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e historia:

- Lugares famosos en Whitby: Whitby Abbey, Whitby Museum, Pannett Park, Captain Cook Monument, Quayside.

- La época victoriana (1837-1901)

- Calles famosas para ir de compras en Singapur, Nueva York, París, Londres y Madrid.

- Valores éticos:

- Importancia de la tecnología en la vida cotidiana.

- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.

- Lengua y literatura:

- There was y There were.

- El pasado del verbo to be: was / were.

- Las preposiciones de lugar.
 - Diferencias en el vocabulario del inglés británico y el americano.
 - La puntuación y el uso de la coma.
 - Uso de fórmulas para hacer descripciones y hablar sobre el pasado.
 - La literatura gótica y los monstruos: Basilisk, Mr. Hyde, Grendel, Frankenstein.
 - El escritor Bram Stoker (Dracula), la escritora Mary Shelley (Frankenstein), el poema Beowulf (autor anónimo) y el poeta Lord Byron.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.
-
- Tecnologías:
 - El correo electrónico y las páginas web.
 - Los sistemas de posicionamiento global (GPS).
 - Las aplicaciones de móvil como ayuda a la hora de hacer visitas turísticas (Ghost Finder London).

UNIDAD 8: Looking Good!

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con la ropa y los accesorios y también con los adjetivos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre moda y un artículo sobre moda.
- Practicar el uso del Past Simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa.
- Escuchar y comprender una conversación sobre la compra de ropa por Internet y otra sobre las actividades del pasado fin de semana.
- Comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.
- Escribir un correo electrónico sobre las actividades del pasado fin de semana, fijándose en los conectores de secuencia.
- Identificar y producir la pronunciación de las terminaciones verbales del pasado en los verbos irregulares (-ed): /d/, /t/ y /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Vocabulario relacionado con la ropa.
- Identificación de vocabulario típico relacionado con la ropa.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección..

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre compra de ropa por Internet.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje y expresiones típicas para hablar de ropa.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado con comprar ropa.
- Pronunciation: identificar los patrones de acentuación dentro de la oración.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de una página web sobre moda y la influencia de la música en ella.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Action!: encuesta en clase para averiguar el tipo de música que le gusta a los compañeros.

Grammar

- Expresión de acciones pasadas: Past Simple en afirmativa.
- Expresiones temporales (last night, a month ago, yesterday...)
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Pronunciation: pronunciación de la terminación -ed de las formas pasadas: /d/ lived; /t/ worked; /ɪd/ started.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- History: datos curiosos sobre Levi Strauss, inventor de los vaqueros.

Vocabulary

- Adjetivos.
- Identificación de adjetivos que se pueden aplicar a personas, a ropas o a ambos.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.

Reading

- Lectura de un artículo sobre moda: el efecto Kate.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- Did you know?: datos curiosos sobre la hermana de Kate Middleton, Pipa Middleton.
- Culture: las familias reales en distintos países del mundo.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación entre dos amigos hablando sobre lo que hicieron el fin de semana.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre lo escuchado.

Speaking

- Hablar sobre lo que muestran varias ilustraciones.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Análisis de la estructura de los contenidos de un correo electrónico hablando de las actividades realizadas durante el fin de semana (en pasado).
- Lectura de un modelo de un correo electrónico en el que se habla del fin de semana y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: lectura de cómo utilizar los conectores de secuencia de acontecimientos (first, next, then y finally).
- Preparación antes de escribir un correo electrónico utilizando correctamente los conectores de secuencia.
- Writing in Action!: producción de un correo electrónico siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- Culture: historia de algunas multinacionales de ropa que empezaron siendo pequeños establecimientos.

Culture Magazine

- Comprensión oral de un texto sobre extrañas modas en distintas partes del mundo.
- Identificación de varios datos que se piden acerca de los contenidos del texto.
- Fashion logos: marcas de moda.
- Citas de personajes famosos sobre el mundo de la moda.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 89 y 94; Language Builder, págs. 20-21: vocabulario sobre ropa y accesorios, y adjetivos.
 - Grammar, págs. 92-93: uso del Past Simple en afirmativa de verbos regulares e irregulares. Spelling Appendix, pág. 126: reglas ortográficas para añadir la terminación de pasado -ed a los verbos regulares. Writing, pág. 97: uso de los conectores de secuencia first, next, then y finally.
 - Listening, págs. 89 y 96: comprensión oral de una conversación sobre la compra de ropa por Internet y de otra entre dos adolescentes que hablan de las actividades que realizaron el pasado fin de semana.
 - Speaking, SB, pág. 90; Action!, pág. 96: uso de la lengua inglesa para comprar ropa en una tienda y hablar sobre actividades del pasado.
 - Reading, págs. 91 y 95; Culture magazine, pág. 121; pág. 69 del Workbook: comprensión escrita de una página web sobre la moda y la influencia de la música, un artículo de moda sobre Kate Middleton, varios textos breves sobre modas peculiares de diversos países y un texto sobre el reciclaje de ropa.
 - Pronunciation, págs. 90 y 92: pronunciación de la terminación de pasado de los verbos regulares (-ed) /d/, /t/ i /Id/. Los patrones de acentuación de las palabras en la oración.
 - Writing, pág. 97; págs. 70 y 130 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de un correo electrónico sobre las actividades realizadas en el pasado utilizando las expresiones y vocabulario adecuados y los conectores de secuencia (first, next, then y finally).
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:

- Grammar, pág. 93, ej. 7: interpretación y cálculo de tiempo y gastos en la compra de ropa.
 - Reading, pág. 91: interés por conocer información sobre la forma de vestir y la música en los años 20, 60 y 70.
- Competencia digital:
 - Speaking, pág. 90; Action!, pág. 96: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Writing, pág. 97; págs. 70 y 130 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Reading, págs. 91 y 95: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 97, incluye una variedad de herramientas para ayudar y - reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 89 y de la 92 a la 94, , material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 8. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
 - Competencias sociales y cívicas:
 - Listening, pág. 96: respeto por las actividades que hacen las personas en su tiempo libre.
 - Speaking, pág. 90: aprendizaje y práctica de las fórmulas para comprar ropa en una tienda.
 - Reading, págs. 91 y 95; Culture magazine, pág. 121: respeto por las modas de otros tiempos y de otros países.
 - Speaking, pág. 90; Action!, pág. 96: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - Conciencia y expresiones culturales:
 - Reading, pág. 91: interés por conocer datos sobre las modas en los años 20, 60 y 70. Influencia de la música a la hora de vestir.
 - Grammar, pág. 92, ej. 3: historia del diseño de los primeros pantalones para mujeres por parte de Coco Chanel.
 - Reading, pág. 95: el “efecto Kate” en la moda de la sociedad inglesa.
 - Culture magazine, pág. 121: moda inusual de otros países y logos famosos de moda.
 - Culture, pág. 97: el origen de algunas grandes marcas de moda del mundo.
 - Aprender a aprender:
 - Be the Teacher!, pág. 67, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 71-72; y la sección My English Experience, págs. 153-154 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
 - Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Speaking, pág. 90; Action!, pág. 96: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Reading, págs. 91 y 95; Culture magazine, pág. 121: muestra del sentido crítico ante las informaciones culturales que se presentan.
 - Writing, pág. 9; págs. 70 y 130 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.

d) Temas interdisciplinarios

- Geografía e historia:
 - Historia de la moda en los años 20, 60 y 70.
 - Historia de la fabricación de pantalones para mujeres: Coco Chanel.

- Valores éticos:
 - Reflexión sobre la manera de vestir en épocas pasadas y la influencia de la música.
 - Respeto por la manera de vestir de cada uno, aquí y en otros países.
 - Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.
- Lengua y literatura:
 - El Past Simple de los verbos regulares e irregulares en afirmativa
 - Los conectores de secuencia: first, next, then y finally.
 - Fórmulas para comprar ropa en una tienda.
 - Hablar sobre actividades del pasado.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.
- Matemáticas:
 - Interpretación de datos en una encuesta.
- Música:
 - Influencia de la música en la moda.
- Tecnología:
 - La compra de ropa y accesorios a través de Internet.
 - El blog.
 - Las páginas web.

UNIDAD 9: Going Places

a) Objetivos

- Aprender vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.
- Leer de forma comprensiva y autónoma varias cartas a una revista y un folleto de viajes sobre una agencia.
- Practicar el uso de *be going to* y el Present Continuous con valor de futuro.
- Escuchar y comprender tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.
- Comprar billetes de tren y hablar de planes para las vacaciones.
- Escribir sobre los planes para las vacaciones fijándose en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas.
- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

- Los medios de transporte.
- Identificación de los verbos que se emplean con diferentes medios de transporte (*ride a bike, drive a car...*).
- Comprensión y expresión oral de diferentes palabras relacionadas con los medios de transporte.
- Pronunciation: pronunciación de sonidos de especial dificultad como : /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar el vocabulario visto en la sección.

Listening

- Comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte.
- Contestar varias preguntas relacionadas con la conversación que han escuchado.

Speaking

- Useful Language: práctica del lenguaje y las expresiones típicas a la hora de comprar un billete de tren.
- Realización de un ejercicio de comprensión oral relacionado la compra de un billete de tren.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Reading

- Lectura de varias cartas a una revista.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del texto.
- Identificación en el texto de palabras clave mediante sus definiciones.
- Action!: localizar en el mapa los países que nombran los autores de las cartas.
- Science: fuentes de energía que utilizan diversos medios de transporte

Grammar

- Expresión de planes futuros: *be going to*. Uso y formación. Afirmativa, negativa e interrogativa, y respuestas breves.
- El Present Continuous con valor de futuro.
- Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
- Grammar in Action!: ejercicios en parejas para practicar la gramática vista en la sección.
- Natural science: información sobre los elefantes.

Vocabulary

- Los accidentes geográficos.
- Realización de varios ejercicios para practicar el vocabulario de la sección.
- Pronunciation: pronunciación de /b/ y /v/ en “bus” y “van”.

Reading

- Lectura de un folleto de viajes sobre una agencia.
- Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de la información clave del artículo.
- Action!: encuesta en clase para averiguar a cuántos alumnos les gustaría visitar todos los lugares que describe el folleto de viajes.

English in Action!

Listening

- Comprensión oral de una conversación sobre planes para las vacaciones.
- Realización de varios ejercicios para responder varias preguntas sobre la grabación.

Speaking

- Interacción oral con el compañero/a sobre los planes para las vacaciones.
- Action!: ejercicio en parejas para practicar mediante diálogos el tema visto en la sección.

Writing

- Análisis de la estructura de planes vacacionales.
- Lectura de un modelo de redacción sobre planes para las vacaciones y análisis de su estructura mediante la realización de un ejercicio.
- Writing Help: lectura de cómo encontrar errores en una redacción mediante el repaso de los puntos trabajados a lo largo de todas las unidades para conseguir una buena expresión escrita.
- Preparación antes de escribir la redacción comprobando que no haya errores.
- Writing in Action!: producción de una redacción sobre planes para las vacaciones siguiendo los pasos vistos anteriormente.
- Geography: información y datos sobre Marruecos.

Culture Magazine

- Comprensión oral de un texto sobre distintas aplicaciones para el móvil útiles para organizar unas vacaciones.
- Comprensión oral de un texto sobre las normas de protocolo internacionales.
- Ejercicio escrito para comprobar tus conocimientos de protocolo internacional.

c) Competencias clave

- Comunicación lingüística:
 - Vocabulary, págs. 98-99 y 104; Language Builder, págs. 22-23: uso de vocabulario relacionado con los medios de transporte y los accidentes geográficos.
 - Grammar, págs. 102-103: uso de be going to y del Present Continuous con valor de futuro.
 - Speaking, pág. 100; Action!, pág. 106: uso de la lengua inglesa para comprar billetes de tren y hacer planes para las vacaciones.
 - Reading, págs. 100-101 y 105; Culture magazine, pág. 122; pág. 77 del Workbook: comprensión escrita de varias cartas a una revista sobre transporte ecológico, un folleto de una agencia de viajes, unos textos breves sobre aplicaciones de móvil que te ayudan a planificar las vacaciones y un correo electrónico sobre unos planes de vacaciones de verano.
 - Listening, págs. 99 y 106: comprensión oral de tres anuncios de medios de transporte y una conversación sobre los planes para las vacaciones.
 - Pronunciation, pág. 130: producción de los sonidos de especial dificultad: /əʊ/, /aʊ/ y /u:/ en “go”, “out” y “too”; y /b/ y /v/ en “bus” y “van”.
 - Writing, pág. 107; págs. 78 y 131 (Writing Plan) del Workbook: expresión escrita de textos planificando las vacaciones, utilizando las expresiones y vocabulario adecuados.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:
 - Action!, pág. 101: localizar países en un mapa.
 - Vocabulary, pág. 104: interés por el aprendizaje de accidentes geográficos.
 - Geography, pág. 107: aprendizaje de información sobre Marruecos.

- Competencia digital:
 - Speaking, pág. 100; Action!, pág. 106: respeto por las normas de conducta en interacciones en clase con el profesor/a o con los compañeros/as al usar la información y sus fuentes.
 - Writing, pág. 107; págs. 78 y 131 del Workbook: muestra de autonomía, eficacia, responsabilidad y reflexión al seleccionar y hacer uso de la información y sus fuentes.
 - Reading, págs. 100-101 y 105: mantener una actitud crítica y reflexiva a la hora de valorar, seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes.
 - Uso de las imágenes y los textos que aparecen a lo largo de la unidad para poder realizar los ejercicios que se plantean.
 - Uso del IS, Interactive Student, pág. 107, incluye una variedad de herramientas para ayudar y reforzar al estudiante en su aprendizaje
 - Uso del IC, Interactive Classroom, págs. 99 y 102-105, material interactivo digital para consolidar y practicar los conocimientos adquiridos en toda la unidad.
 - Everything English Video. Reproducción del capítulo 9. Práctica de comprensión oral, gramática, vocabulario y lenguaje funcional.
- Aprender a aprender:
 - Be the Teacher!, pág. 75, Check Your Progress y Self-Evaluation, págs. 79-80; y la sección My English Experience, pág. 153 del Workbook: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos. Reflexión sobre los propios éxitos y fracasos.
- Competencias sociales y cívicas:
 - Speaking, pág. 100; Action!, págs. 106: respeto por los turnos de palabra y las rutinas de clase.
 - Reading, pág. 105: respeto por las agencias que ofrecen actividades peligrosas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:
 - Speaking, pág. 100; Action!, pág. 106: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos orales a partir de modelos dados. Fomento del trabajo cooperativo en el aula.
 - Writing, pág. 107; págs. 78 y 131 (Writing Plan) del Workbook: uso de la creatividad personal a la hora de producir textos escritos a partir de modelos que se dan. Desarrollo organizativo para presentar un trabajo escrito.
 - Student Learning Record, pág. 152 y Self-Evaluation, pág. 157 del Workbook: muestra de autonomía a la hora de valorar el nivel de logro de los objetivos de la unidad.
- Conciencia y expresiones culturales:
 - Reading, págs. 100-101: información sobre el transporte “verde”.
 - Culture magazine, pág. 122: interés por conocer datos sobre las aplicaciones de móvil que se utilizan para planificar rutas turísticas y viajes.

d) Temas interdisciplinarios

- Biología y geología:
 - Reflexión sobre los efectos de la contaminación de los vehículos.
 - Valoración de los medios de transporte que respetan el medio ambiente.
 - Los tipos de energía de los vehículos.
- Geografía e historia:
 - Localización de países en un mapa.
 - Accidentes geográficos.
 - Marruecos: información básica.
- Valores éticos:
 - Respeto por la práctica de deportes de riesgo y de aventura.

- Importancia de preparar bien una ruta turística.
- Colaboración en la conservación del medio ambiente con vehículos no contaminantes.
- Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar billetes de tren.

- Lengua y literatura:
 - El futuro con be going to.
 - El Present Continuous con valor de futuro.
 - Repaso de todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas en el curso.
 - Traducción inglés-castellano en el Workbook.

- Tecnología:
 - Las aplicaciones de móvil para la planificación y desarrollo de un viaje: Hailo, Postagram, GetPacked, Airports by TravelNerd.

Review and Extension

Burlington New Action! ESO 1 incluye 3 unidades de repaso en las que se presentan ejercicios de vocabulario y gramática y un proyecto.

Se han diseñado para realizarlas al final de cada trimestre del curso, pero se pueden relacionar con cualquiera de las unidades estudiadas según el criterio del profesor/a. Por otra parte, en ellas se desarrollan de forma sistemática los contenidos y objetivos de aprendizaje planteados en las nueve unidades programadas.

- Los ejercicios de **vocabulario** y **gramática** que incluyen son muy variados y ofrecen práctica adicional de lo visto en las unidades anteriores.
- Los **proyectos** están diseñados para hacerlos en formato papel o digital (*Techno Option*) y tratan temáticas interesantes que se han trabajado previamente.
 - *A personal profile*
 - *An information page*
 - *A travel brochure*

ANEXO I

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Primer ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. cambio de puerta de embarque en un aeropuerto, información sobre actividades en un campamento de verano, o en el contestador automático de un cine), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo).
3. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación formal o informal entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia, cuando el tema le resulta conocido y el discurso está articulado con claridad, a velocidad media y en una variedad estándar de la lengua.
4. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
5. Comprende, en una conversación formal, o entrevista (p. ej. en centros de estudios o de trabajo) en la que participa lo que se le pregunta sobre asuntos personales, educativos, ocupacionales o de su interés, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
6. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos, ocupacionales o de su interés (p. ej., sobre un tema curricular, o una charla para organizar el trabajo en equipo).
7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.
8. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (p. ej. transparencias o PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con sus estudios u ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
9. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
10. Participa en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
11. Toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional (p. ej. para realizar un curso de verano, o integrarse en un grupo de voluntariado), intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que

pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. ej., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio).
13. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.
14. Comprende correspondencia personal en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares; se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
15. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (p. ej. sobre un curso de idiomas o una compra por Internet).
16. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
17. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés (p. ej. sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
18. Comprende lo esencial (p. ej. en lecturas para jóvenes) de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.
19. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, ocupación, intereses o aficiones (p. ej. para suscribirse a una publicación digital, matricularse en un taller, o asociarse a un club deportivo).
20. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, chats), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés.
21. Escribe notas, anuncios y mensajes breves (p. ej. en Twitter o Facebook) relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana, de su interés personal o sobre temas de actualidad, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.
22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.
23. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej., con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (p. ej. la victoria en una competición); se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.
24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las

convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.

ANEXO II

COMPETENCIAS CLAVE

Las orientaciones de la Unión Europea insisten en la necesidad de la adquisición de las competencias clave por parte de la ciudadanía como condición indispensable para lograr que los individuos alcancen un pleno desarrollo personal, social y profesional que se ajuste a las demandas de un mundo globalizado y haga posible el desarrollo económico, vinculado al conocimiento.

Las competencias clave son esenciales para el bienestar de las sociedades europeas, el crecimiento económico y la innovación, y se describen los conocimientos, las capacidades y las actitudes esenciales vinculadas a cada una de ellas. La propuesta de aprendizaje por competencias favorecerá, por tanto, la vinculación entre la formación y el desarrollo profesional y además facilita la movilidad de estudiantes y profesionales.

Las competencias clave son las siguientes:

1. Comunicación lingüística **CL**
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología **CMCT**
3. Competencia digital **CD**
4. Aprender a aprender **AA**
5. Competencias sociales y cívicas **CSC**
6. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor **SIEE**
7. Conciencia y expresiones culturales **CEC**

En cada materia se incluyen referencias explícitas acerca de su contribución a aquellas competencias clave a las que se orienta en mayor medida. Por otro lado, tanto los objetivos como la propia selección de los contenidos buscan asegurar el desarrollo de todas ellas. Los criterios de evaluación sirven de referencia para valorar el grado progresivo de adquisición.

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

Con distinto nivel de dominio y formalización -especialmente en lengua escrita-, esta competencia significa, en el caso de las lenguas extranjeras, poder comunicarse en algunas de ellas y, con ello, enriquecer las relaciones sociales y desenvolverse en contextos distintos al propio. Asimismo, se favorece el acceso a más y diversas fuentes de información, comunicación y aprendizaje.

En resumen, para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar el análisis y la consideración de los distintos aspectos que intervienen en ella, debido a su complejidad. Para ello, se debe atender a los cinco componentes que la constituyen y a las dimensiones en las que se concretan:

- El componente lingüístico comprende diversas dimensiones: la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica (la articulación correcta del sonido a partir de la representación gráfica de la lengua).
- El componente pragmático-discursivo contempla tres dimensiones: la sociolingüística (vinculada con la adecuada producción y recepción de mensajes en diferentes contextos sociales); la pragmática (que incluye las microfunciones comunicativas y los esquemas de interacción); y la discursiva (que incluye las macrofunciones textuales y las cuestiones relacionadas con los géneros discursivos).

– El componente socio-cultural incluye dos dimensiones: la que se refiere al conocimiento del mundo y la dimensión intercultural.

– El componente estratégico permite al individuo superar las dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. Incluye tanto destrezas y estrategias comunicativas para la lectura, la escritura, el habla, la escucha y la conversación, como destrezas vinculadas con el tratamiento de la información, la lectura multimodal y la producción de textos electrónicos en diferentes formatos; también forman parte de este componente las estrategias generales de carácter cognitivo, metacognitivo y socioafectivas que el individuo utiliza para comunicarse eficazmente, aspectos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas extranjeras.

– El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad.

2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

La competencia matemática implica la aplicación del razonamiento matemático y sus herramientas para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto.

Esta competencia requiere de conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos.

El uso de herramientas matemáticas implica una serie de destrezas que requieren la aplicación de los principios y procesos matemáticos en distintos contextos.

Se trata de la importancia de las matemáticas en el mundo y utilizar los conceptos, procedimientos y herramientas para aplicarlos en la resolución de los problemas que puedan surgir en una situación determinada a lo largo de la vida. La competencia matemática incluye una serie de actitudes y valores que se basan en el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.

Así pues, para el adecuado desarrollo de la competencia matemática resulta necesario abordar cuatro áreas relativas a los números, el álgebra, la geometría y la estadística, interrelacionadas de formas diversas a través de la cantidad, el espacio y la forma, el cambio y las relaciones, y la incertidumbre y los datos.

Las competencias básicas en ciencia y tecnología son aquellas que proporcionan un acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él para la conservación y mejora del medio natural, la protección y mantenimiento de la calidad de vida y el progreso de los pueblos. Estas competencias contribuyen al desarrollo del pensamiento científico y capacitan a ciudadanos responsables y respetuosos que desarrollan juicios críticos sobre los hechos científicos y tecnológicos que se suceden a lo largo de los tiempos, pasados y actuales. Estas competencias han de capacitar para identificar, plantear y resolver situaciones de la vida cotidiana, igual que se actúa frente a los retos y problemas propios de las actividades científicas y tecnológicas.

Para el adecuado desarrollo de las competencias en ciencia y tecnología resultan necesarios conocimientos científicos relativos a la física, la química, la biología, la geología, las matemáticas y la tecnología. Asimismo, han de fomentarse las destrezas para utilizar y manipular herramientas y máquinas tecnológicas, y utilizar datos y procesos científicos para alcanzar un objetivo.

Han de incluirse actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología, el interés por la ciencia, el apoyo a la investigación científica, la valoración del conocimiento científico, y el sentido de la responsabilidad en relación a la conservación de los recursos naturales y a las cuestiones medioambientales y a la adopción de una actitud adecuada para lograr una vida física y mental saludable en un entorno natural y social.

Los ámbitos que deben abordarse para la adquisición de las competencias en ciencias y tecnología son los sistemas físicos, los sistemas biológicos, los sistemas de la Tierra y del Espacio, y los sistemas tecnológicos.

Por último, la adquisición de las competencias en ciencia y tecnología requiere la formación y práctica en la investigación científica y la comunicación de la ciencia.

3. Competencia digital

Esta competencia consiste en disponer de habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información, y para transformarla en conocimiento. Incorpora diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes una vez tratada, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Implica ser una persona autónoma, eficaz, responsable, crítica y reflexiva al seleccionar, tratar y utilizar la información y sus fuentes, así como las distintas herramientas tecnológicas; también, tener una actitud crítica y reflexiva en la valoración de la información disponible, contrastándola cuando es necesario, y respetar las normas de conducta socialmente acordadas para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.

Para el adecuado desarrollo de la competencia digital resulta necesario abordar la información, el análisis y la interpretación de la misma, la comunicación, la creación de contenidos, la seguridad y la resolución de problemas, tanto teóricos como técnicos.

4. Aprender a aprender

Aprender a aprender supone disponer de habilidades para iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuar aprendiendo de manera cada vez más eficaz y autónoma de acuerdo a los propios objetivos y necesidades.

Aprender a aprender implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos desde un sentimiento de competencia o eficacia personal, e incluye tanto el pensamiento estratégico como la capacidad de cooperar, de autoevaluarse, y el manejo eficiente de un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual, todo lo cual se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje conscientes y gratificantes, tanto individuales como colectivas.

5. Competencias sociales y cívicas

Estas competencias implican la habilidad y capacidad para utilizar los conocimientos y actitudes sobre la sociedad, interpretar fenómenos y problemas sociales en contextos cada vez más diversificados, elaborar respuestas, tomar decisiones y resolver conflictos, así como para interactuar con otras personas y grupos conforme a normas basadas en el respeto mutuo y en convicciones democráticas.

En concreto, la competencia social se relaciona con el bienestar personal y colectivo. Los elementos fundamentales de esta competencia incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de una manera constructiva en distintos entornos sociales y culturales, mostrar tolerancia, expresar y comprender puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y sentir empatía.

Asimismo, esta competencia incluye actitudes y valores como una forma de colaboración, la seguridad en uno mismo y la integridad y honestidad.

La competencia cívica se basa en el conocimiento crítico de los conceptos de democracia, justicia, igualdad, ciudadanía y derechos humanos y civiles, así como de su formulación en la Constitución española, la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea y en declaraciones internacionales, y de su aplicación por parte de diversas instituciones a escala local, regional, nacional, europea e internacional.

Las actitudes y valores inherentes a esta competencia son aquellos que se dirigen al pleno respeto de los derechos humanos y a la voluntad de participar en la toma de decisiones democráticas a todos los niveles, e implica manifestar el sentido de la responsabilidad y mostrar comprensión y respeto de los valores compartidos que son necesarios para garantizar la cohesión de la comunidad, basándose en el respeto de los principios democráticos.

Por tanto, para el adecuado desarrollo de estas competencias es necesario comprender el mundo en el que se vive, en todos los aspectos sociales, culturales y humanos del mismo. Pero también incorporan formas de comportamiento individual que

capacitan a las personas para convivir en sociedad.

6.Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

La competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor implica la capacidad de transformar las ideas en actos. Ello significa adquirir conciencia de la situación a intervenir o resolver, y saber elegir, planificar y gestionar los conocimientos, destrezas o habilidades y actitudes necesarios con criterio propio, con el fin de alcanzar el objetivo previsto.

La adquisición de esta competencia es determinante en la formación de futuros ciudadanos emprendedores, contribuyendo así a la cultura del emprendimiento.

Entre los conocimientos que requiere la competencia sentido de iniciativa y espíritu emprendedor se incluye la capacidad de reconocer las oportunidades existentes para las actividades personales, profesionales y comerciales.

Para el adecuado desarrollo de esta competencia resulta necesario abordar la capacidad creadora y de innovación, la capacidad pro-activa para gestionar proyectos, la capacidad de asunción y gestión de riesgos y manejo de la incertidumbre, las cualidades de liderazgo y trabajo individual y en equipo, y por último, el sentido crítico y de la responsabilidad.

7.Conciencia y expresiones culturales

Esta competencia implica conocer, comprender, apreciar y valorar con espíritu crítico, con una actitud abierta y respetuosa, las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas como parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos.

Incorpora también un componente expresivo referido a la propia capacidad estética y creadora y al dominio de aquellas capacidades relacionadas con los diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Implica igualmente manifestar interés por la participación en la vida cultural y por contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico, tanto de la propia comunidad como de otras comunidades.

Por lo tanto, requiere de conocimientos que permitan acceder a las distintas manifestaciones sobre la herencia cultural a escala local, nacional y europea y su lugar en el mundo. Comprende la concreción de la cultura en diferentes autores y obras, géneros y estilos, tanto de las bellas artes como de otras manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana.

Para el adecuado desarrollo de la competencia para la conciencia y expresión cultural resulta necesario abordar el conocimiento, estudio y comprensión de distintos estilos y géneros artísticos y de las principales obras y producciones culturales y artísticas; el aprendizaje de las técnicas y recursos; el desarrollo de la capacidad e intención de expresarse y comunicar ideas, experiencias y emociones propias; la potenciación de la iniciativa, la creatividad y la imaginación propias de cada individuo de cara a la expresión de las propias ideas y sentimientos; el interés, aprecio, respeto, disfrute y valoración crítica de las obras artísticas y culturales; la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive; y por último, el desarrollo de la capacidad de esfuerzo, constancia y disciplina para la creación de cualquier producción artística de calidad.

ANEXO III

RÚBRICAS GENERALES 1º ESO

1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales breves, sencillos y bien estructurados, que traten sobre asuntos corrientes y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos breves, transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios, mensajes y comunicados; en indicaciones, en presentaciones y en conversaciones informales que se produzcan en contextos cotidianos (en un restaurante, en un supermercado, en un centro educativo, etc.); al igual que lo esencial en programas de televisión y en gestiones cotidianas que tienen lugar en su presencia; siempre que todos ellos cuenten con léxico común y un registro informal o neutro, y estén claramente articulados a velocidad lenta, en lengua estándar, y siempre que pueda solicitar repeticiones; apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más habitual y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común.</p> <p>Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue de forma errónea la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa deficientemente, y de manera poco activa, medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con cierta claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa medios tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos orales sencillos y breves que traten sobre asuntos corrientes y conocidos. Distingue con gran claridad la función y propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento; mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación de tipo textual...) para comprender mensajes orales (indicaciones, anuncios, mensajes, comunicados breves, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales sencillas entre otros interlocutores o en las que participa, presentaciones sencillas, programas de televisión, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de mensajes breves y sencillos, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

	en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.		interés y perseverancia.																
--	---	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, y que versen sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>A través de este criterio se persigue verificar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (su restaurante favorito, su mejor amigo, su casa ideal, etc.), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad suficiente de léxico y de estructuras morfosintácticas sencillas para ofrecer información de manera comprensible, y en los que expresa sus gustos, justifica los motivos de determinadas acciones, etc., usando un registro neutro o informal y pronunciando y entonando de manera inteligible, a pesar de que a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores esporádicos de pronunciación que no interrumpen la comunicación, cumpliendo con la función y el propósito comunicativo principal a través del empleo de patrones discursivos básicos (conectores, deixis, etc.) y de los elementos de organización textual más comunes para elaborar el texto de manera sencilla, pero con la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales fonológicos en los que comunica conocimientos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, y en los que sigue</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera incomprensible y con vacilaciones e interrupciones constantes que no permiten seguir el discurso. Usa deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más habitual, de modo que el discurso carece de la suficiente cohesión y coherencia. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas y muestra escaso respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera lo bastante clara y comprensible y sin interrumpir el discurso. Usa de manera activa recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más habitual para organizar el discurso de manera sencilla y con suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las normas de cortesía básicas y mostrando respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más habitual para organizar el discurso de manera sencilla, con la apropiada cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas y mostrando respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre temas cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de forma muy clara e inteligible y sin interrumpir el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más habitual para organizar el discurso de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las normas de cortesía básicas y mostrando respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1º ESO										
					COMPETENCIAS					
<p>unas directrices a partir de un objetivo establecido, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p> <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN</p>	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)						

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera básica y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados sobre temas cotidianos y conocidos, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas sencillas para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas, en entrevistas y en conversaciones informales (actividades de la vida diaria, vivienda, familia y amigos, estudios, clima, etc.) que ocurran tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, empleando un registro informal o neutro. De la misma manera, se busca verificar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para iniciar y mantener relaciones personales, dar y pedir información, narrar situaciones presentes, etc.), a pesar de que a veces puedan darse interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o al articular palabras; empleando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este tenga que solicitar repeticiones. Asimismo, se pretende constatar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible.</p> <p>Con todo ello, se busca verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer contacto con otros hablantes, dar sus opiniones e ideas sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, así como para resolver</p>	<p>Interactúa de manera incoherente en situaciones cotidianas o habituales, incluso en intercambios básicos claramente estructurados y previsibles, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de manera inadecuada. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas con dificultad y con escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente asumiendo su propia responsabilidad y escuchando con atención, y rara vez expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, ni si quiera de forma muy sencilla. Emplea deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera básica y coherente en breves intercambios claramente estructurados y previsibles, cumpliendo de forma generalmente adecuada con la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con la suficiente propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria, si se le recuerda, en la toma y cesión del turno de palabra, por lo general asumiendo su propia responsabilidad, escuchando con atención y expresando de forma muy sencilla y con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica y de forma muy coherente en breves intercambios claramente estructurados y previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con la adecuada propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas con fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente asumiendo su propia responsabilidad, escuchando con atención y expresando de forma muy sencilla y con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica y con gran coherencia en breves intercambios claramente estructurados y previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran propiedad, y mantiene el ritmo del discurso con destacada fluidez. Muestra flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, asumiendo su propia responsabilidad, escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos de forma constante. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas o habituales en los ámbitos personal y público, educativo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1º ESO														
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS									
tareas sencillas y trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía básicas.														

1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de otras lenguas, uso de léxico aproximado, evaluación y autocorrección ...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (con ayuda de borradores o guiones) y contestar a preguntas sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas estructuradas y para participar en conversaciones informales, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y claras, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y habituales, de su interés o relacionados con sus estudios. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, y bien estructurados que traten de asuntos cotidianos y conocidos, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se busca constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos transmitidos por medios tradicionales o digitales (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en anuncios y material publicitario (carteles, letreros, información en lugares públicos, etc.), páginas Web y otros materiales de referencia o consulta, y en correspondencia personal en la que se establece contacto social, se intercambia información, se describen sucesos importantes y experiencias personales, se dan instrucciones, se hacen y aceptan ofrecimientos, etc., así como lo esencial en instrucciones sencillas para la realización de actividades, en noticias breves y artículos para jóvenes, y en lecturas de ficción adaptadas; siempre que todos ellos estén redactados en un registro informal o neutro. Del mismo modo, se persigue comprobar que distingue la función y el propósito comunicativo más relevante mediante el empleo de sus conocimientos sobre léxico de uso común, y sobre estructuras morfosintácticas y patrones discursivos básicos; haciendo uso de elementos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones desconocidas, al igual que reconociendo tanto convenciones orto tipográficas y de puntuación básicas como los símbolos y abreviaturas más comunes.</p>	<p>Confunde el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Confunde la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa deficientemente y de manera poco activa, medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con cierta precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Distingue con relativa claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa de manera activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Distingue con claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa medios tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, la información esencial y los puntos principales de textos escritos breves bien estructurados sobre asuntos cotidianos y conocidos. Distingue con gran claridad la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa de manera activa y con motivación y curiosidad medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso común y más habitual. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso común y más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos relacionados con otras materias o sobre asuntos variados, y para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, identificación del tipo textual...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales, anuncios y material publicitario, correspondencia personal, lo esencial de noticias breves, de páginas Web o de historias de ficción breves y bien estructuradas, etc.) que traten sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial o los puntos principales de textos breves, en formato impreso o digital, sobre temas de interés en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos breves y sencillos, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos, respetando las convenciones ortográficas más básicas, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de completar y crear cuestionarios sencillos con información relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte en un registro informal o neutro, como notas, anuncios y mensajes muy breves (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), en los que se hacen breves comentarios o se dan instrucciones, así como correspondencia personal; usando en todos ellos estructuras morfosintácticas sencillas y una variedad léxica de uso muy frecuente para establecer contacto social, intercambiar información, describir situaciones y actividades de la vida cotidiana, dar y seguir instrucciones, hacer y aceptar ofrecimientos, justificar los motivos de determinadas acciones, etc. Del mismo modo, se trata de verificar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo principal mediante el empleo de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más frecuente y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, etc.), al igual que los signos de puntuación y las reglas ortográficas elementales, para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia.</p> <p>Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más habitual y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para redactar textos en los que establece contacto social, intercambia información, resuelve tareas sencillas y da sus opiniones e ideas sobre conocimientos relacionados con otras materias,</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos, de modo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Usa deficientemente y de manera poco activa, recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes incorrecciones elementos lingüísticos de uso más frecuente. Observa ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, y rara vez expresa creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos, adaptándolos al receptor y al contexto con cierta propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos, adecuándolos al receptor y al contexto con propiedad. Respeta de forma pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos o conocidos, adecuándolos al receptor y al contexto con gran propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos para organizar el texto con destacada cohesión y coherencia. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

Rúbrica General

INGLÉS

1.º ESO

Burlington Books

o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales, evaluarse y autocorregirse...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos, notas y mensajes, correspondencia personal breve y simple, etc.), sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de interés personal en los ámbitos personal, público o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

1º ESO											
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar ciertos aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas juveniles, publicidad, textos periodísticos breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, rutinas diarias, utilización de servicios públicos, etc.), a las condiciones de vida (entorno, estructura social...), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones.</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeto con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeto habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con bastante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeto con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES