

**Docentes responsables:** Alfredo González Dos Santos

Esta Programación Didáctica está diseñada para ser implementada en el IES Puntagorda, un Centro de carácter comarcal, al que asiste alumnado de Garafía, Puntagorda y Tijarafe, con el alumnado de primer curso de Bachillerato y en la materia de Primera Lengua Extranjera (Inglés) tanto para los estudiantes de ámbito lingüístico-social, como el científico-tecnológico. Es un grupo de 19 estudiantes (12 chicas y 7 chicos del grupo en conjunto; ámbito científico 5 en total, 3 chicas y 2 chicos. Letras 14 de los cuales 9 son chicas y 5 son chicos), con un nivel competencial de medio a medio-bajo con excepciones y entre los que se encuentra un alumno con TDH sin hiperactividad. Se entiende por currículo el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas".

Esta Programación Didáctica que recoge este documento está elaborada siguiendo el siguiente marco legal: LOMCE, de 9 de diciembre de 2013, Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato y adapta el marco normativo a la realidad de la Educación Secundaria en todo el territorio nacional, Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para La Comunidad Autónoma Canarias teniendo en cuenta la realidad de las características sociales, culturales y físicas de nuestra comunidad y dando autonomía pedagógica, organizativa y de gestión a los Centros Educativos para completar y desarrollar los currículos, de manera que éstos se conviertan en instrumentos útiles adaptados a la realidad y a la sociedad en la que vive y se desarrolla nuestro alumnado, Decreto 83/2016, de 4 de julio, donde se establece el currículo para la enseñanza obligatoria y bachillerato en Canarias, Orden de Evaluación del 03 de septiembre de 2016 por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado que cursa las etapas de Secundaria Obligatoria y Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Debido a las características de este Centro, los Departamentos Didácticos están organizados por Ámbitos y son éstos los encargados de desarrollar y adaptar los currículos a la realidad de nuestros alumnos, nuestras instalaciones, profesorado e ideario educativo. Por lo tanto, esta Programación ha sido consensuada por el Ámbito Sociolingüístico, por la Comisión de Coordinación Pedagógica, elevada al Claustro y aprobada por el Consejo Escolar.

Finalmente, **a raíz de la situación generada por la COVID-19**, la normativa pide **integrar progresivamente en cada nivel, en el curso 2021-2022, los contenidos no impartidos en los niveles previos**. Dichos contenidos se adaptarán y acoplarán a los contenidos del nivel actual, reforzándolos, simplificándolos o ampliándolos según las características y el desempeño del alumnado en cada momento del curso 2021-2022. De igual manera, se contempla la adaptación de esta programación, atendiendo a su carácter abierto y flexible, para utilizarla en los tres posibles escenarios de docencia que se podrían dar a lo largo del curso: presencial, semipresencial, y a distancia. Cualquier adaptación necesaria que derive de la situación sanitaria se hará respetando el proceso de enseñanza-aprendizaje en la medida de lo posible, buscando alternativas, metodologías y sistemas que ayuden al alumnado a adquirir satisfactoriamente las competencias y conocimientos establecidos en esta programación.

### **Introducción:**

La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la Competencia en Comunicación lingüística (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Las cinco destrezas de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social. En la etapa de Bachillerato se profundizará en el desarrollo de la Competencia en comunicación lingüística por medio de la inclusión de contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos.

Esta materia también contribuye a la adquisición de la Competencia Digital. En Bachillerato el alumnado deberá también leer y escuchar textos a través de medios informáticos, localizando, extrayendo y tratando la información de un modo crítico, analizándola y sintetizándola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), que pondrá a disposición de otros usuarios. Para ello, deberá conocer y escoger las

herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (wikis, blogs, foros, editores de vídeo...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de conocimientos y recursos aumenta la motivación a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolución de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la Competencia digital dentro de esta etapa también implica adquirir conciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.

Esta materia contribuye a la adquisición de la Competencia aprender a aprender (AA), pues en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tarea y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas.

Con la adquisición de las competencias sociales y cívicas (CSC), en la etapa de Bachillerato se reforzarán estas actitudes y valores y se profundizará en el conocimiento de conceptos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo y a los valores democráticos, haciendo énfasis en la comunicación constructiva en distintos entornos y sociedades que implementaremos a través de las actividades propuestas para el desarrollo de los proyectos en los que participa nuestro centro.

En la materia de Primera Lengua Extranjera, Inglés I, el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE), considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella.

El desarrollo de la competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas y la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida.

Los contenidos están establecidos en el currículo en base a 5 bloques de aprendizaje:

Bloques I y II, «Comprensión de textos orales» y «Producción de textos orales: expresión e interacción», es fundamental la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, se proponen estrategias para apoyar la comprensión y producción oral, y para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana. Debemos mencionar que debido a la situación derivada de la **COVID-19**, en caso de confinamiento y docencia totalmente a distancia, los contenidos de interacción difícilmente podrán ser llevados a cabo, y se verán bastante limitados en caso de docencia semipresencial. En tales situaciones, se pospondrán hasta que la situación lo permita, o serán adaptados de tal manera que se puedan trabajar de una manera aproximada o equivalente en esos escenarios.

Bloques III y IV están dedicados a la «Comprensión de textos escritos» y a la «Producción de textos escritos: expresión e interacción». Los contenidos de estos dos bloques proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios. Es esencial, en estos dos bloques, partir de los conocimientos previos referentes a las estrategias de lectura y escritura que los alumnos y alumnas poseen de su lengua materna, así como el uso de recursos tradicionales y las nuevas tecnologías para la búsqueda, la gestión y la transmisión de información y para la comunicación de conocimiento. Cabe señalar que estos cuatro bloques no deben considerarse desprovistos de aspectos sociolingüísticos y socioculturales, ya que estos elementos están integrados en los contenidos de los criterios 1, 3, 4,6 y 8. De este modo, el profesorado deberá tenerlos en cuenta en la planificación y diseño de sus unidades de programación o situaciones de aprendizaje.

Bloque V, «Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales», tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que pueda identificar las similitudes y diferencias que existen entre las

diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno. Por otro lado, se busca generar en el alumnado habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, etc., y que estas influyan de manera positiva en su aprendizaje.

### **Modelos metodológicos:**

La metodología a seguir será principalmente a través de la Investigación guiada, investigación grupal, juego de roles, enseñanza deductiva donde el alumnado es el agente principal en la construcción del conocimiento valorando la autonomía, la detección de problemas y la resolución de los mismos, donde el papel del profesor es de observador y guía principalmente.

Respecto a los modelos de enseñanza, se hará uso del modelo expositivo, de la investigación guiada, enseñanza no directiva, enseñanza directiva, investigación grupal y juego de roles. Debido a la situación derivada de la **COVID-19**, en este curso escolar se intentará enfocar la programación didáctica en base a tres escenarios posibles: enseñanza presencial, enseñanza semipresencial y enseñanza telemática. De esta forma, como nuestra programación didáctica es de carácter abierto y flexible, se adaptarán los aprendizajes al contexto, utilizando los recursos, herramientas y modelos metodológicos más adecuados y provechosos para el aprendizaje de nuestro alumnado.

### **Agrupamientos:**

Los agrupamientos que se utilizarán a lo largo de las diferentes Unidades Didácticas o Situaciones de Aprendizaje, se ajustarán a las distintas actividades que la conforman, **respetando siempre las distancias entre individuos y las demás medidas sanitarias establecidas en la normativa del centro, derivadas de la COVID-19**. Así, los tipos de agrupamientos llevados a cabo serán los siguientes:

- Grupos homogéneos: el grupo se forma en un momento dado a partir de intereses y características comunes de sus miembros para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos heterogéneos: el grupo se forma en un momento dado con personas que tienen perfiles, características e intereses distintos para afrontar una situación, problema o demanda.
- Grupos de expertos/as: el grupo se forma con miembros que tienen un grado general de dominio sobre temas o cuestiones concretas para profundizar más.
- Gran grupo: El grupo-aula completo.
- Grupos fijos: grupos que se mantienen durante un tiempo más dilatado (no más de 6 semanas) para afrontar distintos tipos de problemas o demandas.
- Equipos móviles o flexibles: se configuran grupos en los que los miembros van variando para responder a necesidades de individuos concretos.
- Trabajo individual: el individuo afronta las situaciones-problema sin ayuda de otro.
- Grupos interactivos: intervienen otras personas (familiares, profesionales de otras ramas, no docentes) que con sus experiencias y conocimientos contribuyen a los aprendizajes y mejora del clima escolar. Colaboran con funciones muy concretas con los docentes y organización del centro en torno al Proyecto Educativo.

### **Espacios:**

Los escenarios de aprendizaje para la puesta en práctica de las actividades van en coherencia con las metodologías, los tiempos y los objetivos que se pretenden alcanzar, pero normalmente las clases transcurrirán en el aula del grupo que cuenta con ordenador con acceso a internet y proyector, además de la posibilidad de llevarse unas tablets al aula. En ocasiones, la clase se desarrollará en un aula multimedia, con disponibilidad de un ordenador para cada alumno/a, con accesos a internet. En cualquier caso, se respetarán siempre las medidas sanitarias establecidas, derivadas de la COVID-19.

### **Recursos:**

MATERIAL COMPLEMENTARIO, ARTÍCULOS ADAPTADOS, INTERNET, ORDENADOR, PROYECTOR, LIBRETAS, LIBRO DE TEXTO, DICCIONARIOS, PIZZARRA, PORTFOLIO DEL ALUMNO.

### **Actividades complementarias y extraescolares:**

Debido a la situación derivada de la **COVID-19**, en el curso 2020-21, las salidas extraescolares estarán limitadas y condicionadas por la situación sanitaria actual. Solamente se llevarán a cabo dentro de la medida de lo posible y siempre que se garanticen las medidas mínimas de seguridad.

### **Atención a la diversidad:**

Tenemos en cuenta la diversidad existente en las aulas en cuanto al nivel de conocimientos y el grado de facilidad para el aprendizaje que tienen los alumnos/as. En esta programación se contemplan actividades de refuerzo para aquellos alumnos que lo necesiten y actividades de extensión para aquellos que tienen un ritmo de trabajo más rápido y deseen ampliar sus conocimientos. Las actividades son variadas, fragmentadas y graduadas de menos a mayor complejidad y atienden a los diferentes estilos de aprendizaje, ritmos, capacidades, inteligencias múltiples y sobre todo, sus intereses. Se proporciona andamiaje, acompañamiento y apoyo al alumnado que lo requiera para posteriormente retirarlo de manera progresiva una vez alcanzado el objetivo fijado. Se darán instrucciones simples y claras y se comprobará la comprensión, se proporcionará apoyo visual y gráfico, se facilitarán recursos motivadores que permitan trabajar con autonomía y se favorecerá la participación del alumnado a través del apoyo entre iguales, dentro de la medida de lo posible. Es necesario tener en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender: cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así se refleja en esta programación al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario, tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de aprendizajes de los alumnos/as; así como amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, material de ampliación para los de nivel más avanzado.

La motivación para aprender: la motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven. En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Los temas abarcados en esta programación han sido adaptados a sus edades, experiencias y entorno. Se hacen uso de temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

Los estilos de aprendizaje: a lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente.

Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden. Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello, desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

Los intereses del alumnado: es un hecho que los intereses de los alumnos/as se diversifican mucho más en Bachillerato. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

### **Evaluación:**

La evaluación es el instrumento que nos permite comprobar hasta qué punto se han cubierto nuestras expectativas. La evaluación de los aprendizajes, entendiéndola como un proceso investigador de lo que ocurre en el aula, el eje didáctico, con el cual van a resultar indirectamente evaluados todos los demás componentes y fases del proceso de enseñanza/aprendizaje. La evaluación como regulación de los aprendizajes se inserta al inicio, durante y al final del proceso de formación.

### **Criterios de Evaluación**

1. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud, bien organizados y lingüísticamente complejos, que traten sobre temas concretos o abstractos, incluso de carácter técnico cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente formuladas y los matices de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
3. Producir textos orales claros, bien organizados y con el detalle suficiente, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas generales y más específicos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
4. Gestionar la interacción de manera eficaz en intercambios orales llevados a cabo en contextos cotidianos, así como defenderse en situaciones difíciles, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
5. Seleccionar con cuidado y aplicar con eficacia y cierta naturalidad las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
6. Comprender las ideas principales, información detallada e implicaciones generales de textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y lingüísticamente complejos, que traten de asuntos concretos o abstractos cuando estén dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.
7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes, las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas y los matices de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
8. Escribir textos de cierta longitud y con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, sobre temas generales y más específicos relacionados con asuntos de interés propio o de su especialidad, para comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.
9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos bien estructurados y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.
10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar

la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.

### **Estándares de Aprendizaje**

1. Comprende instrucciones, anuncios, declaraciones y mensajes detallados, dados cara a cara o por otros medios, sobre temas concretos, en lenguaje estándar y a velocidad normal (p. ej. declaraciones o mensajes institucionales).
2. Entiende los detalles de lo que se le dice en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, trabajo o estudios (p. ej. para recibir asistencia sanitaria como turista o como residente, cambiar una reserva de hotel, anular billetes, o cambiar un artículo defectuoso), siempre que pueda pedir confirmación.
3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés, siempre que el discurso esté estructurado y no se haga un uso muy idiomático de la lengua.
4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores, así como algunos sentidos implícitos y matices como la ironía o el humor.
5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos, siempre que pueda confirmar lo que el interlocutor ha querido decir y conseguir aclaraciones sobre los aspectos ambiguos.
6. Comprende la línea argumental, las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales en presentaciones, conferencias o seminarios de cierta extensión y complejidad sobre temas académicos o profesionales de su área de interés, tanto concretos como abstractos, siempre que haya marcadores que estructuren el discurso y guíen la comprensión.
7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido en los medios de comunicación, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.
8. Hace presentaciones de cierta duración sobre temas de su interés académico o relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo de un experimento científico, o un análisis de aspectos históricos, sociales o económicos), con una estructura clara que ayuda a los oyentes a fijarse en los aspectos más importantes, y demostrando seguridad a la hora de contestar preguntas del auditorio formuladas con claridad y a velocidad normal.
9. Se desenvuelve con seguridad en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas y desarrollando su argumentación de manera satisfactoria en la resolución de los problemas que hayan surgido.
10. Participa con soltura en conversaciones informales cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que describe con detalle hechos, experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.
11. Toma parte adecuadamente en conversaciones formales, entrevistas, reuniones y debates de carácter académico u ocupacional, aportando y pidiendo información relevante y detallada sobre aspectos concretos y abstractos de temas cotidianos y menos habituales en estos contextos; explicando los motivos de un problema complejo y pidiendo y dando instrucciones o sugerencias para resolverlo; desarrollando argumentos de forma comprensible y convincente y comentando las contribuciones de los interlocutores; opinando, y haciendo propuestas justificadas sobre futuras actuaciones.
12. Comprende instrucciones extensas y complejas dentro de su área de interés o su especialidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles (p. ej. acerca de instrumentos de medición o de procedimientos científicos).
13. Entiende detalles relevantes e implicaciones de anuncios y material de carácter publicitario sobre asuntos de su interés personal (p. ej. afiches, flyers, pancartas, graffiti), académico (p. ej. pósteres científicos) o profesional (p. ej. boletines informativos, documentos oficiales).
14. Comprende la información, la intención y las implicaciones de notas y correspondencia personal en cualquier soporte, incluidos foros y blogs, en los que se transmiten y justifican de manera detallada información, ideas y opiniones sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y dentro de su área de interés.

15. Comprende los detalles relevantes y las implicaciones de correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios, sobre temas concretos y abstractos de carácter personal y académico dentro de su área de interés o su especialidad.
16. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
17. Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales o corporativos.
18. Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.
19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral (p. ej. para matricularse en una universidad, solicitar un trabajo, abrir una cuenta bancaria, o tramitar un visado).
20. Escribe, en cualquier soporte o formato, un curriculum vitae detallado, junto con una carta de motivación (p. ej. para ingresar en una universidad extranjera, o presentarse como candidato a un puesto de trabajo).
21. Toma notas, con el suficiente detalle, durante una conferencia, charla o seminario, y elabora un resumen con información relevante y las conclusiones adecuadas, siempre que el tema esté relacionado con su especialidad y el discurso esté bien estructurado.
22. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
23. Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. ej. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. ej. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.
24. Escribe correspondencia personal, en cualquier soporte, y se comunica con seguridad en foros y blogs, transmitiendo emoción, resaltando la importancia personal de hechos y experiencias, y comentando de manera personal y detallada las noticias y los puntos de vista de las personas a las que se dirige.
25. Escribe, en cualquier soporte, cartas formales de carácter académico o profesional, dirigidas a instituciones públicas o privadas y a empresas, en las que da y solicita información; describe su trayectoria académica o profesional y sus competencias; y explica y justifica con el suficiente detalle los motivos de sus acciones y planes (p. ej. carta de motivación para matricularse en una universidad extranjera, o para solicitar un puesto de trabajo), respetando las convenciones formales y de cortesía propias de este tipo de textos.

## **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Observación diaria de la participación activa en clase, pruebas escritas y orales, trabajos o proyectos, exposiciones orales, selección de productos a lo largo de las diferentes unidades.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación del alumno será la obtenida de cada una de las evaluaciones, en las que resultará de la suma de la media aritmética de las calificaciones obtenidas a lo largo de todo el proceso, así como los productos finales resultantes del mismo proceso, pruebas objetivas de comprensión oral y escrita (listening y reading) y de expresión oral y escrita (writing, speaking y grammar). También hay que tener en cuenta la actividad propia del alumno en lo referente al cumplimiento, fecha de entrega, trabajo diario, interés y actitud hacia el aprendizaje de la asignatura, respeto por los compañeros, material y participación en clase. Todo esto para alcanzar una calificación mínima de 5 para aprobar. La evaluación en Bachillerato es continua y diferenciada. El alumno/a puede superar unos aspectos /destrezas, mientras que otros no, y tendrá la oportunidad de alcanzar los objetivos de esas destrezas en los siguientes trimestres. Si no ocurriera así, excepcionalmente, el profesor podrá decidir hacer una o varias pruebas en la 3ª Evaluación.

En la convocatoria de Septiembre, la prueba se puntuará sobre diez, aunque se calificará con la nota mínima de 5 para obtener el aprobado. Constará del mismo tipo de examen con los contenidos dados durante el curso.

## **PÉRDIDA DE LA EVALUACIÓN CONTINUA/ RECUPERACIÓN OBJETIVOS NO ALCANZADOS**

Aquellos alumnos a quienes no se pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua por no asistir a más del 15% del total de las clases o por no realizar las actividades programadas en el citado procedimiento, serán calificados mediante la realización de una prueba escrita única, basada en los contenidos mínimos exigibles y en los criterios de evaluación y estándares de aprendizajes evaluables correspondientes a los mismos.

### **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Los aprendizajes se trabajan de manera cíclica y los criterios de evaluación se retomarán en todas las evaluaciones desde la primera situación de aprendizaje hasta la última de manera reiterada por lo que se posibilitará su adquisición durante todo el curso y se ofrecerá apoyo y los recursos necesarios para el alumnado que requiera mayor acompañamiento.

### **CUANDO UN ALUMNNO/A SUSPENDE UN TRIMESTRE:**

Teniendo en cuenta que la materia de inglés es continua no se realizan exámenes propiamente para recuperar, sino que se recupera la evaluación suspensa al aprobar la siguiente, o cuando el alumno haya alcanzado los objetivos. En caso que un alumno o alumna suspendiera en la última evaluación tendría que hacer la recuperación en junio para ver si supera los objetivos y ha adquirido los aprendizajes necesarios para seguir avanzando en su proceso de aprendizaje en cursos y/o niveles posteriores. En caso negativo, realizará una prueba objetiva en la evaluación extraordinaria. Las características de la prueba final de junio o septiembre serán similares y a constará de un texto con preguntas para asegurar el grado comprensión de la lengua y vocabulario, preguntas sobre la funcionalidad de la lengua (usos y funciones), completar un diálogo y realización de una redacción para comprobar el vocabulario y la corrección gramatical entre otras.

### **SISTEMAS DE RECUPERACIÓN**

Con respecto al alumnado que no supere cualquiera de las evaluaciones del curso, el profesorado realizará un seguimiento del rendimiento de este alumnado incorporando en las evaluaciones sucesivas contenidos de la anterior.

### **PLANES DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO QUE LO NECESITE, SEA O NO REPETIDOR:**

Teniendo en cuenta la diversidad y la existencia de algunos alumnos con dificultades en el aprendizaje, en primer lugar se les valorará el esfuerzo y la participación en clase pues se le va a observar especialmente su proceso enseñanza- aprendizaje. Se propondrán actividades destinadas a atender a la diversidad, a las distintas capacidades, intereses, ritmos de aprendizaje, etc. Partiendo de un diagnóstico previo de los alumnos iremos adecuando y valorando las actividades y los aprendizajes.

### **PRUEBAS EXTRAORDINARIAS**

Al final de curso se convocará a los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos de la materia para realizar una prueba sobre los contenidos del curso no superados. La profesora entregará las orientaciones para la superación de la prueba extraordinaria a cada alumno/a, en el momento de la entrega de calificaciones.

Fecha de realización: junio

Características y tipología de las pruebas: se realizará una prueba que incluya el mayor número de criterios de evaluación posibles y que incluya las cuatro destrezas del aprendizaje de una lengua.

Contenidos: Los contenidos impartidos en el curso.



Criterios específicos de Calificación: La prueba constará de varias partes. La primera sobre comprensión lectora de un texto; la segunda se basará en preguntas sobre los contenidos funciones impartidas durante el curso. Asimismo, habrá una redacción.

### **SISTEMA EXTRAORDINARIO PARA EVALUAR AL ALUMNADO CONVALECIENTE.**

Jefatura de estudios establecerá, al final de cada curso, el calendario de realización de estas pruebas para garantizar las mismas, al margen de lo que establezca cada departamento. Por otro lado, para los alumnos absentistas por estar convalecientes por enfermedad, el departamento intentará adaptar tareas para que realicen en casa o en el hospital. Estas tareas se caracterizarán por requerir suficiente autonomía por parte del alumnado. El profesor de la materia se coordinará con el tutor/a del alumno y con jefatura de estudios para el seguimiento de estas tareas y determinará la superación o no de los objetivos propuestos. En caso negativo, el profesor podrá realizar pruebas presenciales adicionales (si fuera posible) o se evaluará simplemente ateniéndose a las tareas entregadas (en caso no poder asistir al instituto por ingreso hospitalario o causa mayor).

Fecha de realización: Mayo- Junio 2021/2022

Características y tipología de las pruebas: La prueba constará de preguntas diseñadas para lectura comprensiva, vocabulario y funciones del lenguaje, otra de redacción y una última de la elaboración de un diálogo.

Contenidos: Los impartidos durante el curso.

Criterios de Evaluación: En cuanto a los criterios de evaluación, se utilizarán todos los criterios de evaluación vigentes.

Los estándares de aprendizaje: En cuanto a los estándares de aprendizaje, se podrán utilizar todos los vigentes.

Criterios Específicos de Calificación: cada prueba será calificada de 0 a 10, hallándose la nota media de todas las calificaciones obtenidas para la obtención de una nota final. La materia se dará como superada si la calificación obtenida como media es igual o superior a 5.

Con el alumnado de incorporación tardía se trabajarán actividades de refuerzo y se solicitará información de su expediente al centro del que procede. Se trata de una materia cíclica en la que los aprendizajes están en constante relación, por lo que no habrá gran dificultad para que ese alumno alcance el ritmo de la clase.

### **Concreción de los objetivos del curso:**

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en 1º de Bachillerato profundizaremos en situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto laboral o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; obras literarias, foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a películas o documentales. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación efectiva.

Asimismo, a través de esta materia se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, para de este modo desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa. Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo, propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

### **Unidad de programación: UP1. ARE YOU A TECH ADDICTED?**

**Descripción:**

Se estudia el uso que los adolescentes hacen de las redes sociales, se analiza el vocabulario relacionado con la tecnología y aparatos para comunicarse a través de las redes sociales y su impacto e influencia en la sociedad en general. Se realizarán encuestas y diálogos para hacer un estudio de la frecuencia y forma de uso de las redes sociales que se hará extensivo a varios niveles de la ESO también. Se repasará la correcta pronunciación de los verbos regulares en pasado simple. El uso comparativo de los tiempos verbales de presente simple versus presente continuo y pasado simple versus pasado continuo en textos narrativos sobre sucesos o noticias de interés. Se aprenderá a redactar e-mails informales y también phrasal verbs y los diferentes tipos de adverbios. Contenidos integrados no impartidos durante el curso anterior: vocabulario relacionado con la tecnología, escribir una carta informal.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C09, BPMX01C

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

**Modelos de enseñanza:** (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc., (END) E. No Dir.

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy.

**Agrupamientos:** (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos

**Espacios:**  
Aula clase.

**Recursos:**  
Material complementario, proyector, internet, ordenador, libretas, libro de texto, diccionarios, pizarra digital.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**  
Interés por las manifestaciones lingüísticas y culturales de otros países.

**Programas, Proyectos, Redes y Planes:**

**Periodo de implementación:** Del 28/09/2021 al 15/10/2021

**Instrumentos de evaluación:** Carta informal, trabajo diario, participación activa, pruebas de destrezas.

## **Unidad de programación: UP2. DAILY MAIL**

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas,

**Descripción:**

Los estudiantes aprenden a redactar noticias sobre sucesos delictivos, el pronóstico del tiempo, sucesos como distintos tipos de robos, leen diferentes noticias, escuchan noticias radiofónicas y aprenden las partes de una noticia y aprenderán a hacer uso del Present Perfect Tense y el Past Perfect en diferentes tipos de situaciones, de manera oral y escrita. Utilizaremos la celebración del día contra la violencia de género como temática principal para la creación de una noticia a modo de mural. Se trabajará la entonación de vocales largas y cortas. Contenido integrado no impartido el año anterior: Vocabulario relacionado con el crimen.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C04, BPMX01C03, BPMX01C05

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**Instrumentos de evaluación:** Pruebas gramaticales, pruebas de las destreza, exposiciones orales, trabajo diario.

**Modelos de enseñanza:** (IGRU) Inv. Grup., (END) E. No Dir., (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc.

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy.

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.

**Espacios:**

Aula - clase, aula de informática

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libro de texto, libretas, diccionarios, pizarra digital

**Periodo de implementación:** Del 19/10/2021 al 13/11/2021

### **Unidad de programación: UP3. BEING ADVENTUROUS**

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

**Descripción:**

Los estudiantes escogerán un lugar al que quieren realizar un viaje largo, lo planearán y harán preparativos para el viaje. Se trabajarán las diferentes maneras de expresar tiempo futuro: Future Simple, be going to, Present Continuous, Future Continuous and Future Perfect Simple.

Crearán un blog de viaje contando un viaje que tienen pensado hacer, haciendo uso de los tiempos verbales correspondientes para hacer referencia al futuro. Contenidos integrados no impartidos durante el curso anterior: tiempos verbales del futuro.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C10, BPMX01C02, BPMX01C01, BPMX01C06

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender, (CD) Competencia digital,

**Tipos de evaluación según el agente:** (AUVE) Autoevaluación

**Modelos de enseñanza:** (INVG) Inv. Gui., (EXPO) Expositivo

**Metodologías:** (FLCL) Fl. Classroom, (ABPY) Ap. Proy.

**Agrupamientos:** (GEXP) Gr. Expertos, (GHET) Gr. Heterogéneos, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

**Espacios:**

Aula-clase, aula de informática

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libro de texto, libretas, diccionarios, pizarra digital.

**Productos:** Guía

turística trabajo diario, exposiciones orales, cuaderno, pruebas de destrezas.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

Interés por las diversas manifestaciones culturales de los países de habla inglesa y de la importancia del inglés para viajar por el mundo y conocer diferentes culturas y costumbres.

**Periodo de implementación:** Del 16/11/2021 al 11/12/2021

**Unidad de programación: UP4. "IMAGINE"**

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (AA) Aprender a aprender, (CD) Competencia digital,

**Descripción:**

En esta unidad de programación se trabajarán los valores como el respeto, y se tratará el tema de la amistad. Para ello se hará uso de los verbos modales. Se hablará de la importancia de los valores humanos, sobre todo aquellos que afectan a nuestra sociedad hoy en día, llevando al aula situaciones actuales reales. Finalmente, los estudiantes deberán crear un mural aprovechando el día de la paz, sobre personajes célebres famosos que han luchado por la paz y los derechos humanos. Contenido integrado no impartido el curso anterior: Escribir un texto descriptivo de lugares o personas.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C04, BPMX01C03, BPMX01C05

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy.

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran grupo, (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv.

**Espacios:**

Aula-clase, aula de informática

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libretas, libro de texto, diccionarios, pizarra digital.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

Fomentar la tolerancia, la solidaridad y la igualdad.

Tema del día de la paz.

**Programas, Proyectos, Redes y Planes:**

Red Canaria de Escuelas para la Igualdad, Red Canaria de Escuelas Solidarias.

**Periodo de implementación:** Del 11/01/2022 al 29/01/2022

**Productos:**

Creación de un CANVAS, exposiciones orales, trabajo diario, pruebas de destrezas.

**Unidad de programación: UP 5. LET'S WATCH A FILM**

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**Descripción:**

Los estudiantes entrarán en contacto con esta nueva unidad viendo trailers sobre películas famosas. Trabajarán la passive voice a través de diferentes tipos de actividades. Deberán también crear un film review y analizar una película que elijan. Veremos las costumbres de otros países y lugares y cortos o documentales sobre el carnaval en países donde el carnaval es famoso, como Brasil o Nice.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C02, BPMX01C10, BPMX01C01, BPMX01C06

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital,

**Modelos de enseñanza:** (EXPO) Expositivo, (EDIR) E. Direc., (END) E. No Dir.

**Metodologías:** (ABPY) Ap. Proy., (FLCL) Fl. Classroom  
2020/2021

**Productos:** FILM REVIEW, trabajo diario, participación activa, pruebas de destrezas.

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (GINT) Gr. Interactivos, (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo, (GEXP) Gr. Expertos

**Espacios:**

aula-clase, aula de informática, casa de la cultura local, su localidad y familia.

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libro de texto, libretas, películas, diccionarios, pizarra digital.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

Partir de los conocimientos previos del alumnado, de sus gustos y motivaciones en relación al mundo del cine. Trabajo en equipo

**Periodo de implementación:** Del 01/02/2022 al 26/02/2022

**Unidad de programación: UP6. IS IT SPENDING OR WASTING?**

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital,

**Descripción:**

Se parte del análisis de nuestra sociedad de consumo, se debatirá oralmente en qué se gastan el dinero los adolescentes. Luego se habla de otras formas de disfrutar el ocio y el turismo alternativo. Se introducirán las oraciones de relativo en oraciones sencillas explicativas y especificativas. Se investigará en internet sobre diferentes opciones de hacer turismo. Se tratarán hábitos, los pronombres relativos y los alumnos deberán escribir un For and Against Essay al final de la unidad.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C08, BPMX01C09

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

**Modelos de enseñanza:** (EXPO) Expositivo, (END) E. No Dir., (JROL) J. Roles, (IGRU) Inv. Grup., (EDIR) E. Direc.

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (TIND) T. Indiv., (GGRU) Gran grupo

**Espacios:**

Aula-clase, aula de informática

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libro de texto, libretas, diccionarios, pizarra digital.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

Utilizar los recurso comunicativos del centro para motivar a la participación y contextualizar en situaciones reales la práctica del inglés.

**Productos:** FOR AND

AGAINST ESSAY, trabajo diario, exposiciones orales y pruebas de las destrezas.

**Periodo de implementación:** Del 01/03/2022 al 19/03/2022

## **Unidad de programación: UP7. NATURAL**

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor,

**Descripción:**

Los estudiantes realizan varias actividades para recordar y aumentar vocabulario sobre deportes como brainstorming, listening, lectura de textos, diálogos y utilizan el estilo directo e indirecto para expresar las opiniones y consejos que los deportistas de élite dan para tener un estilo de vida saludable o para tener éxito en los deportes competitivos. Harán una investigación guiada para conocer datos interesante de los deportistas más relevantes de las últimas olimpiadas. Tendrán finalmente que saber dar su opinión sobre los deportes, la dieta sana y equilibrada por escrito.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C09, BPMX01C08

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas.

**Productos:** OPINION ESSAY, participación activa, exposiciones orales, tareas, pruebas de las destrezas.

**Modelos de enseñanza:** (INVG) Inv. Gui., (EDIR) E. Direc., (EXPO) Expositivo, (END) E. No Dir.

**Agrupamientos:** (GHET) Gr. Heterogéneos, (GEXP) Gr. Expertos, (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv.

**Espacios:**

Aula-clase, aula de informática

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libro de texto, libretas, diccionarios, pizarra digital.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

Trabajo en grupos, partir de situaciones reales y cotidianas y de las motivaciones del alumnado relacionadas con la salud y los hábitos saludables.

**Periodo de implementación:** Del 05/04/2022 al 30/04/2022

### **Unidad de programación: UP8. MULTICULTURAL**

**Competencias:** (AA) Aprender a aprender, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CL) Comunicación lingüística, (CD) Competencia digital, (CSC) Competencias sociales y cívicas.

**Descripción:**

Conocer la diversidad cultural y artística así como el patrimonio histórico de diversas culturas del mundo, así como la importancia del inglés para dicho conocimiento. Contenido gramatical: primer, segundo y tercer condicional. Contenidos integrados no impartidos en el curso anterior: vocabulario sobre cultura y tradiciones.

**Criterios de evaluación:** BPMX01C10, BPMX01C04, BPMX01C05, BPMX01C03

**Competencias:** (CL) Comunicación lingüística, (CSC) Competencias sociales y cívicas, (SIEE) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor, (CEC) Conciencia y expresiones culturales, (CD) Competencia digital, (AA) Aprender a aprender,

**Agrupamientos:** (GGRU) Gran grupo, (TIND) T. Indiv., (GHET) Gr. Heterogéneos

**Productos:** PRESENTACIÓN ORAL, participación en el aula, trabajo diario, exposiciones orales, pruebas de destrezas.

**Espacios:**

aula-clase, aula de informática

**Recursos:**

Material complementario, Internet, ordenador, proyector, libro de texto, libretas, diccionarios, pizarra digital.

**Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores:**

Utilizar los recursos comunicativos del centro para motivar a la participación y contextualizar en situaciones reales la práctica del inglés. Fomentar la creatividad y la autonomía en el aprendizaje de la lengua inglesa.

**Periodo de implementación:** Del 03/05/2022 al 04/06/2022