

DEPARTAMENTO DE DIBUJO		IES PUNTAGORDA
MATERIA	DIBUJO ARTÍSTICO I	1º BACHILLERATO
ORIENTACIONES EXAMEN SEPTIEMBRE		

La prueba consistirá en un examen teórico-práctico de no más de 10 preguntas a responder en una sesión con la duración que se establezca por la dirección del centro, pudiendo ser entre una y dos horas. En algunas preguntas habrá que dibujar, responder a conceptos, señalar o contestar verdadero o falso.

Se necesitarán los materiales e instrumentos de dibujo siendo, fundamentalmente: Lápiz de grafito de varias durezas, goma, afilador, lápices de colores o rotuladores.

La prueba se obtendrá de los siguientes estándares de aprendizaje trabajados a lo largo de este curso que se obtienen de los diferentes criterios de evaluación para 1º DE BACHILLERATO en la materia de Dibujo Artístico I :

- Valora y conoce la importancia del Dibujo Artístico, sus aplicaciones y manifestaciones a través de la Historia y en la actualidad con el estudio y observación de obras y artistas significativos.
- Selecciona, relaciona y emplea con criterio la terminología específica, tanto de forma oral como escrita en puestas en común o pruebas individuales aplicándola a producciones propias o ajenas.
- Utiliza con propiedad, los materiales y procedimientos más idóneos para representar y expresarse en relación a los lenguajes gráfico-gráficos adecuándolos al objetivo plástico deseado.
- Mantiene su espacio de trabajo y su material en perfecto estado aportando al aula cuando es necesario para la elaboración de las actividades.
- Muestra una actitud autónoma y responsable, respetando el trabajo propio y ajeno.
- Utiliza la línea en la descripción gráfica de objetos expresando volumen, movimiento espacio y sensaciones subjetivas.
- Representa formas naturales y artificiales, de forma analítica o expresiva, atendiendo a la comprensión de su estructura interna.
- Comprende y representa las formas desde distintos puntos de vista.
- Describe gráficamente las formas atendiendo a sus proporciones, relacionándolas con formas geométricas simples.
- Selecciona los elementos gráficos esenciales para la representación de la realidad observada según la función que se persiga (analítica o subjetiva) y su grado de iconicidad.
- Relaciona y representa las formas en el plano atendiendo a las leyes visuales asociativas, a las organizaciones compositivas, equilibrio y direcciones visuales en composiciones con una finalidad expresiva, analítica o descriptiva.
- Representa el volumen, el espacio y la textura aplicando diferentes técnicas gráfico-plásticas mediante valores lumínicos.
- Conoce el valor expresivo y configurador de la luz, tanto en valores acromáticos como cromáticos explicando verbalmente esos valores en obras propias y ajenas.
- Observa y utiliza la textura visual con distintos procedimientos gráfico-plásticos, con fines expresivos y configuradores, en obras propias y ajenas.

- Aplica el color siguiendo las dimensiones de este (valor-luminosidad, saturación-intensidad y cromatono) en la representación de composiciones y formas naturales y artificiales.
- Demuestra el conocimiento con explicaciones orales, escritas y gráficas de los fundamentos teóricos del color en composiciones y estudios cromáticos.
- Aplica de manera expresiva el color en la obra plástica personal.
- Analiza el uso del color observando las producciones artísticas de referencia en todas sus manifestaciones.
- Representa los matices cromáticos, a partir de observación del natural, mediante la mezcla de colores primarios.

La profesora de DIBUJO ARTÍSTICO I
IES PUNTAGORDA