

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º ESO

Historia

Profesor que imparte la materia	Jesús Lebrero Aranz
Libro de Texto de Referencia	Oxford Educación. Historia
Materiales / Recursos necesarios para el alumnado	Libro de texto, mapas conceptuales, textos históricos, mapas históricos, aula informática, <i>power point</i> .
Contextos en los que se ubicarán las tareas	Escolar, familiar, municipal.

COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE DEBEN ALCANZAR EN LA ESO SEGÚN LA LOE

Competencias Básicas							
1	Comunicación Lingüística	3	En el conocimiento y la interacción con el mundo físico	5	Social y ciudadana	7	Para aprender a aprender
2	Matemática	4	En el tratamiento de la información y competencia digital	6	Cultural y Artística	8	De autonomía e iniciativa personal

OBJETIVOS GENERALES		COMPETENCIAS CON LAS QUE SE RELACIONAN							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Identificar los procesos y mecanismos básicos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales, utilizando este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, destacando el protagonismo que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.	x				x			
2.	Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambientales.					x		x	
3.	Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.				x			x	
4.	Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.					x			
5.	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.	x				x		x	
6.	Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.					x			x
7.	Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.	x					x		x
8.	Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.	x						x	
9.	Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.	x			x			x	
10.	Realizar tareas de grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.	x				x		x	
11.	Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades.					x			x

Teniendo en cuenta la realización del Proyecto Educativo del Centro, este Departamento tendrá en cuenta en las programaciones del aula las metas que se han consensuado desde el claustro de profesores: coherente, feliz, coordinado, respetuoso, integrador e integral. Para cada meta se han establecido acciones y objetivos concretos que se irán precisando a lo largo de este curso.

COMPETENCIAS BÁSICAS QUE SE DESARROLLAN	Aspectos de las competencias que se van a priorizar Serán desarrollados por el centro de acuerdo con las orientaciones que se establecen en los decretos ¹
• Comunicación lingüística	Expone con claridad hechos de la actualidad, social, política y cultural y elabora opiniones sobre experiencias propias en debates, exposiciones orales y escritas.
• C Matemática	Utiliza, relaciona y valora la utilidad de los elementos matemáticos básicos en situaciones de la vida cotidiana. Realiza tablas y gráficas con datos reales sobre diferentes temas del entorno físico y cultural.
• Conocimiento e interacción con el medio físico	Sitúa e indica rutas con o sin mapa para resolver tareas del entorno cercano y mundial.
• C Artística y Cultural	Muestra respeto y cuidado hacia el patrimonio artístico como fuente de enriquecimiento y disfrute. Reconoce los estilos artísticos situándolos en su tiempo.
• Tratamiento de la información y competencia digital	Utiliza internet, redes interactivas y herramientas de comunicación con fines educativos para intercambiar información, realizar trabajos.
• C. Social y ciudadana	Respeto todos los miembros de la comunidad educativa defendiendo los valores y principios democráticos de libertad, igualdad, solidaridad, tolerancia.
• C. Aprender a aprender	Muestra un nivel de motivación por el aprendizaje que le permite ser consciente de lo que comprende y de lo que ignora en situaciones concretas.
• Autonomía e iniciativa personal	Ajusta su comportamiento a las normas en cualquier contexto y muestra un comportamiento consciente y responsable de sus actos.

¹ Consultar el apartado “Contribución de la materia al desarrollo de las CCBB” del currículo de nuestra materia.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS RELACIONADAS								HORAS:
	1	2	3	4	5	6	7	8	
2ª EVALUACIÓN									
Bloque I: Liberalismo y Nacionalismo									
<i>El nacimiento de EEUU</i>	X	X			X		X		
<i>La Revolución Francesa y el Imperio napoleónico</i>	X						X		
<i>Restauración y Congreso de Viena</i>	X						X		
<i>El Liberalismo y las revoluciones liberales</i>	X						X		
<i>El nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania</i>	X			X			X		
<i>La cultura y el arte: neoclasicismo y romanticismo</i>	X				X		X		
Bloque II: España: Fin del Antiguo Régimen									
<i>Fin de la monarquía absoluta</i>	X				X				
<i>Economía y sociedad</i>	X	X			X		X		
<i>Cultura y arte: Goya</i>	X					X			
<i>Construcción Estado Liberal</i>	X				X				
<i>Sexenio Revolucionario</i>	X				X				
<i>La Restauración</i>	X				X				
Bloque III: Imperialismo y guerra									
<i>Bismarck y la paz armada</i>	X				X				
<i>El imperialismo colonial</i>	X				X				
<i>La Primera Guerra Mundial</i>	X				X				
<i>La Revolución Rusa</i>	X				X				
<i>La cultura y el arte</i>	X				X	X			

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS	COMPETENCIAS RELACIONADAS				HORAS:			
	1	2	3	4	5	6	7	8
3ª EVALUACIÓN								
Bloque I: El período entreguerras								
<i>El totalitarismo soviético</i>	X						X	
<i>La Sociedad de Naciones</i>	X				X			
<i>La Gran Depresión de 1929</i>	X				X			
<i>El totalitarismo: Fascismo y Nazismo</i>	X				X			
<i>La cultura y el arte</i>	X					X		
Bloque II: España: primer tercio siglo XX								
<i>La España de Alfonso XIII</i>	X				X			
<i>La Segunda República</i>	X				X			
<i>La guerra civil</i>	X				X			
<i>La cultura española</i>	X					X		
Bloque III: El mundo en guerra								
<i>La segunda guerra mundial</i>	X				X			
<i>El nuevo orden internacional</i>	X				X			
<i>La ONU</i>	X				X			
<i>La Guerra Fría</i>	X				X			
Bloque IV: El mundo occidental								
<i>El mundo occidental: política, economía y sociedad</i>	X				X			
<i>La hegemonía de EEUU</i>	X				X			
<i>Europa occidental: las democracias y la CEE</i>	X				X			
<i>Japón</i>	X				X			
<i>Cultura y arte</i>	X				X	X		

Bloque V: El mundo comunista								
<i>El mundo comunista: política, economía y sociedad</i>	X				X			
<i>La URSS y las democracias populares</i>	X				X			
<i>La caída de los regímenes comunistas en Europa</i>	X				X			
<i>La revolución cubana</i>	X				X			
<i>China</i>	X				X			
<i>Expansión del comunismo por Asia</i>	X				X			

Bloque VI: El mundo actual								
<i>El nuevo milenio</i>	X					X		
<i>Europa central y oriental</i>	X					X		
<i>La Unión Europea</i>	X					X		
<i>EEUU</i>	X					X		
<i>China</i>	X					X		
<i>La globalización</i>	X					X	X	X

Bloque VII: España: dictadura y democracia								
<i>España durante el franquismo</i>	X			X	X			
<i>España democrática</i>	X				X			
<i>La cultura y el arte</i>	X					X		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN		COMPETENCIAS BÁSICAS IMPLÍCITAS							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Situar en el tiempo y en el espacio los períodos, hechos y procesos históricos relevantes que se estudian en este curso identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa, en España y en Canarias, y aplicando los procedimientos y conceptos habituales en el estudio de la historia.			X				X	
2.	Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo vinculaciones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple de los hechos sociales.							X	X
3.	Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, y explicar los rasgos propios del reformismo borbónico en España y en Canarias.			X		X		X	
4.	Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y social, así como de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, e identificando las peculiaridades de estos procesos en España y en Canarias.			X		X		X	
5.	Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, en especial los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.			X		X		X	
6.	Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.			X		X		X	
7.	Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.			X		X		X	
8.	Señalar y caracterizar las diferentes etapas económicas, políticas y sociales de Canarias desde comienzos del siglo XX hasta la actualidad, reconociendo en particular el proceso autonómico y las transformaciones acaecidas en el período democrático.			X		X		X	
9.	Realizar trabajos individuales y en grupos sobre algún conflicto político o social en el mundo actual e indagar sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, mediante la utilización de fuentes diversas que incluyan algunas visiones diferentes o complementarias del mismo hecho.							X	X

CONTENIDOS MÍNIMOS Y CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACION

- Saber localizar en el tiempo y en el espacio los acontecimientos y procesos históricos más relevantes: guerras mundiales, revoluciones, dictadura franquista y democracia en España.
- Identificar las causas y las consecuencias de los cambios históricos.
- Valorar el papel de hombres y mujeres como protagonistas de la historia.
- Análisis de los procesos históricos y de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales.
- Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes escritas y de las tecnologías de la información.
- Comentario de obras artísticas significativas.

METODOLOGÍA, ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y PROYECTOS DE MEJORA

La metodología que se va a llevar a cabo en esta materia la podemos definir como “activa”, es decir, se va a combinar un modelo expositivo con otro participativo por parte de los alumnos, ya que estos van a participar en actividades organizadas por ellos y coordinadas por el profesor. Se trata de trabajos de investigación donde el alumnado debe buscar, seleccionar y obtener información de distintas fuentes, terminando con la exposición en clase. También se realizarán debates sobre distintos hechos y procesos históricos, donde cada grupo tomará partido, según propuestas diferentes, y donde se deben trabajar y justificar las distintas argumentaciones.

En cuanto a las actividades complementarias, se va a intentar coordinar las posibles salidas para visitar lugares relevantes de la isla con otros departamentos.

Se intentará trabajar en la profundización y desarrollo del proyecto de solidaridad: globalización, población, economía. Así, el recurso que ofrece la radio como el periódico escolar puede ayudar a que el alumnado tome conciencia del mundo en que vive y las desigualdades que existen a escala global, así como de la necesidad de comprometerse por un mundo más sano y solidario.

MATERIALES Y RECURSOS

Utilizaremos los recursos propios del Departamento de Geografía e Historia, como libro de texto de la editorial Oxford, mapas físicos y políticos, y los ordenadores del Aula Medusa.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El grupo presenta unas características lo suficientemente homogéneas como para no precisar medidas específicas de atención a la diversidad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

No están previstas actividades de este tipo

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de calificación tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Realizar las tareas encomendadas en clase y en casa.
- Participar activamente en clase.
- Usar con corrección el lenguaje específico.
- Tener una actitud positiva y activa ante la materia.
- Pequeños trabajos de investigación e indagación y presentarlos en clase.
- Debates tomando posturas críticas y razonadas.
- Realización de tareas donde se evalúen contenidos y competencias básicas.
- Interpretar los textos, mapas e imágenes que se planteen en cada unidad.
- Controles de las unidades trabajadas. Los criterios de calificación se establecen según la Orden de Evaluación que regula la evaluación en la ESO. Las notas van del 0 a 10.
El desglose de la nota se hará de la siguiente manera:
- 80% pruebas escritas, tareas y trabajos, tanto en el aula como en clase. (De ese porcentaje, el 70% corresponderá a los exámenes, un 15% a los trabajos y su posible exposición, y un 15% a las tareas del cuaderno de clase. Si en un trimestre no se piden trabajos, el peso de los exámenes será de un 85%.)
- 20% actitud: puntualidad, participación y comportamiento en el aula.

SISTEMA DE RECUPERACIÓN

Habr  tres evaluaciones, una por trimestre. La evaluación no superada podrá ser recuperada en una prueba objetiva a celebrar tras la entrega de notas.

La nota final será el resultado de la nota media de las tres evaluaciones. Se hará la media cuando en todas la evaluaciones se haya obtenido al menos un 4. Para aprobar el curso, la nota final deberá ser igual o superior a 5. Quien no haya logrado un 5 de nota final, podrá presentarse en la convocatoria de junio a una prueba objetiva en la que tendrá que superar los contenidos de la evaluación o evaluaciones suspensas.

Habrá una convocatoria extraordinaria en septiembre que consistirá en una prueba objetiva sobre los contenidos mínimos de todo el curso.

AJUSTE ENTRE EL DISEÑO, EL DESARROLLO Y LOS RESULTADOS DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

El cumplimiento de estos aspectos se comprobar  durante las sesiones de evaluación y, en su caso, durante las reuniones de ámbito que se puedan dedicar a esta cuestión.