

PROGRAMACIÓN ANUAL DE FRANCÉS CURSO 2014-15



prof.: Odette Maestre Iannetta

ÍNDICE

1.- Descripción del centro:

- Variable sociocultural.
- Características del centro.
- Variable edad.
- Número de grupos.
- Configuración del departamento.

2.- Secuenciación de los Objetivos Generales de Etapa.

3.- Secuenciación de los Objetivos Generales de Área.

4.- Competencias Básicas.

5.- Programación Didáctica

6.-Temporalización

7.- Criterios de calificación E.S.O.

8.- Tareas en competencias básicas, actividades complementarias y extraescolares .

DESCRIPCIÓN DEL CENTRO

a) Variable sociocultural:

Se trata de un centro enmarcado en un medio de carácter rural, donde los núcleos urbanos se encuentran dispersos entre sí, cuya principal dedicación son la agricultura y la ganadería y cuyo nivel socioeconómico es medio-bajo.

b) Características del centro:

El centro está situado en el término municipal de Puntagorda, al noroeste de la isla. En él se puede cursar Primer y Segundo Ciclo de Enseñanza Secundaria Obligatoria, Primero y Segundo de Bachillerato en las modalidades de Humanidades y Ciencias Sociales, y Ciencias de la Naturaleza y Salud, y el Ciclo Formativo de Grado Medio Atención Socio-sanitaria. El alumnado que a él asiste procede de distintos barrios de Puntagorda, Tijarafe y Garafía.

c) Variable edad:

La edad del alumnado de este centro oscila entre la temprana adolescencia y la edad adulta debido a que hay alumnos desde 1º ESO hasta los que cursan el Ciclo, muchos de los cuales ya habían abandonado los estudios.

d) Número de grupos:

Los alumnos del centro están distribuidos en diez grupos de la manera que se detalla a continuación:

- Un 1º de E.S.O.
- Un 2º de E.S.O.
- Un 3º de E.S.O.
- Un 3º de E.S.O. diversificación
- Un 4º de E.S.O.
- Un 4º de E.S.O. de diversificación.
- Un 1º de Bachillerato.
- Un 2º de Bachillerato.
- Un 1º de C.F.G.M. de Atención Socio-sanitaria.
- Un 2º de C.F.G.M. de Atención Socio-sanitaria.
- Formación profesional Básica de electricidad.

e) Configuración del departamento:

El departamento de francés es unipersonal. Está integrado por la profesora Odette Maestre Iannetta.

f) Materiales curriculares:

Durante el presente curso escolar se utilizarán los siguientes materiales

Para el alumno:

MATERIAL POR NIVELES:

1º ESO: Libro Essentiel 1 Editorial Santillana. Cahier d'exercices

2º ESO: Libro Essentiel 2 Editorial Santillana. Cahier d'exercices

3º ESO: Libro Essentiel 2 Editorial Santillana Cahier d'exercices

- Todos estos libros de texto vienen acompañados de un libro de actividades que trae un CD para el alumno, un CD para actividades de escucha en el aula y un CD Rom con actividades interactivas que utilizaremos en el aula Medusa.

Asimismo y atendiendo a lo establecido en el Marco común de referencia desde el departamento proporcionaremos material auténtico: canciones, cómics, películas, etc. Para profundizar en la civilización y cultura francesa y para fomentar el desarrollo de todas las competencias.

SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

1. La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.

f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.

g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud

corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

SECUENCIACIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES DE ÁREA

- 1º** Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
- 2º**-Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
- 3º**- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
- 4º**- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 5º**- Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

- 6º- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 7º- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
- 8º- Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
- 9º- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
- 10º- Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

Finalidades

- 1- Integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales.
- 2- Permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes.
- 3- Orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible.

No existe una relación **única** entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias básicas se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias.

En el marco de la propuesta realizada por la Unión Europea se han identificado ocho competencias básicas:

1. **Competencia en comunicación lingüística**
2. **Competencia matemática**
3. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**
4. **Tratamiento de la información y competencia digital**
5. **Competencia social y ciudadana**
6. **Competencia cultural y artística**
7. **Competencia para aprender a aprender**
8. **Autonomía e iniciativa personal**

Contribución de la materia de Lengua Extranjera a la adquisición de las competencias básicas

Competencia en comunicación lingüística al completar, enriquecer y llenar de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua. La aportación de la lengua extranjera al desarrollo de esta competencia es primordial en el discurso oral al adquirir las habilidades de escuchar, hablar y conversar. Asimismo, el aprendizaje de la lengua extranjera, mejora la competencia comunicativa general al desarrollar la habilidad para expresarse, oralmente y por escrito, **utilizando el lenguaje apropiado a cada situación y contexto.**

Competencia para aprender a aprender al facilitar **recursos** o completar la capacidad de alumnos y alumnas para interpretar o representar la realidad y así construir conocimientos, formular hipótesis y opiniones, expresar y analizar sentimientos y emociones. Por otro lado, la competencia para aprender a aprender se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Esa es la razón de la inclusión en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. El desarrollo de estrategias diversas de aprender a aprender prepara al alumnado de forma progresiva en la toma de decisiones que favorecen la autonomía para utilizar y para seguir aprendiendo la lengua extranjera a lo largo de la vida.

Competencia social y ciudadana al favorecer el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas y el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento. El intercambio de información personal ayuda a reforzar la identidad de los interlocutores. Por otro lado, en lengua extranjera es especialmente relevante el trabajo en grupo y en parejas y, a través de estas interacciones, se aprende a participar, a expresar las ideas propias y a escuchar las de los demás, se desarrolla la habilidad para construir diálogos, negociar significados, tomar decisiones valorando las aportaciones de los compañeros, conseguir acuerdos, y, en definitiva, se favorece aprender de y con los demás.

Competencia en tratamiento de la información y competencia digital al acceder de manera sencilla e inmediata a la información que se puede encontrar en esta lengua, al tiempo que ofrece la posibilidad de comunicarnos utilizándola. Además, facilita la comunicación personal a través del correo electrónico en intercambios con jóvenes de otros lugares, y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación. Este uso cotidiano contribuye directamente al desarrollo de esta competencia.

Competencia artística y cultural al incluir un acercamiento a manifestaciones culturales propias de la lengua y de los países en los que se habla y propiciar una aproximación a obras o autores que han contribuido a la creación artística. Asimismo, el área contribuye al desarrollo de esta competencia si se facilita la expresión de opiniones, gustos y emociones que producen diversas manifestaciones culturales y artísticas y si se favorecen los trabajos creativos individuales y en grupo, como la realización y representación de simulaciones y narraciones.

Competencia autonomía e iniciativa personal al fomentar el trabajo cooperativo en el aula, el manejo de recursos personales y habilidades sociales de colaboración y negociación, lo que supone poner en funcionamiento determinados procedimientos que permiten el desarrollo de iniciativas y toma de decisiones en la planificación, organización y gestión del trabajo, propiciando así la autonomía y la iniciativa personal.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º ESO

MÓDULO 0

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- En el oral, ayudar al alumno a reconocer y a identificar los tratados globales del francés.

- Leer mensajes orales transcritos y comenzar a entrenarse en la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos simples.
- Conseguir que el alumno compruebe que es capaz de leer y comprender de forma global pequeños textos simples en francés.
- Familiarizar a los alumnos con sonidos del francés.
- Enseñar a escuchar y percibir sonidos desconocidos sin miedo.
- Instaurar la comunicación en francés en la clase: identificar a alguien, saludar, presentarse.
- Hacer hablar a todo el mundo y acostumbrar a los alumnos a decir y oír las estructuras de base: Qu'est-ce que c'est?/ C'est..., asimilando el vocabulario cotidiano de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, repetir e imitar intercambios comunicativos simples.
2. Saludar, presentarse.
3. Contar de 0 a 20.
4. Estar atentos a los sonidos y a la música de una lengua, oír y reconocer sonidos desconocidos, nuevas entonaciones, acentos situados en diferentes lugares a los de su lengua materna.
5. Saber observar detalles precisos (ortografía, terminaciones de palabras...). Descubrir el funcionamiento de la lengua extranjera y poder hacer analogías con la propia lengua materna u otras lenguas conocidas.
6. Nombrar objetos de la clase y el propio material escolar.
7. Comprender, a partir de la observación de la grafía, "palabras transparentes" de modo inmediato e intuitivo.
8. Imitar las entonaciones de las grabaciones.

En esta primera aproximación al francés, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (uso de la lógica deductiva /intuitiva, serie de números)
- Competencia cultural y artística (representación gestual de una canción)
- Competencia social y ciudadana (interés por una lengua extranjera, sonidos y ritmo nuevos)
- Competencia para aprender a aprender (observación, atención al escuchar, comparación con palabras y estructuras de lenguas conocidas)
- Autonomía e iniciativa personal (evaluar lo hecho, confiar en la propia intuición)

MÓDULO 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Enseñar a escuchar y percibir sonidos desconocidos sin miedo.
- Comprobar que lo esencial de la situación de comunicación y lo esencial de los mensajes orales está comprendido de forma global.
- Proveer rápidamente los medios para aprender a expresarse de forma intuitiva en el oral.
- Asegurarse de la correcta pronunciación global de los módulos orales propuestos.
- Leer los mensajes orales transcritos y comenzar a entrenarse en la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos simples.
- Entrenarse en la lectura global correcta en voz alta y comenzar a sensibilizarse en la audición y pronunciación de nuevos sonidos.
- Comenzar a analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés (las diferencias entre las marcas orales y escritas el número y género de los artículos).
- Incitar a escribir a partir de modelos simples: ejercicios guiados o transcripción del oral.
- Integrar las competencias orales y escrita adquiridas en una tarea cooperativa (concurso de conocimientos).
- Enseñar a autoevaluarse y descubrir útiles individuales y colectivos diversificados.

CONTENIDOS

1) HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Toma de contacto con alguien desconocido, identificarse e identificar a alguien, saludar.
- Nombrar los objetos de la clase.
- Identificar un objeto, un color.
- Recibir y dar instrucciones.
- Comunicar en clase.

2) LÉXICO:

- Saludos (*bonjour, salut, au revoir...*)
- El material de clase.
- Los colores.
- Los números hasta el 69.
- Consignas de clase (*ouvrez le livre, fermez vos cahiers, écoutez, soulignez*).

- Expresiones hechas para comunicar en clase (Qu'est-ce que ça veut dire ? Comment dit-on... ? Comment on écrit... ? Qu'est-ce qu'il faut faire?)

3) MORFOSINTAXIS:

- **Estructuras generales:**

- La interrogación**

- Quel est le bon numéro?
 - Qu'est-ce qu'il y a dans ton sac ?
 - De quelle couleur est le/la... ? Il est / Elle est + couleur.
 - Quelles montagnes et quelles mers entourent la France ?
 - Qu'est-ce qu'il faut faire ? Il faut + infinitif.

- **Sintaxis:**

- Qui est-ce? C'est...
 - Comment tu t'appelles? Tu t'appelles comment?
Je m'appelle...
 - Comment il/elle s'appelle? Il /Elle s'appelle...
 - Qu'est-ce que c'est ? C'est un/une + nom d'objet.
C'est le/la ... (de...)

- **Morfología:**

- Los artículos definidos : le, la, les.
 - Los artículos indefinidos: un, une, des.

4) FONÉTICA:

Las vocales orales:

- [y]: grafía u (une)
- [o]: grafía au (jaune), eau (ciseaux)
- [o]: grafía o (fluo).

5) ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

Francia (su superficie, forma, bandera y geografía).

6) TEMAS TRANSVERSALES:

Geografía: Francia y los países limítrofes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, repetir e imitar intercambios comunicativos simples (minidiálogos, miniconversaciones, poesía, pequeños concursos, expresiones y consignas de clase).
2. Reconocer y pronunciar las vocales propuestas en el módulo de forma oral.
3. Saludar, presentarse y presentar a alguien.
4. Contar de 30 a 60.
5. Nombrar los objetos de clase y el propio material escolar.
6. Comprender en el escrito de forma global lo que se comprende en el oral.
7. Leer y comprender sin dificultad las instrucciones escritas del libro.
8. Organizar por grupos un pequeño concurso de conocimientos.
9. Reconocer el masculino, femenino y plural de los artículos definidos e indefinidos.
10. Testar y mejorar las técnicas de memorización.
11. Conocer de forma resumida el mapa de Francia.
12. Comprobar el progreso, autoevaluarse.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 1, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (actividades específicas con números, series de cifras)
- Competencia cultural y artística (colores y ejercicios con colores, poesía)
- Competencia social y ciudadana (educación para la paz, antirracismo, cooperación)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (participación en concurso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MÓDULO 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Enseñar a los alumnos a comprender el oral propuesto apoyándose en imágenes o entonaciones.
- Iniciarse en la deestructuración de los mensajes y a la percepción de las intenciones.
- Proveer medios para expresarse fácilmente en el oral y comenzar a liberar la expresión: vocabulario, estructuras simples y repetitivas,

variación de modelos, por ejemplo de la forma afirmativa a la forma negativa, del singular al plural.

- Asegurarse de la correcta pronunciación y entonación (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos.
- Entrenarse en la lectura silenciosa de textos informativos simples (descripciones de personajes, comentarios). Comprobar el nivel de comprensión del escrito.
- Entrenarse en la lectura global correcta en voz alta y continuar la progresión fonética.
- Analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés: las diferencias entre las marcas orales y escritas del número y género de los adjetivos y de las terminaciones verbales en –er en presente.
- Escribir variantes a partir de modelos simples estudiados en el oral y leídos en el escrito.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada (presentación humorística de sí mismo).
- Enseñar a autoevaluar las técnicas personales de comprensión oral y experimentar útiles individuales y colectivos diversificados

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Informarse sobre las características de alguien.
- Describir y calificar a alguien, describirse.
- Hablar de sí mismo, decir lo que nos gusta y no.
- Explicar o preguntar lo que hacemos o no.
- Negar algo.

2. LÉXICO:

- Adjetivos de descripción.
- Gustos y preferencias.
- Verbos de acción.
- Vocabulario en clase de ski.

3. MORFOSINTÁXIS:

- **estructuras globales:**

- Quelle est ta spécialité?
- Quelles sont tes principales qualités?
- C'est toi la meilleure de l'équipe ?
- Nous sommes toutes excellentes.
- Qu'est-ce qu'ils disent ?
- Tu aimes téléphoner à tes copains ?

- **sintáxis :**

- Comment est-t-il ? Il est + adjectif.
- Qu'est-ce que tu aimes ?
- Aimer/Adorer/Détester quelque chose.
- Aimer/Adorer/Détester + verbe d'action (infinitif) + quelque chose.
- Qu'est-ce que tu fais ? Je + verbe d'action au présent.

- **morfología :**

- Género y número de los adjetivos regulares variables e invariables.
- Presente de los verbos del 1er grupo, forma afirmativa y negativa.
- Infinitivo en -er.
- Être y faire en presente.
- On + 3ª persona del singular= nous.

4. FONÉTICA:

- Vocales orales o nasales: [u], [], [a].
- Consonantes sonoras: [], [z].

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Personajes clásicos del cómic francés de origen belga: Tintín.

6. INTERDISCIPLINARIDAD:

- Literatura: cómic y lectura, héroes, anihéroes, humor.
- Psicología y artes plásticas: collage proyectivo de sí mismo.
- Lógica: juego de lógica deductiva, procedimientos sistemáticos.

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN:

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral esencial y funcional de mensajes cotidianos y de textos diversos del módulo 2 ilustrados o sonoros.
- Comprensión detallada de estructuras verbales afirmativas y negativas (être + adj., aimer + nom, aimer + infinitif+nom, verbos de acción).

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita funcional de instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de los textos trabajados en el oral.

- Comprensión escrita global de las descripciones de los personajes de actualidad y de los textos “Doc Lectura”: descripción de personajes de cómic auténticos.
- Sondeo de informaciones precisas.
- Comprensión exhaustiva de una tabla.
- Juegos de lectura, juegos de lógica.

2. EXPRESIÓN:

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción oral exacta de modelos propuestos incluyendo pronunciación, entonación y ritmo.
- Expresión guiada teniendo en cuenta la variación de los modelos estudiados:
 - a) variación del vocabulario en las estructuras estudiadas.
 - b) Variaciones gramaticales simples (por ejemplo, poner en la forma negativa, poner en femenino o masculino, cambiar la persona de un verbo).
 - c) Variación de elementos de situación.
- Expresión semilibre: sketches a partir de modelos, descripción de gustos, expresión.
- Juegos orales.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos.
- Expresión escrita guiada a partir de modelos que hay que reproducir.
- Expresión semilibre en situación (combinación de diálogos, descripciones, etc.)
- Juegos de escritura.

3. COMPETENCIAS INTEGRADAS:

- Proyecto: “Je suis comme ça! (presentación imaginativa de sí mismo, visual y escrita, a través de un personaje real o de ficción.
- Integración de diversas competencias y actitudes: imaginación, artes plásticas, expresión y comprensión escrita, expresión y comprensión oral, hablar en público, evaluación colectiva.
- Estimulación de los dos hemisferios del cerebro.

4. REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Observación, clasificación y análisis, inducción y reflexión sobre el funcionamiento de: adjetivos regulares en el escrito y el oral,

conjugación en presente de los verbos más utilizados en el oral (verbos en –er, être y faire), formas afirmativa y negativa.

-Introducción a la formulación de reglas.

DEL DISCURSO ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

-Progresión grafía/sonido: on [o] en bon, an [a] en chanson, ou [u] en nous, ge y je [] en je mange, z o s [z] en vous_ aimez les zèbres ?

-Reflexión a partir de la observación de diferencias entre el oral y el escrito: las marcas de género y número de los adjetivos regulares (petit/petite, petits/petites) y las terminaciones de los verbos en presente (3 marcas diferentes en el oral y 5 en el escrito)

ACTITUDES

- Expresión visual y verbal de sí mismo, descripción y gustos.
- Valor de la autoevaluación. Búsqueda de recursos personales.
- Uso del Portfolio y de las fichas de “Diversité individuelle” del Cuadernillo “Diversité 1”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, repetir, interpretar intercambios comunicativos orales simples (entrevista simple, presentación, miniconversación, diálogo telefónico).
2. Identificar y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 2 ([u], [o], [a] y [], [z]).
3. Caracterizar y presentar a alguien de forma oral y escrita. Decir lo que le gusta o hace y lo que no.
4. Leer y comprender sin dificultad descripciones simples de personajes, las instrucciones del libro.
5. Reconocer el género y el número de los adjetivos regulares.
6. Utilizar los verbos más populares en presente afirmativo y negativo (faire, éter, verbos de acción en –er).
7. Presentarse de forma humorística en el oral y en el escrito.
8. Comprobar y mejorar las técnicas de comprensión oral.
9. Conocer las características de los personajes universales del cómic.
10. Comprobar los progresos, autoevaluarse.

COMPETENCIAS BASICAS

En el Módulo 2, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (vida física y mental saludable, práctica del deporte, amor por los animales y estudio del medioambiente)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países, solicitud de correspondencia escrita con comunicantes de todo el mundo, dibujar a un/a deportista, hacer un collage, exponer posters)
- Competencia social y ciudadana (cooperación en un equipo, deportividad, antisexismo, antiviolencia)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (superación de dificultades, desarrollo de la fantasía y de la personalidad, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MÓDULO 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el oral propuesto en situación con los soportes visuales y sonoros disponibles. Diálogos de extensión media, canción, testimonios de jóvenes, invitación telefónica.
- Comprobar que la situación de comunicación oral y los mensajes orales no auténticos están comprendidos de forma integral y que las estructuras estudiadas están comprendidas de forma detallada.
- Favorecer una expresión oral más espontánea, más libre, más rica, más larga en los módulos precedentes.
- Asegurarse de la correcta pronunciación y entonación (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos. Interpretación de una poesía. Canción.
- Comenzar a entrenarse en la lectura silenciosa de textos auténticos simples: correo electrónico de jóvenes que buscan un amigo/a por carta.
- Entrenarse en la lectura en voz alta y continuar la progresión fonética.
- Analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés: diferencias entre las marcas orales y escritas de número y género de los adjetivos de nacionalidad, terminaciones del verbo avoir, etc.
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación real (búsqueda de un amigo/a por carta y envío del primer mensaje).
- Contribuir a que cada uno se de cuenta de lo aprendido en cuatro meses y ayudarle a encontrar una manera de sobrepasar sus debilidades.

Coevaluación y autoevaluación y reflexión sobre las maneras de memorizar

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Preguntar por e indicar la edad.
- Informarse sobre las fechas.
- Decir la fecha.
- Preguntar por e indicar la dirección.
- Decir la nacionalidad o donde vivimos.
- Invitar, aceptar y rechazar una invitación.
- Preguntar o decir la causa de una acción, dar una explicación simple.

2. LÉXICO:

- Días de la semana.
- Meses del año.
- Nombres de países y ciudades.
- Nacionalidades.

3. MORFOSINTÁXIS:

ESTRUCTURAS GLOBALES:

- C'est quand ton anniversaire?
- Où est-ce qu'il est né/tu es né ?
- Quel est ton nom/ton prénom ?
- Où est-ce qu'il /tu habite(s) ?
- Où se trouvent ces monuments ?
- Quelles langues tu parles ?
- Quelle est ta nationalité ?

GRAMÁTICA :

- Quel âge tu as ? J'ai... ans.
- Avoir + quelque chose (une excuse, une allergie).
- La cause : pourquoi/ parce que.
- Habiter à / au/ aux + noms de pays, villes.
- Genre des adjectifs de nationalité : -ais/-aise, -ien/-ienne, -ois/-oise, -ain/-aine...
- Verbe avoir au présent.

FONÉTICA :

- La « liaison » en la conjugación.
- El acento sobre la sílaba final en francés.
- Vocales orales o nasales:
 - [ɛ] en américain.
 - [jɛ] en italien.

- [ɛn] en américaine.
- [jɛn] en italienne.
- Consonantes:
 - [R] en curry, Paris, je travaille.

4. ASPECTOS SOCIOCULTURALES :

- Cartas de jóvenes de varios países en lengua francesa.
- Búsqueda de un/una amigo/a francófono por Internet.

5. TEMAS TRANSVERSALES:

- Europa: conocimientos generales, símbolos y particularidades europeas.
- Sociedad: tolerancia, relaciones entre pueblos.
- Comunicación: relación entre jóvenes de todo el mundo, sitios web.
- Lógica: juegos de lógica deductiva, descifrar mensajes codificados.

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN:

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral global de diferentes preguntas para conocer a alguien (apellidos, nombre, edad, lugar de nacimiento, nacionalidad, país, gustos, animales de compañía, etc).
- Localizar palabras conocidas o transparentes en la globalidad sonora (diálogos, monólogos, canciones) con o sin apoyo visual.
- Comprensión detallada de estructuras verbales con el verbo avoir y la expresión de causa. Iniciación a la percepción de intenciones, del humor.

COMPRENSIÓN ESCRITA.

- Comprensión escrita funcional de instrucciones, ejercicios de clase y transcripción de textos trabajados en el oral (canción, poesía, diálogos, monólogos, etc)

- Comprensión escrita global y funcional de comentarios y frases descriptivas sobre Europa, adivinanzas y enigmas, así como presentaciones por escrito de jóvenes que buscan amigos.
- Iniciación a la lectura de textos auténticos.
- Comprensión guiada, poner en orden un diálogo, unir preguntas y respuestas.

2. EXPRESIÓN:

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción oral de los modelos propuestos, pronunciación, entonación, ritmo y acentuación.
- Expresión semi-libre: a) a partir de la variación del vocabulario en las estructuras ya conocidas, b) a partir de la transformación simple de estructuras, por ejemplo, poner en la forma interrogativa, en femenino, en plural, responder a preguntas...), c) modificar ciertos parámetros de situación (lugar, locutores, razones para comunicar).
- Entrenar la expresión más libre combinando varios modelos y géneros de información, inventando diálogos o participando en juegos orales.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos.
- Expresión escrita guiada: completar, elegir una respuesta, variar una estructura (poner en femenino/masculino/plural), encontrar una pregunta a partir de una respuesta.
- Iniciación a la expresión semilibre: describir a un desconocido, redactar un pequeño resumen.
- Juegos de escritura.

3. REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de la gramática del módulo 3 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía.

ACTITUDES

- Establecimiento de un contacto real con jóvenes de otros países que hablan otras lenguas
- Evaluación mutua: capacidad de evaluar los conocimientos de los compañeros en función de criterios precisos.
- Tratamiento de diferencias como enriquecimiento. Cooperación.

- Autoevaluación: Análisis de sus fuerzas y debilidades. Previsión de un itinerario individual para mejorar. Uso del Portfolio y de las fichas de “Diversité individuelle” del Cuadernillo “Diversité 1”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, repetir e imitar intercambios comunicativos orales de extensión media (diálogo en el teléfono, conversación en el patio del colegio, presentaciones orales de adolescentes, reflexiones dialogadas a partir de la carta de un amigo.)
2. Memorizar trabalenguas con los sonidos [ɛ], [ɛn] y [R], identificar las “liaisons” y aprender a acentuar la sílaba final.
3. Hacer todo tipo de preguntas para conocer e identificar a alguien. Invitar a un amigo, aceptar y rechazar una invitación. Pedir y dar explicaciones simples.
4. Cantar una canción y escandir una poesía.
5. Leer y comprender curiosidades sobre Europa y cartas reales de jóvenes europeos que buscan un amigo francés.
6. Reconocer y emplear conscientemente el género y número de los adjetivos de nacionalidad y el verbo “avoir” en presente.
7. Realizar una búsqueda de amigos francófonos en un sitio web y llevar a cabo un primer contacto a través de correo electrónico.
8. Leer e interpretar una poesía.
9. Testar y mejorar las técnicas de memorización, evaluar las capacidades de los compañeros con una ficha simple.
10. Darse cuenta de lo aprendido desde el principio del curso, medir sus fuerzas y sus debilidades y tomar decisiones para continuar con la programación.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 3, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (los viajes como fuente e intercambio de conocimientos reales, afición a las excursiones de naturaleza)
- Tratamiento de la información y competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico para buscar / encontrar comunicantes)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países, datos culturales sobre la Unión Europea, lenguas extranjeras, gastronomía de otros países, los libros y la lectura)
- Competencia social y ciudadana (convivencia entre distintos pueblos, cooperación, amistad, celebraciones entre amigos, usos sociales, gustos y aficiones compartidos)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)

- Autonomía e iniciativa personal (desarrollo del sentido del humor, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MÓDULO 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Percibir y comprender el oral propuesto desde la primera escucha (apoyándose en los indicios situaciones y paralingüísticos: imágenes, entonaciones, acentos de insistencia). Prolongación de los diálogos y conversaciones telefónicas.
- Comprobar la comprensión oral detallada.
- Reforzar la correcta pronunciación global (entonación, acentuación, ritmo de las frases largas).
- Liberar la expresión oral (más rápida, más larga, más rica, más espontánea). Reformular textos orales y escritos de forma libre. Prolongación de la frase.
- Entrenarse en la lectura silenciosa de textos escritos (informaciones técnicas, opiniones). Comprobar el nivel de comprensión global y detallada.
- Leer en voz alta reproduciendo las características del oral (rapidez, ritmo, contracciones, entonaciones, paso de la grafía y al sonido correcto).
- Analizar las estructuras y los puntos de gramática del módulo. Distinguir la gramática del oral y el escrito y compara con la lengua hablada habitualmente.
- Comenzar a redactar pequeños textos de manera semiguiaada.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada de grupo (“Tu as un animal de compagnie?”).
- Experimentar útiles individuales y colectivos diversificados. Enseñar a memorizar mejor y a cooperar mejor en grupo.

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Describir y caracterizar o personificar un animal o un objeto.
- Informarse sobre las particularidades de un animal.
- Indicar una cantidad, contar hasta 1000, calcular en francés.
- Dar su número de teléfono.
- Explicar los síntomas de una enfermedad, decir dónde nos duele.
- Informarse sobre la salud de alguien.
- Dar órdenes.
- El uso del “tu” y el “vous” en la comunicación oral.

2. LÉXICO:

- Partes del cuerpo humano.
- Partes del cuerpo de un animal.
- Número del 70 al 1000.

3. MORFOSINTÁXIS:

• estructuras globales:

- J'ai perdu..., je me suis perdu.
- On va le retrouver, on a retrouvé...
- Cet animal qui...
- Qu'est-ce qui te fait peur ?
- Je suis tombé (dans l'escalier).
- Vous pensez que c'est grave ?
- Qu'est-ce qui se passe ?

• sintaxis :

- De quelle couleur est + nom.
- Je connais + nom +qui + verbe.
- Quel âge il a/tu as ? J'ai... ans.
- La cantidad con Combien de + nom + verbe ? Combien de langues tu parles?
- Combien + verbe ? Combien mesure l'autruche ?
- Avoir mal à (au, aux, à la)
- Moi aussi, j'ai peur (estructura de frase larga)

• morfología :

- Adjetivos posesivos (1 poseedor, singular/plural)
- Quel/Quels/Quelle/Quelles.
- El imperativo.
- Los artículos contraídos con à (à la, au, aux...)

4. FONÉTICA:

- Vocales orales: [oe] en fleur, [o] en jeu.
- Semi vocal: [wa] en moi
- Consonantes: [j] en chien.

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- La Torre Eiffel, símbolo de Paris.

6. TEMAS TRANSVERSALES:

- Tecnología: características técnicas de la Torre Eiffel (peso, composición, etc)
- Medicina y salud: consulta médica, síntomas de una enfermedad.
- Valores sociales: animal de compañía, responsabilidad, Declaración Universal de Derechos de los Animales.
- Matemáticas y lógica: sumas y restas, adivinanzas, juegos de lógica.

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificación de los componentes de la comunicación oral desde la primera escucha. Identificar palabras y expresiones desconocidas en diálogos, monólogos, canciones.
- Comprensión rápida de diálogos de extensión media con soportes visuales, escritos o sonoros. Comprensión de una conversación sin soporte escrita.
- Comprensión oral global y detallada de las diferentes expresiones utilizadas para conocer y caracterizar a una persona, objeto o animal (altura, peso, particularidades, hábitat, alimentación, color...)
- Comprensión detallada de una estructura con el verbo avoir (avoir mal) y el imperativo.

COMPRENSIÓN ESCRITA

- Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase y de los ejercicios, así como transcripciones de textos estudiados en el oral (canción, poesía, diálogos, etc).
- Comprensión escrita detallada del francés escrito auténtico: un extracto de un texto informativo de divulgación técnica sobre la Torre Eiffel, descripciones precisas de animales.
- Comprensión detallada de un texto descriptivo para presentar un animal de compañía.
- Búsqueda de informaciones concretas y funcionales para hacer un juego de lógica, operaciones de cálculo, adivinanzas y enigmas.
- Comprensión exhaustiva de opiniones en mensajes auténticos en Internet.

2. EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Reconstitución y memorización: a) reconstitución aproximativa del significado de los modelos propuestos. Repetición oral correcta de textos orales del módulo 4 (conversación telefónica, diálogos, etc), pronunciación (entonación y ritmo), dramatizaciones b) juegos de memorización con soporte visual y sonoro, hacer mímica, cantar, recitar una poesía, etc.
- Expresión semilibre: a) producción de preguntas/respuestas a partir de soportes (imágenes, frases escritas) b) entrenarse con la frase larga: juegos de producción de estructuras en cadena: je connais un ... qui.. et qui... et j'ai... peur parce que... et que...), c) producción de elementos faltantes en una estructura incompleta, d) transformación simple de estructuras (transformar una afirmación o una pregunta en orden, pasar del singular al plural).
- Entrenarse con la expresión libre: puestas en escena, juegos orales, cálculo oral en francés, síntesis orales de informaciones sobre un animal o un objeto, mini debate de opinión.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos con o sin soporte.
- Expresión escrita guiada y semi guiada: a) producción de los elementos faltantes en las frases o en los textos, b) producción de la pregunta correspondiente a una respuesta y viceversa, c) variación de estructuras (cambiar de persona verbal) y efectuar las transformaciones que siguen (adjetivos posesivos), d) ejercicios estructurales.
- Redactar un resumen, un pequeño cartel, la "carte d'identité" de un animal o un objeto (según los modelos), la ficha de tu animal de compañía.

3. COMPETENCIAS INTEGRADAS:

- Proyecto: "Tu as un animal de compagnie?" (representación imaginativa y emotiva del grupo-clase, representación visual y escrita a través de un animal de compañía.
 - Actividad global que integra competencias y actitudes: a) trabajo individual o por grupos de 2, expresión y comprensión escrita, b) refuerzo de la identidad individual, c) utilización del francés como código de comunicación entre alumnos.
 - Empleo de todas las estructuras de identidad y caracterización. Imaginación, creatividad.
 - Expresión colectiva.
- Integración del oral y del escrito:
 - Identificar errores a través de la comparación entre la grabación y su transcripción, dictados de números.
 - Paso de una información oral a una información escrita y viceversa.
 - Comprender diferencias de relaciones sociales (tu/vous).
 - Leer en voz alta imitando entonaciones (diálogos).

4. REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Inducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los puntos de gramática del módulo 4 a partir de ejemplos orales y escritos y de preguntas de guía: los adjetivos posesivos (un solo poseedor) y el adjetivo interrogativo Quel, las estructuras de cantidad, el imperativo y avoir mal à + article.
- Prolongación sintáctica de la frase.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión a partir de la observación de diferencias y confluencias:
- entre la ortografía y la pronunciación. Progresión de la grafía con sonido eu una sola grafía para dos pronunciaciones, ch dos letras/un solo sonidos consonántico [ʃ] y oi dos letras y un sonido integrado [wa] (semi vocal y vocal).
- entre la gramática oral y escrita: las marcas del singular y del plural en el imperativo y las marcas de género y de número en el adjetivo interrogativo Quel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender desde la primera escucha, repetir e imitar los intercambios comunicativos orales del módulo (diálogos medio largos, presentaciones de animales, conversación telefónica).
2. Identificar y pronunciar las vocales y las consonantes propuestas en el módulo 4 [j], [œ]([o], [wa]).
3. Caracterizar, describir o presentar de manera detallada una persona o un animal de forma oral y escrita.
4. Contar de 70 a 1000.
5. Decir donde nos duele y ser capaz de construir frases largas, muy largas. Desbloquearse en el oral.
6. Leer y comprender sin dificultad una descripción técnica, indicaciones para una puesta en escena o un proyecto en grupo. Mejorar las técnicas de comprensión escrita.
7. Reconocer y utilizar en el oral y en el escrito, el masculino, femenino y plural de los adjetivos posesivos e interrogativos.
8. Expresar la cantidad. Utilizar el imperativo.
9. Presentar su clase de manera humorística. Aprender a cooperar.
10. Escribir pequeños textos (fichas, resúmenes).
11. Autoevaluarse. Reflexionar sobre el itinerario individual elegido para progresar, además del itinerario colectivo. Comparar con las ideas de los compañeros y el profesor.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el **Módulo 4**, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el cuerpo humano y la salud, amor por los animales, responsabilidad y tenencia de mascotas, documentación sobre costumbres de diferentes animales y sus habitats)
- Competencia matemática (resolución de problemas y operaciones aritméticas)
- Tratamiento de la información y competencia digital (Tic: utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico para dejar mensajes a un comunicante / presentar una mascota, obtención de datos en internet relativos a Harry Potter)
- Competencia cultural y artística (respeto por el patrimonio cultural de otros países: la Torre Eiffel, datos y características, exposición de fotos sobre animales de compañía)
- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (autonomía autoevaluación)

MÓDULO 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entrenar al alumno a percibir y comprender el oral propuesto en situación de manera más autónoma que en los dossier precedentes. Proponerle textos un poco más complejos. Comenzar a percibir el humor y las intenciones de los interlocutores.
- Comprobar la comprensión situacional y detallada. Identificar formas gramaticales precisas. Reconocer los errores de sentido en la comunicación y rectificarlos.
- Comprobar la calidad de la pronunciación (corrección, acentuación, ritmo) y adquisición de nuevos fonemas estudiados.
- Continuar liberando la expresión oral y haciéndola más espontánea motivando al alumno con juegos, adivinanzas, búsquedas en imágenes, mímica, etc. Reformular libremente en el oral lo esencial de las informaciones orales y escritas de los textos del módulo.
- Entrenar en la lectura silenciosa de textos auténticos. Comprobar el nivel de comprensión global y detallada, en particular, la comprensión de las intenciones dirigidas a raíz de un cartel de una organización humanitaria.
- Leer en voz alta textos enteros (diálogos) lo más natural posible y de la forma más correcta.
- Analizar las estructuras y los puntos de gramática del módulo en el oral y en el escrito y compararlos con la lengua del alumno.
- Conseguir redactar pequeños textos de manera poco guiada.
- Conseguir integrar las competencias adquiridas (orales y escritas) en una tarea colectiva.

- Experimentar útiles individuales y colectivos diversificados. Enseñar a valorizar la gramática en el aprendizaje y autoevaluar sus progresos y sus conocimientos para saber cómo mejorar.

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Proponer y pedir un desayuno.
- Protestar.
- Presentar a los miembros de su familia.
- Describir a alguien (físico y carácter)
- Situar en el espacio.
- Precisar los momentos del día.
- Decir la hora.
- Contar su jornada

2. LÉXICO:

- El desayuno, los diversos ingredientes.
- Fórmulas para pedir en un bar.
- Los miembros de la familia.
- Ropa y accesorios.
- Los momentos del día.
- Las comidas.
- Las actividades de mañana.
- Saludos a lo largo del día.

3. MORFOSINTÁXIS:

- **estructuras globales:**

- Qu'est-ce que vous voulez? Je voudrais/J'aimerais...
- Qu'est-ce que vous prenez ? Donnez-moi/Apportez-moi...
- Vous désirez ?
- Excusez-moi, je me suis trompé.
- Quel est le problème ?
- Quelle heure est-il ?

- **sintáxis :**

- Descripción de personas : C'est + nom + qui + verbe + et qui + verbe.

- La hora : Il est + heures.
- Los artículos partitivos : du, de la, de l', des.
- Negación con los partitivos: pas de.

• **morfología:**

- Conjugación del verbo prendre y los verbos pronominales en presente.

- El género de los adjetivos irregulares (fou/folle, nouveau/nouvelle, roux/rousse, etc).
- Preposiciones de lugar : derrière, devant, sur, sous, entre, à côté de.

4. FONÉTICA :

- Consonante « v » [v] en vouloir.
- Vocal « è » [ɛ] en père.

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES.

- Los franceses, sus costumbres culturales, lingüísticas y alimenticias.
- Cartearse en francés mediante correo electrónico, presentar a su familia a su amigo/a.

6. TEMAS TRANSVERSALES:

- Dietética: importancia del desayuno para el adolescente.
- Sociedad: familias bi y mono parentales, niños adoptados, jóvenes au pair.
- Solidaridad: ayuda al colegio público en África.
- Humor: cómic.
- Lógica y pensamiento lateral: juegos de lógica.

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN:

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificar detalles precisos en mensajes orales: identificar las diferencias entre la situación en imágenes y las grabaciones.
- Identificar formas precisas utilizadas por los locutores en una conversación: fórmulas para pedir, disculparse, etc.
- Identificaciones de hechos significativos en un diálogo en un restaurante.

- Comprender una descripción detallada de miembros de dos familias de forma oral y con un soporte escrito simultáneamente: frase descriptiva c'est... qui... et qui...
- Comprensión de un diálogo desde la primera escucha con el soporte de una tabla. Test de comprensión oral "Un réveil difficile" (cuadernillo).

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase, ejercicios, tests de elección múltiple y transcripciones de textos trabajados en el oral (diálogos, descripción, monólogos)
- Desarrollo de estrategias de lectura silenciosa. Comprensión escrita selectiva y funcional de textos auténticos, identificación de informaciones precisas: un texto descriptivo e informativo "Un regard sur les Français", un texto prescriptivo: un cartel "Pas d'école, pas d'avenir! Aidons le Senegal" (cuadernillo).
- Identificación de elementos gramaticales, de vocabulario y estructuras: la estructura descriptiva escrita.
- Identificar errores de sentido en un texto escrito (test de comprensión oral). Asociar frases o preguntas-respuestas.
- Comprensión detallada de estructuras gramaticales utilizadas en un cómic "La Matinée de M. Ledistraït".
- Comprensión de informaciones concretas y reflexión para hacer un juego de lógica (cuadernillo) y responder a un texto de opinión sobre gramática (cuadernillo).

2. EXPRESIÓN:

EXPRESIÓN ORAL:

- Reconstitución y memorización: reconstitución del sentido y reformulación aproximativa de los modelos propuestos. Repetición oral y memorización parcial de los textos orales del módulo 5 (conversaciones, diálogos, descripciones), pronunciación, entonación y ritmo.
- Representación de diálogos.
- Expresión semi-libre: a) producción de preguntas-respuestas a partir de soportes (imágenes, frases escritas), b) entrenarse en la formación de la frase larga o el párrafo pequeño: producción de estructuras descriptivas (c'est le/la...qui...et qui...), descripción del desayuno, c) empleo de estructuras (preposiciones de lugar, partitivos, género y número de los adjetivos, il y a...qui, verbos pronominales, hora), d) transformación de estructuras del femenino al masculino.
- Entrenarse en la expresión oral libre: a) imaginar una situación e inventar un diálogo, b) describir un personaje o lo que hace de manera detallada a partir de ruidos o sin soporte, c) describir una jornada diaria, d) síntesis orales sobre las costumbres de los franceses.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Expresión escrita mimética: reproducción escrita de modelos orales y escritos con o sin soporte, por ejemplo, copia de un diálogo reordenado (cuadernillo), copia de un resumen corregido (test de comprensión oral, cuadernillo).
- Expresión escrita guiada y semiguada: a) completar espacios, frases y textos con o sin soporte ilustrado u oral, b) encontrar la pregunta-respuesta, c) corregir informaciones erróneas, d) variar estructuras: conjugaciones, cambios de género y número, e) ejercicios estructurales: la descripción, la hora, los momentos del día, f) fabricación de frases.
- Entrenarse en la expresión escrita libre: a) describir un día típico, b) presentación en un póster y en grupos de 2, la mañana de una familia (“Un dimanche matin en famille...”), c) comunicación por email: presentar a su familia a su amigo/a.

3. COMPETENCIAS INTEGRADAS:

TAREA GLOBAL :

“Un dimanche matin en famille...”

- Tipo de actividad : creación escrita de una familia imaginaria. Identificación y presentación escrita de la mañana de una familia en forma de póster.
- Actividad global que integra diversas competencias y actitudes: trabajo individual y de grupo cooperativo, imaginación individual y colectiva, expresión y comprensión escrita, identificación con los miembros de esta familia. Utilización del francés como código de comunicación entre alumnos.
- Reempleo de todas las estructuras de la descripción de la familia, actividades y momentos del día.
- Evaluación colectiva.

INTEGRACIÓN DEL ORAL Y DEL ESCRITO:

- Identificar errores comparando la grabación y su transcripción.
- Ordenar un diálogo escrito gracias a la grabación.
- Leer un diálogo y representarlo.
- Pasar de una descripción oral a una descripción escrita y viceversa.
- Presentar en el oral un discurso o un diálogo creado para el escrito y viceversa: resumir por escrito un diálogo oral.
- Leer en voz alta los diálogos del módulo.

CRITERIOS DE EVALUACION

1. Comprender fácilmente, repetir e imitar o reformular libremente los intercambios comunicativos orales del módulo (conversaciones, descripciones de personas, monólogos). Percibir el humor de ciertas situaciones.
2. Identificar/percibir y pronunciar las consonantes y vocales propuestas en el módulo 5 ([v] / [ε]).
3. Decir lo que desayunan. Caracterizar, describir o presentar de forma original y detallada los miembros de su familia o de una familia ficticia en el oral y en el escrito.
4. Situar en el espacio. Decir la hora y hablar de sus actividades cotidianas. Reaccionar de forma espontánea en el oral.
5. Leer y comprender sin dificultad la descripción de un personaje, comentarios sobre la forma de vestir de los franceses, un cartel de propaganda humanitaria, indicaciones para realizar una puesta en escena o un proyecto en grupo.
6. Reconocer y utilizar en el oral y en el escrito los artículos partitivos y el masculino, femenino y plural de los adjetivos irregulares.
7. Inventar y presentar de forma cómica la mañana de domingo de una familia imaginaria y real a la vez. Cooperar en grupo. Hablar francés entre compañeros.
8. Copiar o escribir pequeños textos (resumen, discurso simple, descripciones) y un email presentado su familia a su amigo/a por carta.
9. Interrogarse sobre el papel de la gramática para aprender una lengua.
10. Autoevaluarse. Reflexionar sobre el progreso en grupo-clase y el itinerario individual realizado. Comparar con lo que piensan los otros y el profesor.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 5, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (la salud: buenos hábitos de alimentación, distribución correcta de las actividades de la jornada, el ocio y las vacaciones)
- Competencia cultural y artística (respeto por costumbres domésticas de otros países, costumbres sociales, gastronomía, hábitos de una familia francesa, realización de posters y exposición)
- Tratamiento de la información y competencia digital (TIC, utilización de las tecnologías de comunicación –internet, correo electrónico dirigido al comunicante para presentar a la familia)
- Competencia matemática (juego de lógica, los números en función de la expresión de la hora)
- Competencia social y ciudadana (colaboración con campaña de escolarización en Senegal, cooperación)

- Competencia para aprender a aprender (tests, corrección de errores, puntuaciones)
- Autonomía e iniciativa personal (presentación humorística del mundo laboral, responsabilidad y compromiso, test de técnicas de aprendizaje, autoevaluación)

MÓDULO 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entrenarse para percibir y comprender el oral propuesto desde la primera escucha y con el menor número de soportes posibles.
- Comprobar la comprensión oral útil, global y detallada: identificación de informaciones precisas y significativas (formas gramaticales, indicios, vocablos) y comprensión de estructuras con o sin soporte escrito.
- Reforzar la pronunciación global correcta (entonación, acentuación, ritmos) y la pronunciación de los nuevos fonemas estudiados.
- Continuar liberando la expresión oral (más rápida, más correcta, más larga, más rica, más libre, más espontánea). Entrenar en la reformulación libre de los textos orales y escritos del módulo: emitir opiniones y comentarios. Contar anécdotas. Prolongar la estructura de la frase con varios complementos circunstanciales.
- Entrenar en la lectura silenciosa rápida de los textos escritos auténticos (informaciones culturales, literarias o históricas, tarjetas postales). Comprobar el nivel de comprensión útil, global y detallada.
- Leer en voz alta de manera natural reproduciendo correctamente los sonidos y el ritmo. Pasar de forma natural del oral al escrito y viceversa.
- Analizar la estructuras y los puntos de gramática del módulo. Compararlas con la lengua de los alumnos.
- Comenzar a redactar pequeños textos de manera más libre.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada de grupo.
- Experimentar útiles individuales y colectivos diversificados. Autoevaluar y coevaluar los resultados de todo el curso. Comprobar que se han adquirido ciertos valores: cooperar en grupo y apreciar las diferencias.

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Hablar de sus actividades.
- Informarse sobre las actividades de alguien.

- Hablar del tiempo que hace.
- Explicar sus sensaciones en función del tiempo.
- Comentar o contar sus vacaciones oralmente y por escrito.

2. LÉXICO:

- Estaciones.
- Sensaciones físicas.
- El tiempo meteorológico: il neige, il fait beau...
- El tiempo (adverbios y adjetivos de tiempo: hier, demain, prochain)
- Expresiones para comenzar y terminar una postal.
- Lugares donde ir.

3. MORFOSINTÁXIS:

• estructuras globales:

- Aimes-tu l'aventure?
- Tu veux savoir où vont ces personnes ?
- En été, il y a du soleil.
- Comment sais-tu que l'automne est arrivé ?
- Ça s'est bien passé ?
- Ça me suffit !

• sintaxis :

- La estructura larga : Qui va ? Où? Avec qui? Pour quoi faire?
- Aller à + lieu.
- Il fait + adjectif (beau/chaud/froid/gris...)
- Pour + pronombre personal en singular (moi, toi, lui, elle)
- C'est + día de la semana. C'est + estación. Estación, c'est + nom (l'automne, c'est la pluie).
- La expresión de finalidad (pour + infinitivo)

• morfología:

- El verbo aller en presente.
- Los artículos contraídos: à + los artículos definidos (au, à la, à l', aux).
- Pronombres personales tónicos en singular (moi, toi, lui, elle)
- Presente/pasado/futuro : reconocimiento de formas escritas, entonación en el oral.

4. FONÉTICA:

- [g] en gare, guerre.
- [s] en sac, français, passer, ici.

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES :

- Diferentes tipos de ropa de diferentes países europeos y de Rusia
- Tarjetas postales que enviamos cuando viajamos.
- “D’Artagnan et les tríos Mousquetaires” de Alexandre Dumas (cuadernillo).

6. TEMAS TRANSVERSALES :

- Psicología : conocimiento de sí mismo, test de personalidad.
- Naturaleza: las estaciones, el tiempo metereológico.
- Geografía mundial: turismo, ropa, aventuras.
- Valores sociales: aceptación de las diferencias (“Vive la différence!”)-
- La cooperación y el objetivo común en un grupo (“Un pour tous, tous pour un”, cuadernillo), (“Facile ou difficile? Cuadernillo).
- Lógica, humor: pensamiento lateral, mensaje codificado (cuadernillo).
- Historia: les Mousquetaires du roi Louis XIII (cuadernillo).

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL :

- Compresión rápida de extractos de conversación, de opiniones simples del módulo 6 con el único soporte del oral.
- Comprensión de una canción con el solo soporte del oral.
- Verificación de la comprensión de diferentes grabaciones: a) por asociaciones de imágenes, frases escritas, ruidos, b) por la lectura posterior del texto, c) por la identificación de fórmulas concretas, respuestas a preguntas o a tests, d) por reproducciones orales o reformulaciones.
- Comprensión global y detallada de instrucciones de clase, exposiciones y evaluaciones de alumnos en la clase e intercambios en los grupos de trabajo.
- Comprensión rápido y exhaustiva de tests de comprensión oral.
- Comprensión detallada: estructuras con pronombres moi, toi, lui, elle: la expresión de finalidad pour + infinitivo; expresiones de tiempo que hace; expresiones con el verbo aller à + infinitivo.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita detallada y funcional de las instrucciones de clase, ejercicios y transcripciones de textos trabajados en el oral (canción, diálogos, tests).
- Comprensión escrita funcional de un test de personalidad y de su interpretación.
- Comprensión analítica de textos auténticos cortos: tarjetas postales, fórmulas para dar su opinión.
- Identificación: a) formas del passé composé y del futuro con respecto al presente; b) expresión del tiempo que hace.
- Comprensión útil de informaciones neutras y cómicas en textos de revistas: a) Doc Lectura "Vive la différence!", b) Doc Lectura "Les Mousquetaires") Estrategias de lectura rápida.
- Comprensión rápida y detallada del procedimiento a seguir para redactar una historia ilustrada (Projet).
- Comprensión de réplicas cómicas y pensamiento lateral.

2. EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Reconstitución aproximativa del significado de los modelos propuestos, repetición oral de textos del módulo 6 (opiniones, conversaciones...)
- Juegos de memoria con apoyo melódico, cantar una canción ("Le moment idéal")
- Expresión oral semi-libre:
 - Reformulaciones de frases o ideas en función de la situación global.
- Producción de comentarios y opiniones a partir de soportes (imágenes, ruidos, situaciones, estructuras, frases escritas).
- Entrenarse en el uso de la frase larga estructurada con varios complementos circunstanciales ("La machine à phrases: qui va, où, avec qui, pour quoi faire).
- Responder a preguntas abiertas y hacer transformaciones simples de estructuras: cambio de persona.
- Dar su opinión libremente.
- Síntesis oral de informaciones sobre la ropa europea y rusa..
- Anécdotas.
- Presentación original de proyectos.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Reproducción escrita de modelos orales y escritos con o sin soporte.
- Completar frases y textos con palabras.
- Encontrar la pregunta o la respuesta: variación de estructuras: tiempos verbales, cambio de persona verbal y cambio de pronombres personales.

- Asociar expresiones para hacer un frase larga.
- Juegos de escritura: escribir un poema combinando frases cortas.
- Escribir una tarjeta postal.
- Redactar en grupo una historia ilustrada.

3. COMPETENCIAS INTEGRADAS:

TAREA GLOBAL: Projet "Histoire illustrée"(actividad que engloba diversas competencias: trabajo en grupo, expresión escrita, collage, ilustraciones, exposición colectiva y presentación oral en clase).

- Reutilización de las expresiones de tiempo y de las formas verbales estudiadas (presente, passé composé, futuro).
- Evaluación sobre criterios colectivos.

INTEGRACIÓN DEL ORAL Y DEL ESCRITO:

- Pasar de la información oral a la información escrita y viceversa: a) explicar, comentar en el oral los resultados de un test escrito, b) asociar el texto de una tarjeta postal y los comentarios sobre sus vacaciones.
- Escribir una canción o cantar leyendo un texto escrito.
- Lectura en voz alta y de la tarjeta postal "Cher Gérard".
- Escuchar y subrayar las frases que se han escuchado y subrayar errores en un texto escrito a partir de una grabación.

4. REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Inducción y reflexión sobre el funcionamiento de la gramática del módulo 6 a partir de ejemplos orales y escritos y preguntas de guía: a) qui va, où, avec qui, pour quoi faire: prolongación sintáctica de la frase (juego "La machine à phrases") b) los artículos contraídos au, aux, c) el pasado, presente y futuro.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión a partir de la observación de diferencias y confluencias entre la ortografía y la pronunciación: a) progresión grafía/sonido: el sonido [g] e dos grafías posibles ("g" o "gu") para una sola pronunciación, b) comparación con la grafía "g" que se pronuncia [] (je mange, girafe) c) las 4 grafías "s", "ss", "ç" para un sonido consonántico [s]
- Terminaciones verbales del verbo aller, artículos contraídos en singular o plural (au, aux).

ACTITUDES

1. Concienciarse de que el aprendizaje de la lengua es tanto estructurado como intuitivo.
2. Concienciarse del grupo como un conjunto complementario de potenciales de cada persona sea cual sea el nivel y manera de aprender.
3. Concienciarse de que cada persona puede progresar intercambiando conocimientos con otras personas. Grupos para aumentar la imaginación y creatividad.
4. Desarrollo de la autonomía en el uso del Portfolio y de las fichas de "Diversité individuelle" del cuadernillo "Diversité 1".
5. Autoevaluación de los progresos durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender los textos orales propuestos en el módulo con la primera escucha, sin necesidad de soportes escritos o imagen.
2. Identificar/Percibir y pronunciar las vocales y consonantes propuestas en el módulo 6 ([g] y [s]).
3. Hablar del tiempo que hace, expresar sus sensaciones sobre el tiempo, comentar o contar sus vacaciones y ser capaz de hablar de lo que hacen o a donde van y con quien en una frase larga.
4. Leer y comprender rápidamente y sin dificultad informaciones y anécdotas cómicas simples, indicaciones para realizar un proyecto en grupo y todas las instrucciones por escrito del libro de texto y cuadernillo.
5. Reconocer y diferenciar las formas escritas del presente, passé composé y futuro.
6. Utilizar el verbo irregular aller en todas las personas y la expresión aller à + lieu con los artículos contraídos au y aux.
7. Redactar y presentar en grupos y de manera original, una historia ilustrada que abarcará el máximo de contenidos aprendidos durante el curso.
8. Escribir pequeños textos libres inspirándose de otros modelos.
9. Autoevaluar su progreso a lo largo del curso. Reflexionar sobre el itinerario individual y de grupo-clase realizado. Comparar con lo que piensan los compañeros y el profesor.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 6, se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (las vacaciones, la aventura, los viajes, cambio de las estaciones, la naturaleza)

- Competencia cultural y artística (sensaciones ante un paisaje, una estación atmosférica, respeto ante los comportamientos / gestos de diferente significación según los países, diferentes costumbres, respeto por el patrimonio artístico, la literatura clásica de aventuras)
- Competencia social y ciudadana (la cooperación en una causa común)
- Tratamiento de la información y competencia digital

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO

MODULO 0

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Retomar contacto con el francés a través de los ejercicios de comprensión oral y escrita en situación.
- Filtrar las dificultades de léxico de un texto poético sacándolo de contexto para poder provocar luego un pequeño choque cultural y emotivo a partir de la escucha del texto.
- Interpelar la imaginación de los alumnos a partir de modelos.
- Comprobar el nivel de comprensión oral global y detallada, así como el nivel de expresión del grupo-clase antes de abordar los contenidos del nivel 2.
- Evaluar la calidad de la pronunciación y del paso escrito-oral gracias a la lectura en voz alta de un texto poético.
- Retomar la costumbre de la estimulación de dos hemisferios cerebrales mediante ejercicios deductivos e inductivos, visuales y auditivos, de comprensión global y de relación entre el significado y la forma sonora o escrita, en un contexto imaginario o realista.
- Comprobar la capacidad de expresión guiada y más libre (respuesta a preguntas y adivinanzas, evocación de una nueva escena).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Motivarse al retomar el estudio del francés.
2. Reactivas sus conocimientos en todas las competencias abordadas.

3. Medir su nivel de francés (puntuación).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 0 se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia cultural y artística (creatividad, efectos de ambientación como fondo para una lectura en voz alta)
- Competencia para aprender a aprender (conocimiento de la base lingüística adquirida y de las posibles carencias)

MÓDULO 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender, repetir e imitar ciertos intercambios comunicativos (expresiones para comunicar en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación)
- Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos próximos revisados en el módulo.
- Comunicar en francés para las tareas escolares, describir su habitación, hablar de sus actividades y ocio.
- Leer y comprender sin dificultad todos los textos fabricados del libreo, los ejercicios y las instrucciones del “projet”.
- Comprender los textos escritos auténticos medio largos para informarse. Llevar a cabo individualmente y luego en grupo una tarea global creativa que integre el oral y el escrito, destinado a conocer mejor a sus compañeros de clase.
- Comprender el funcionamiento y utilizar correctamente los artículos contraídos con de y à, las diferentes formas de interrogación y las similitudes en las conjugaciones irregulares de los verbos pouvoir y vouloir en presente.
- Comprobar y mejorar sus técnicas de comprensión global del oral sin ilustraciones ni escrito.
- Comprender que en muchos países tienen verdaderas dificultades para enviar a sus hijos al colegio y disminuir el número de analfabetos.
- Comprobar su progreso, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Comunicar en clase. Pedir permiso, pedir hacer algo.
- Presentar y describir su habitación.
- Situar algo en el espacio.
- Hablar de sus actividades, de sus pasatiempos.
- Coger cita.

2. LÉXICO:

- Expresiones para comunicar en clase.
- Preposiciones para situar en el espacio: près de..., loint de..., etc.
- La habitación, los muebles y los objetos.
- Actividades y tiempo libre.

3. SINTAXIS Y PUNTOS DE GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- L'interrogation: los tres tipos de interrogación (est-ce que, inversión del sujeto, entonación interrogativa).
- Pouvoir/vouloir + infinitivo.
- Jouer au + deporte; jouer du + instrumento.
- Faire du + actividad.

PUNTOS GRAMATICALES :

- Preposiciones de lugar + de : près de l'/en face du...
- Presente de los verbos del tercer grupo en –oir: pouvoir y vouloir.
- Moi aussi/Moi non plus.
- Los artículos contraídos con à : au, aux y con de : du, des.

4. FONÉTICA :

- Consonantes sordas y sonoras [ʃ] y [ʒ].
- Vocales orales cerradas: [i], [y], [u].
- Entonación interrogativa.
- Acento en la última sílaba: canción "La vie est belle".

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- La educación en Europa y fuera de Europa: las escuelas de Afganistán e Indonesia.

6. TEMAS TRANSVERSALES:

- Literatura y cine: actores de moda: Alan Radcliffe
- Valores sociales: diferentes dificultades para ir a la escuela en colegios de países desfavorecidos. Día internacional de la Alfabetización.
- Psicología: nuestra habitación, conocimiento de las otras habitaciones.
- Lógica: juegos de lógica deductiva y espacial, procedimientos sistemáticos.
- Educación: actividades y tiempo libre.
- Humor: la vida en tiempos de Internet.

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral global y detallada de mensajes comunicativos de la vida cotidiana grabados y en clase.
- Comprensión detallada de las situaciones de comunicación, del vocabulario empleado y de las estructuras sintácticas.
- Verificación de la comprensión oral mediante la lectura simultánea y en voz alta, la capacidad para reconstruir el significado, la acción y las respuestas correctas a las preguntas de comprensión.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

Comprensión escrita detallada:

- textos cortos y semilargos fabricados y semi auténticos que sirven de base a la progresión del módulo.
- Detectar diferencias de significado entre textos que se escuchan y que se leen.

Comprensión global y funcional:

- Textos de informaciones culturales y destinados a estrategias de lectura silenciosa: bromas, juegos de lógica, etc.

2. EXPRESIÓN.

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción o reconstitución correcta de los módulos orales propuestos (diálogos, canciones, entrevistas, descripciones orales, etc).
- Expresión guiada a través de la variación simple de los modelos sintácticos (interrogación, afirmación, negación).
- Expresión más libre: encontrar un final a un diálogo, un juego oral, respuesta a preguntas abiertas personales o de opinión. Encontrar un nuevo título. Describir su habitación.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Empleo de modelos orales y escritos (copiar, completar, reordenar frases o pequeños textos).

4. COMPETENCIAS INTEGRADAS:

Tarea global: presentación creativa de un compañero de clase: "Portrait-collage" (collage de fotos, dibujos y textos para presentar a un/una compañero/a). Juego de presentación oral a partir del collage: debiente qui est-ce?

Integración de competencias: comprensión y expresión escritas y orales, trabajo individual, presentación y animación del juego en grupo, evaluación colectiva: conocimiento de los compañeros de clase.

5. REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Inducciones, deducciones y reflexión sobre el funcionamiento de los artículos contraídos avec de y à.
- Diferenciar la afirmación y la interrogación.

- Diferenciar jouer au et jouer du.
 - La conjugación de ciertos verbos irregulares en –oir (pouvoir et vouloir) : el cambio de radical.
- DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:
- Entonaciones y puntuación. (¡ / ?).
 - Terminaciones de los verbos pouvoir y vouloir en presente.

ACTITUDES

1. La comunicación en francés en clase y fuera de la clase (a través del correo electrónico con su amigo/a).
2. Conocimiento de sus compañeros de clase.
3. Confianza en sí mismo, en los propios recursos.
4. La adquisición de la autonomía: uso del Portfolio.
5. El valor positivo de la diversidad (comprensión de otras condiciones de vida en el mundo).
6. La autoevaluación y la corrección mutua a partir de criterios precisos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, repetir e imitar ciertos intercambios comunicativos (expresiones para comunicar en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación).
2. Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos repasados en el módulo.
3. Comunicar en francés para las tareas escolares, describir su habitación, hablar de sus actividades y ocio.
4. Leer y comprender sin dificultad todos los textos fabricados del libro, los ejercicios y las instrucciones del “projet”.
5. Comprender textos escritos auténticos medio largos para informarse.
6. Realizar de forma individual y posteriormente en grupo una tarea global creativa que integre el oral y el escrito, con el fin de conocer mejor a sus compañeros de clase.
7. Comprender el funcionamiento y utilizar correctamente los artículos contraídos con de y à, las diferentes formas de interrogación y las similitudes en las conjugaciones irregulares de los verbos pouvoir y vouloir en presente.
8. Mejorar las técnicas de comprensión global del oral sin ilustraciones.
9. Comprender que muchos países tienen dificultades para enviar a sus hijos a la escuela y disminuir el número de analfabetos.
10. Comprobar la evolución, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 1 se priorizan las ocho competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática ((juego de lógica, relacionar conceptos, la sistematización)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el espacio físico personal, la habitación y objetos familiares, mascotas, el deporte y el ocio)
- Tratamiento de la información y competencia digital (correo electrónico, uso del ordenador como un elemento cotidiano)
- Competencia social y ciudadana (interés por el desarrollo de países del tercer mundo, la necesidad de cultura y la educación en países subdesarrollados)
- Competencia cultural y artística (el cine, dibujo de una habitación, collages, canción)
- Competencia para aprender a aprender (imitación de modelos, tests, corrección de errores)
- Autonomía e iniciativa personal (desarrollo del gusto y de la personalidad, aficiones, sociabilidad)

MÓDULO 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comenzar a acostumbrarse a oír el oral propuesto sin apoyo visual. Comprender al detalle apoyándose en las emociones producidas por los textos, las palabras y las estructuras conocidas y, si es necesario, como siempre, en las imágenes y las entonaciones.
- Comprobar que los alumnos han comprendido bien el significado y la forma de las nuevas estructuras de los mensajes orales (passé composé y futur proche) y que ellos perciban bien las situaciones y las intenciones de comunicación. Contar, reconstituir o hacer mímica de lo que oyen.
- Proveer los medios para reemplazar oralmente las nuevas estructuras del módulo (avoir fair/peur, le passé composé, le futur proche) y provocar la expresión oral más libre, contando anécdotas personales e inventando una historia misteriosa.
- Asegurarse de la a buena discriminación y pronunciación de sonidos semejantes repasados en el módulo y de las entonaciones unidas a las emociones (peur, inquiétude...).
- Comprender por escrito consejos para leer mejor en público y crear un ambiente de misterio o de terror. Asegurarse de su comprensión funcional mediante la acción.

- Continuar analizando el funcionamiento del sistema gramatical francés. Inducir a la construcción de tiempos del passé composé mediante ejercicios.
- Reescribir un texto pasándolo del presente al pasado, responder a tests escritos fabricados y auténticos, redactar una experiencia vivida.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada en grupo. Producir emociones.
- Enseñar a autoevaluar sus técnicas de comprensión oral sin apoyo visual y constituir un jurado de alumnos para evaluar los resultados del módulo.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Expresar sensaciones y emociones.
- Hablar de lo que se va a hacer en un tiempo inmediato.
- Relatar una experiencia vivida, describir eventos pasados.
- Indicar y preguntar a quién pertenece un objeto.

LÉXICO:

- Sensaciones (sommeil, peur, faim...)
- Verbos de movimiento que se conjugan con être.
- Alguna ropa.

SINTAXIS Y PUNTOS DE GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- Avoir + sensación: avoir faim/ soif/sommeil/froid/chaud/peur.
- Avoir envie de + infinitif
- Avoir besoin de + infinitif.

GRAMÁTICA :

- Futur proche.
- Passé composé con être y avoir.
- Participes passés en -é, -i, -u.
- Adjetivos demostrativos.

FONÉTICA :

- Discriminación de las vocales orales semiabiertas y semicerradas : [e] , [ɛ] , []
- Discriminación de las consonantes sordas y sonoras [f] y [v].

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- El memorial de Caen, un museo por la paz, conocimiento de héroes y de organizaciones por la paz: Martin Luther King, Médicos sin fronteras, etc.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Valores sociales: seguridad, prevención contra “le racket à l'école”, “La paix, c'est quoi?”
- Psicología: expresión de sentimientos, espectáculo e hipnosis.
- Lógica: juego de lógica deductiva, encontrar una palabra letra por letra, encontrar soluciones sucesivas.
- Educación: creatividad de grupo.

HABILIDADES

1. COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral esencial y detallada de los mensajes cotidianos y textos diversos del módulo 2.
- Comprensión oral detallada de las estructuras sintácticas afirmativas, imperativas, interrogativas y negativas: il faut + inf., aimer + inf., avoir + sentiment, avoir envie/besoin de + inf. , estructuras verbales del futur proche y del passé composé en afirmativo.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión exhaustiva de un discurso ilustrado y del cómic, así como de las instrucciones para el proyecto “Textes frisson”.
- Comprensión funcional no lineal de una publicidad a favor de la paz en el mundo.

2. EXPRESIÓN.

EXPRESIÓN ORAL:

- Memorización de un texto de ficción, escenificarlo.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Respuesta a preguntas cerradas o abiertas.

- Juegos de escritura.

3. COMPETENCIAS INTEGRADAS:

- Tarea global: Proyecto "Textes frisson" (invención por pequeños grupos de una historia misteriosa).
- Integración de diversas competencias: trabajo en grupos, creatividad, puesta en escena.

4. REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Observación de las estructuras con avoir: avoir peur/ besoin/envie de + nom, avoir besoin/envie + inf.
- Observación y análisis, inducción y reflexión sobre funcionamiento del futuro próximo y del passé composé con être y avoir en afirmativo.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Diferenciación oral y escrita entre el presente y el pasado (je mange/j'ai mangé), entre el participio pasado e infinitivo (mangé/manger).

ACTITUDES

1. Capacidad para trabajar en grupo, utilización de la creatividad del grupo.
2. Expresión de emociones.
3. Aceptación de la opinión de sus compañeros.
4. Autoevaluación de sus recursos personales.
5. Uso del Portfolio de entrenamiento individual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender detalladamente, repetir y escenificar los intercambios comunicativos orales del módulo (cómic, historias, discursos en pasado, anécdotas)
2. Diferenciar y pronunciar bien los sonidos repasados en el módulo 2: [f] / [v] y [e] / [ɛ] / [].
3. Expresar sensaciones, hablar de proyectos inmediatos, preguntar e indicar a quien pertenece un objeto o una ropa.
4. Leer y comprender detalladamente y sin dificultad discursos simples en pasado, un cómic, las instrucciones del proyecto y todos las fórmulas del libro.

5. Reconocer y construir el presente, passé composé (con être y avoir) y el futuro próximo en afirmativo.
6. Comprender de manera funcional textos escritos auténticos prescriptivos: seguir consejos para la lectura en público, descifrar los índices para resolver un juego de lógica, tomar posición para defender la paz en el mundo.
7. Inventar por grupos, escribir y presentar en público con efectos especiales un concurso. Enviar su historia por email a su amigo/a.
8. Transformar el tiempo de un discurso, relatar una experiencia vivida y responder a un test auténtico.
9. Comprobar su progreso, autoevaluarse y constituir un jurado para evaluar el concurso de historias en el aula.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 2 se priorizan las competencias siguientes:

- Competencias en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juegos de lógica deductiva)
- Tratamiento de la información y competencia digital (correo electrónico)
- Competencia social y ciudadana (valores e inquietudes sociales, capacidad para trabajar en grupo)
- Competencia cultural y artística (literatura, cine de terror, lectura dramatizada, efectos especiales de ambientación, exposición de las obras)
- Competencia para aprender a aprender (aceptación del fallo emitido por los compañeros, capacidad para juzgar la calidad de una producción partiendo de unos criterios compartidos).
- Autonomía e iniciativa personal (expresión de las emociones, presentación en público de un trabajo, de una obra, captar el interés de un auditorio)

MÓDULO 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entrenar para comprender el oral propuesto con o sin soporte visual.
- Comprobar que las situaciones de comunicación oral y los mensajes grabados son comprendidos integralmente y que las estructuras de estudiadas se comprenden al detalle.
- Favorecer la progresión de una expresión oral más espontánea, más construida y más extensa que en los módulos precedentes. Comentar los proyectos. Explicitar interpretaciones, justificaciones de elección. Incitar a hablar en francés en los subgrupos durante los juegos, ejercicios libres y sobre todo en el momento del proyecto.
- Asegurarse de diferenciar bien de forma auditiva y de una correcta pronunciación de los sonidos propuestos.

- Analizar las diferencias tanto en el oral como en el escrito entre la forma negativa en presente y en el passé composé (lugar de ne y pas). Observar y asimilar las reglas de acuerdo de los verbos pronominales en pasado y el uso particularmente difícil del adjetivo posesivo leur/leurs.
- Favorecer la lectura silenciosa de los textos auténticos semilargos, la emisión de la comprobación de hipótesis sobre el significado en autonomía relativa.
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación entre los subgrupos en clase.
- Comprobar las facultades de memorización de los alumnos en francés e incitarles a utilizar todos los recursos para resolver problemas de lógica (el espíritu matemático y las facultades del hemisferio izquierdo, el espíritu creativo y las facultades del hemisferio derecho).
- Utilizar de forma natural la coevaluación, evaluación mutua profesor/alumno, alumno/alumno a partir de criterios conocidos por todos y la autoevaluación.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Describir un apartamento o una casa.
- Hablar de sus actividades y de las costumbres de su familia o de otra familia.
- Contar eventos pasados en negativo.
- Comentar al teléfono cómo se desarrolla una fiesta.
- Hablar de profesiones.
- Contar los proyectos realizados en el colegio.

LÉXICO:

- La familia (repaso).
- Las habitaciones de la casa.
- Algunos muebles.
- Las profesiones y los profesionales.

SINTÁXIS Y PUNTOS DE GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- El lugar de las partículas ne y pas en la negación en el passé composé.
- El lugar de los pronombres personales en la conjugación de los verbos pronominales en presente y en passé composé.

GRAMÁTICA:

- Los auxiliares être y avoir y el passé composé.
- El passé composé en negativo.
- Los verbos pronominales en passé composé.
- Los adjetivos posesivos (varios poseedores): repaso y sintaxis.

FONÉTICA:

- Distinción entre vocales orales y nasales próximas: [] / [o].
- Distinción de las consonantes oclusivas próximas: [p] sorda / [b] sonora.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Diversidad de estilos de vida en una región francesa (la Bretagne) y en África francófona (le Bénin).
- Lenguas regionales y nacionales en la francofonía, el Breton y la lengua de Bénin.
- Proyectos escolares franceses activos, intercambios escolares entre institutos franceses y extranjeros.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Sociedad: proyectos de escuelas solidarios, vivir sus diferencias (la vida de una joven invidente).
- Lingüística y humor: juegos de lengua.
- Comunicación: las mentiras de los paparazzis.
- Lógica: juego de lógica matemática y juego de pensamiento lateral.

HABILIDADES

COMPRENSIÓN.

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificar palabras conocidas y desconocidas en la globalidad sonora con o sin soporte visual.
- Verificar la comprensión mediante la repetición correcta ou la reconstitución de diálogos.
- Hipótesis de deducción del significado de palabras con o sin soporte visual.
- Identificación de estructuras verbales.
- Percepción del humor y las emociones.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita funcional: a) detectar errores de sentido o de forma en un pequeño texto, b) identificar palabras escondidas.
- Comprensión exhaustiva de transcripciones de textos trabajados en el oral.
- Búsqueda de diferencias entre las informaciones dadas en un artículo de periódico y en un diálogo.

- Lectura de textos auténticos más largos. Imaginar a partir de lo que se lee.

EXPRESIÓN.

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción oral, resumen oral o reconstitución del sentido de un diálogo y de otros modelos.
- Descripciones orales a partir de ilustraciones.
- Comparación entre dos informaciones orales y escritas.
- Pequeño discurso oral a partir de una situación determinada.
- Responder a una entrevista.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Copia de pequeños textos con o sin modificaciones
- Completar un diálogo con o sin soporte audio.
- Respuesta a preguntas escritas cerradas y semi abiertas.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

- Tarea global: La Entrevista
 - Trabajo de grupo: imaginar un proyecto de clase y responder a las preguntas de un periodista.
 - Integración de diversas competencias y actitudes: expresión escrita, expresión oral. Trabajo y creatividad de grupo, imaginación sociabilidad. Intercambios orales entre los subgrupos.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:

- Observación de la construcción de la cadena sintáctica. Comparación entre la frase en presente y pasado en la forma negativa.
- Observación, deducción y formulación de la regla del empleo de los adjetivos posesivos.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión y elaboración de reglas de funcionamiento: terminaciones del infinitivo y del participio, el auxiliar de los verbos pronominales y el acervo del participio.

ACTITUDES

1. Capacidad de trabajar y expresarse en grupo de manera autónoma, habituarse a hablar francés en los subgrupos y entre grupos en la clase.
2. Tratamiento de diferencias culturales o físicas como algo natural, interesante: conciencia de igualdad y de complementariedad.
3. Autoevaluación y corrección mutua a partir de criterios precisos. Previsión de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Comprender, reproducir e imitar los intercambios comunicativos orales de extensión media (conversación telefónica, presentación de invitados a una fiesta, presentación de costumbres de familia...). Cantar una canción.
2. Memorizar trabalenguas diferencias los sonidos próximos [] (on/om) y [o] (o/au/eau), [b] y [p] y saber transcribirlas.
3. Identificar diferencias entre informaciones oídas y leídas.
4. Presentar a su familia, hablar de actividades profesionales, comentar e imaginar un proyecto de clase en un colegio. Expresar acciones pasadas.
5. Leer y comprender, después reflexionar sobre la descripción de vidas verdaderamente diferentes (la vida de una adolescente bretona, un joven aprendiz en Bénin, una joven ciega).
6. Reconocer y emplear conscientemente el passé composé en negativo y el passé composé de los verbos pronominales. Saber cuándo utilizar el adjetivo posesivo leur/leurs.
7. Elaborar en grupo un proyecto de clase, responder a una entrevista. Esforzarse para hablar francés en los subgrupos.
8. Relatar un proyecto de clase y enviarlo a un/a amigo/a por correo electrónico.
9. Verificar en francés la capacidad de memorización y de resolución de un juego de lógica.
10. Autoevaluarse y evaluar a los compañeros de manera natural y sin tener miedo a equivocarse.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 3 se priorizan las ocho competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica, clasificaciones de palabras, juegos de deducción)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (Bretaña, Bénin, la vida en un lugar diferente)
- Tratamiento de la información y competencia digital (correo electrónico)
- Competencia cultural y artística (la prensa y los actos sociales, las profesiones)
- Competencia social y ciudadana (proyectos solidarios, ayuda social, conocer otras realidades)
- Competencia para aprender a aprender (intercambios escolares, ejercitar la memoria)
- Autonomía e iniciativa personal (sentido del humor, desarrollo y expresión de la propia personalidad, gustos)

MÓDULO 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Retomar contacto con el francés a través de los ejercicios de comprensión oral y escrita en situación.
- Filtrar las dificultades de léxico de un texto poético sacándolo de contexto para poder provocar luego un pequeño choque cultural y emotivo a partir de la escucha del texto.
- Interpelar la imaginación de los alumnos a partir de modelos.
- Comprobar el nivel de comprensión oral global y detallada, así como el nivel de expresión del grupo-clase antes de abordar los contenidos del nivel 2.
- Evaluar la calidad de la pronunciación y del paso escrito-oral gracias a la lectura en voz alta de un texto poético.
- Retomar la costumbre de la estimulación de dos hemisferios cerebrales mediante ejercicios deductivos e inductivos, visuales y auditivos, de comprensión global y de relación entre el significado y la forma sonora o escrita, en un contexto imaginario o realista.
- Comprobar la capacidad de expresión guiada y más libre (respuesta a preguntas y adivinanzas, evocación de una nueva escena).

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

1. Hacer previsiones.
 2. Hablar del futuro.
 3. Pedir un producto en una tienda de alimentación.
 4. Enumerar productos.
 5. Expresar la cantidad.
- Integración de diversas competencias y actitudes: expresión escrita, expresión oral. Trabajo y creatividad de grupo, imaginación sociabilidad.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

- MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:
- Observación de la construcción de la cadena sintáctica. Comparación entre las frases en presente y en pasado en negativo.
- Observación y formulación de la regla del empleo de los adjetivos posesivos.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión y elaboración de reglas de funcionamiento: terminaciones del infinitivo y del participio, el auxiliar de los verbos pronominales y el acuerdo del participio.

LÉXICO:

1. Nombres de tiendas y de comerciantes.
2. Frutas y legumbres.
3. Productor diversos.
4. Ingredientes y utensilios de cocina.

MORFOSINTAXIS:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- Aller à la boulangerie/ aller chez le boulanger.
- Frase larga en pasado con enumeración.
- Frase infinitivo dentro de una receta.

PUNTOS DE GRAMÁTICA:

- Futuro simple de los verbos regulares y algunos verbos irregulares (empleo y formación).
- Pronombre personal en / pronombre complementos COD con partitivo.
- La expresión de la cantidad.

FONÉTICA:

- Consonantes oclusivas precedidas de [s] : [sp] , [st] , [sk]

ASECTOS CULTURALES:

- Tiendas y productos franceses.
- La receta de los crêpes.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Sociedad/Gastronomía: descubrimiento de productos y comerciantes franceses.
- Lógica: juego de lógica deductiva.

HABILIDADES

COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral detallada con soporte de la lectura y la imagen. Apoyos auditivos y visuales: las entonaciones y la mímica.
- Demostración del nivel de comprensión oral a través de listas de detalles y expresiones precisas.
- Comprensión del sentido de un mensaje oral con deducción desde la primera escucha del contexto situacional: Qui parle à qui? Où? Pourquoi?

- Verificación de la comprensión: repetición correcta o reconstitución del sentido de un diálogo.
- Identificación oral de terminaciones verbales del futuro y la inclusión del pronombre en en las formas de presente y pasado.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Monólogos, conversaciones, diálogos en tiendas, cómics.
- Lectura rápida y funcional de textos cortos o documentos gráficos (listas de compras, réplicas de Chat, etc).

EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción: a) reformulación libre de un diálogo o reconstitución del sentido de un diálogo y de otros modelos, b) lectura en voz alta de manera natural.
- Juego de memorización en cadena, b) comentarios orales y explicaciones sobre un texto oral o escrito, c) empleo de estructuras precisas mediante ejercicios o juegos orales, e) resumen de una historia en imágenes.
- Invención del final de una historia; invención de la prolongación de una historia; invención de un pequeño sketch.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Copia de frases y de pequeños textos con o sin modificaciones.
- Ejercicios escritos y juegos de vocabulario.
- Corrección de errores y copia de la versión correcta.
- Completar formas verbales, conjugar verbos a partir del infinitivo.
- Invención de una historia a raíz de un modelo estudiado.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

Tarea global: “Dégustation de crêpes en classe”

- Trabajo de grupo: organizar un evento agradable e insólito (degustación de crepes) dentro del recinto escolar. Repartición del trabajo por tareas a realizar en subgrupos.
- Integración de diversas competencias y actitudes: Organización, cooperación y respeto hacia el semejante, así como hacia las instalaciones, iniciativa y civismo en el seno de la escuela. Intercambios en francés entre los subgrupos.

Integración del oral y del escrito:

- Escucha y lectura simultáneas.
- Detectar incoherencias entre el oral y el escrito.
- Transcripción de un diálogo.
- Escucha e identificación de e mudas en la Transcripción.
- Dictado.
- Lectura en voz alta.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:

- Observación y deducción de la regla de sustitución de los CODS precedidos de partitivos por el pronombre personal en y de su lugar en las frases en presente afirmativas y negativas.
- Observación, comparación y deducción de la regla de formación del futuro de los verbos regulares en –er (infinitif + terminaison).

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión sobre las terminaciones orales y escritas del futuro.
- La e muda que se escribe y no se pronuncia.

ACTITUDES

- Creatividad y autonomía en el trabajo de grupo: proyecto.
- Curiosidad con respecto a la gastronomía francesa.
- Interés por el itinerario personal de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrenar para comprender el oral propuesto desde la primera escucha en un primer tiempo sin el apoyo del texto escrito (monólogo, diálogos en las revistas, cómic).
- Comprobar que las situaciones de comunicación oral y los mensajes grabados se comprendan integralmente y que las estructuras estudiadas con comprendidas en el oral y en el escrito de forma detallada.
- Favorecer la progresión de una expresión oral bastante espontánea, relativamente autónoma y más libre que en los módulos precedentes. Inventar historias, finales de diálogos, comentar las situaciones estudiadas. Conseguir que se hable francés en los subgrupos en el momento de los juegos, de los ejercicios libres y en el proyecto.
- Asegurarse de la correcta diferenciación auditiva y de la correcta pronunciación de los sonidos propuestos.
- Analizar las modificaciones de la cadena sintáctica tanto en el oral como en el escrito con la inclusión del pronombre en. Observar e inducir la regla de formación del futuro de los verbos en –er (excepto aller). Observar y asimilar algunos futuros irregulares frecuentes.
- Favorecer la lectura autónoma de los textos auténticos propuestos (cómic, receta de cocina).
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación en subgrupos: pedir a los alumnos que organicen una degustación de crepes en clase. Cada subgrupo tendrá una tarea determinada.

- Ayudar a los alumnos a comprobar su aptitud para movilizar sus recursos en el oral.
- Favorecer momentos de autoevaluación y de reflexión sobre la trayectoria de aprendizaje de cada uno.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 4 se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica deductiva, listas de expresiones)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (la alimentación sana, alimentos y recetas, el peso y la medida, el consumo inteligente)
- Tratamiento de la información y competencia digital (chatear, consultar Internet, uso del correo electrónico)
- Competencia cultural y artística (respeto por las tradiciones)
- Competencia para aprender a aprender (ampliar información, buscar datos)
- Autonomía e iniciativa personal (organización, originalidad, saber comprar).

MÓDULO 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender, repetir e imitar ciertos intercambios comunicativos (expresiones para comunicar en clase, diálogos, canción, presentación de su habitación)
- Discriminar y pronunciar correctamente los sonidos próximos revisados en el módulo.
- Comunicar en francés para las tareas escolares, describir su habitación, hablar de sus actividades y ocio.
- Leer y comprender sin dificultad todos los textos fabricados del libro, los ejercicios y las instrucciones del "projet".
- Comprender los textos escritos auténticos medio largos para informarse.
- Llevar a cabo individualmente y luego en grupo una tarea global creativa que integre el oral y el escrito, destinado a conocer mejor a sus compañeros de clase.
- Comprender el funcionamiento y utilizar correctamente los artículos contraídos con de y à, las diferentes formas de interrogación y las similitudes en las conjugaciones irregulares de los verbos pouvoir y vouloir en presente.
- Comprobar y mejorar sus técnicas de comprensión global del oral sin ilustraciones ni escrito.

- Comprender que en muchos países tienen verdaderas dificultades para enviar a sus hijos al colegio y disminuir el número de analfabetos.
- Comprobar su progreso, evaluarse mutuamente y autoevaluarse.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Emitir apreciaciones sobre la ropa.
- Describir y justificar nuestro propio look y el look de alguien.
- Comprender y elegir un menú en un restaurante.
- Pedir un plato o una comida.
- Preguntar por una dirección.
- Dar indicaciones para guiarse en la ciudad.

LÉXICO:

- Diverso tipo de ropa.
- Apreciaciones sobre la ropa (c'est pratique, ça fait classe...)
- Ciudad, lugares, edificios, calles.
- Nombres de platos en un restaurante.
- Expresiones para pedir una comida.
- Medios de transporte.

MORFOSINTÁXIS:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- El lugar de los pronombres personales COD (le, la, les) y del pronombre en con la forma imperativa en la frase afirmativa y negativa.
- Aller en moto /à pied.
- Expresión global Pourriez-vous me dire où se trouve... ?
- Verbo venir + moyen de transport.

GRAMÁTICA :

- Los pronombres personales directos (le, la, les).
- La condición de « politesse » : Je voudrais
- Conjugación del verbo venir.
- Procedencia con du, de la, des, de.

FONÉTICA :

- Distinción entre vocales orales semejantes : [o] / [oe] [o]

- Distinción entre vocales nasales semejantes: [o] / [a] / [ɛ]
- Distinción entre consonantes oclusivas semejantes: [k] sorda / [g] sonora.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- La cocina francesa, diferentes platos típicos salados o azucarados.
- Un menú de restaurante.
- Avignon, ciudad de los papas: festival de teatro, casco histórico, ciudad cultural, canción simbólica “Sur le pont d’Avignon”

TEMAS TRANVERSALES:

- Sociedad: tema de debate entre los jóvenes (el look y los jóvenes: modas), conocimiento y valor de su ciudad y región.
- Geografía e historia: la ciudad de Avignon, lectura de mapas y planos de la ciudad.
- Psicología: sentido de la realidad, desplazamiento en el espacio, orientación en un plano.
- Comunicación: intercambios escolares entre dos lenguas y dos países.
- Lógica: juego de lógica deductiva, resolución por eliminación.
- Cine y literatura: “Le mystère de la chambre jaune”.

HABILIDADES

COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL :

- Comprensión oral detallada de testimonios personales y opiniones de jóvenes sobre sus preferencias en cuanto a ropa.
- Identificar argumentos a favor y en contra en un debate.
- Identificar expresiones utilizadas en el oral (apreciaciones, opiniones, pedir la opinión de alguien...) y formas gramaticales.
- Comprensión exhaustiva y rápida de preguntas en una situación simulada (el camarero de un restaurante hace preguntas) para poder responder de manera realista (el cliente responde consultando el menú).
- Comprensión de dificultades de una persona para encontrar una dirección con la ayuda de las solas indicaciones dadas por teléfono.
- Comprensión funcional de instrucciones orales para no perderse en una ciudad.
- Identificación oral del cambio de raíz en el verbo venir en presente.

COMPRESIÓN ESCRITA:

- Comprensión exhaustiva y detallada de transcripciones del oral (monólogos, conversaciones, diálogos al teléfono o en un restaurante, canción).
- Lectura rápida y funcional de textos cortos o documentos gráficos (un menú, un plano, un mapa geográfico).
- Comprensión detallada de indicaciones para poder resolver un problema lógico y espacial con apoyo gráfico.
- Lectura a la búsqueda de informaciones prácticas en un folleto turístico.
- Comprensión detallada de indicaciones para orientarse en un mapa y resolver un juego de lógica.
- Comprensión de la relación entre la forma y el sentido en una cartelera. Lectura de la imagen y del texto. Análisis, deducción e inducción.

EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Reformulación libre de un diálogo o reconstitución del sentido de un diálogo.
- Puesta en escena de un diálogo.
- Lectura en voz alta de manera natural, diálogos, canción.
- Juego de memorización en cadena
- Respuestas a preguntas personales de la vida cotidiana
- Empleo de estructuras precisas mediante juegos orales (reducción de la frase con los pronombres personales complemento, pedir en un restaurante, orientarse en un mapa).
- Descripción oral y comentario sobre el look de los jóvenes.
- Expresión en situación de comunicación simulada (pedir en un restaurante leyendo la carta)
- Expresión en situación de comunicación real y simulada: preguntar por una dirección, ponerse de acuerdo con su grupo de trabajo, emitir una opinión, dar una explicación.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Copia de frases y pequeños textos con o sin modificaciones.
- Ejercicios escritos y juegos de vocabulario.
- Explicaciones escritas
- Variación de una estructura (respuesta a preguntas con sustitución del complemento por pronombres personales).
- Resumen por escrito de una situación, diálogo o cómica.
- Invención de una historia a partir de un modelo estudiado.
- Presentación de un programa de viaje y de un itinerario de visitas en nuestra ciudad para nuestro amigo/a.
- Organización de un fin de semana turístico a partir de la información de un folleto.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

TAREA GLOBAL: "Venez chez nous!"

Elaborar un itinerario en nuestra ciudad o región para motivar a nuestro amigo/a a visitarnos.

Inegración de diversas competencias y actitudes: expresión escrita y representación gráfica, sintaxis, presentación oral con soportes delante del resto de la clase. Trabajo y creatividad de grupo, originalidad e iniciativa. Intercambios en francés en los subgrupos. Conocimiento y valorización de nuestra ciudad, región. Posible preparación de un intercambio escolar real.

INTEGRACIÓN DEL ORAL Y DEL ESCRITO:

- Escucha y lectura simultáneas.
- Detectar incoherencias entre el oral y el escrito.
- Transcripción de un diálogo.
- Escuchar e identificar las e mudas en una transcripción.
- Dictado.
- Lectura en voz alta.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Observación, aplicación y comparación con las lenguas conocidas del funcionamiento de los pronombres COD y de en en el imperativo en afirmativo y negativo.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión a partir de la observación de diferencias entre la pronunciación y la ortografía, en particular de las diferentes ortografías del sonido [k] (c, qu, q, k) y del sonido [g] (g, gu) según la vocal que le sigue.
- Reflexión a partir de la observación de las diferencias entre la gramática oral y escrita: distinguir Ne prenez pas y N'en prenez pas (una sola diferencia sonora).
- Las diferencias orales y escritas en la conjugación del verbo venir en presente: cambio de raíz.
- La e muda que se escribe y no se pronuncia.

ACTITUDES

1. Creatividad y autonomía en el trabajo de grupo: proyecto.
2. Comunicación y empatía con los amigos/as extranjeros/as.
3. Curiosidad en lo referente a su propia ciudad y a los recursos de esta, deseo de valorizarlos.
4. Interés por su propio itinerario de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrenarse para comprender el oral propuesto desde la primera escucha y, en un primer lugar, sin el soporte del texto escrito (diálogos entre jóvenes, en el restaurante, en la calle, conversación telefónica).
- Comprobar que las situaciones de comunicación oral y los mensajes grabados sean comprendidos íntegramente y que las estructuras estudiadas sean comprendidas de forma detallada en el oral y el escrito.
- Liberar la expresión oral solicitando la reformulación libre de lo que los alumnos han comprendido, proponiendo juegos orales, animándoles a la emisión de opiniones personales e iniciando un debate y una argumentación. Conseguir que los alumnos hablen en francés en los subgrupos, durante los juegos, los ejercicios libres y sobre todo en el proyecto.
- Asegurarse de la correcta diferenciación auditiva y de la correcta pronunciación de los sonidos propuestos.
- Trabajar en las confluencias y las diferencias gráficas/sonoras. Asimismo, en la e muda en el oral.
- Analizar y reemplazar las estructuras y los puntos de gramática del módulo (empleos de los pronombres personales COD con el imperativo). Observar y asimilar los cambios de la raíz del verbo venir en presente.
- Favorecer la lectura autónoma de los textos auténticos propuestos (folletos turísticos).
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación en subgrupos: prever un intercambio real o virtual con los amigos/as por carta. Pedir a los alumnos que presenten su ciudad o región para motivar a sus amigos/as a venir o a responder de la misma manera.
- Ayudar a los alumnos a comprobar su aptitud para movilizar sus recursos en el oral.
- Favorecer los momentos de autoevaluación y de reflexión sobre la trayectoria de aprendizaje de cada uno.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 5 se priorizan las ocho competencias

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el entorno: la calle, la ciudad, el restaurante, medios de transporte, el turismo)
- Tratamiento de la información y competencia digital (correo electrónico, la tecnología)
- Competencia social y ciudadana (la convivencia entre jóvenes de distintos países)

- Competencia cultural y artística (la estética y el gusto personal, la moda, la gastronomía, Aviñón y su importancia cultural, el festival de teatro, el cine, confección de carteles turísticos.

MÓDULO 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comenzar a acostumbrarse a oír el oral propuesto sin apoyo visual. Comprender al detalle apoyándose en las emociones producidas por los textos, las palabras y las estructuras conocidas y, si es necesario, como siempre, en las imágenes y las entonaciones.
 - Comprobar que los alumnos han comprendido bien el significado y la forma de las nuevas estructuras de los mensajes orales (passé composé y futur proche) y que ellos perciban bien las situaciones y las intenciones de comunicación. Contar, reconstituir o hacer mímica de lo que oyen.
 - Proveer los medios para reemplazar oralmente las nuevas estructuras del módulo (avoir fair/peur, le passé composé, le futur proche) y provocar la expresión oral más libre, contando anécdotas personales e inventando una historia misteriosa.
 - Asegurarse de la buena discriminación y pronunciación de sonidos semejantes repasados en el módulo y de las entonaciones unidas a las emociones (peur, inquiétude...).
 - Comprender por escrito consejos para leer mejor en público y crear un ambiente de misterio o de terror. Asegurarse de su comprensión funcional mediante la acción.
 - Continuar analizando el funcionamiento del sistema gramatical francés. Inducir a la construcción de tiempos del passé composé mediante ejercicios.
-
- Reescribir un texto pasándolo del presente al pasado, responder a tests escritos fabricados y auténticos, redactar una experiencia vivida.
 - Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada en grupo. Producir emociones.
 - Enseñar a autoevaluar sus técnicas de comprensión oral sin apoyo visual y constituir un jurado de alumnos para evaluar los resultados del módulo.

CONTENIDOS

1. HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Dar su opinión.
- Argumentar sobre algo (a favor o en contra).
- Dar su opinión sobre alguien.
- Expresar negación.
- Comparar personas, objetos y acciones.

- Relatar curiosidades científicas.
- Contar un evento, describir una situación en pasado.
- Contar una historia (situación y desarrollo cronológico).

2. LÉXICO:

- Opinión (à mon avirs, d'après moi)
- Argumentación (être pour/contre)
- Algunos adverbios de tiempo (d'abord, ensuite, après, puis, finalement)
- Acciones y comportamientos habituales.

3. MORFOSINTÁXIS:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- Diferentes construcciones sintácticas del comparativo:
 - Verbe + autant/ moins / plus + de +nom + que...
 - (Ils ont autant de jours de vacances que nous)
 - Aussi / moins /plus + adjectif + que...
 - (Elle est aussi grande que moi)
 - Verbe + autant / moins /plus + que...
 - (Je travaille autant que lui)

GRAMÁTICA :

- Las diferentes negaciones (ne...pas, ne... jamais, ne...rien, ne... personne, ne...plus)
- Los comparativos de igualdad, superioridad y de inferioridad (autant, aussi, plus, moins).
- Superlativos (le/la plus, le/la moins).
- Descripción de la acción : c'était, il y avait

4. FONÉTICA:

- Distinción de consonantes oclusivas semejantes: [t] sorda / [d] sonora.
- Distinción de vocales nasales semejantes: [o] / [a] / [ε].
- Pronunciación de la semiconsonante [j] en [aj], [uj], [εj], [oej].

5. ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Los jóvenes franceses y el debate.

6. TEMAS TRANSVERSALES:

- Psicología: las relaciones entre los jóvenes (timidez, juegos de aproximación).

- Sociedad: tema de debate entre los jóvenes (el scooter a los 14 años), ideas para hacer regalos sin gastar necesariamente dinero.
- Vulgarización científica: el río más largo del mundo, los robots más pequeños (conocer cosas impresionantes), las falsas ideas sobre la estatura (las chicas crecen más rápido, el deporte impide el crecimiento).

HABILIDADES

COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificar argumentos a favor y en contra en un debate de 8 ó 10 personas.
- Comprensión suficiente para poder comentar una opinión, elegir el argumento más razonable.
- Identificación oral de formas verbales del imperfecto en la 3ª persona del singular relacionadas con la descripción de un escenario y las del passé composé relacionadas con acciones.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita detallada de todas las instrucciones, cortas o largas.
- Comprensión exhaustiva de la transcripción de textos estudiados en el oral.
- Ordenar un texto.
- Comprensión de textos científicos auténticos para poder elegir el más sorprendente. Desarrollo de la intuición incluso si no se comprende todo el vocabulario.
- Identificación de palabras claves y de formas verbales que diferencian la descripción de la cronología de acciones en pasado.
- Identificar el objetivo de un documento auténtico escrito: demostrar que se ha comprendido dando su opinión.

EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Reformulación libre o reconstitución del sentido de los diálogos o de otros modelos. Puesta en escena de un diálogo estudiado, memorizaciones de pequeñas secuencias.
- Empleo de estructuras estudiadas (diferentes negaciones, comparación) a través de ejercicios variados, adivinanzas o juegos orales.
- Emisión de opiniones sobre un tema, formulación de argumentos, iniciación al debate.

- Relatar un evento pasado.
- Situación real en clase: ponerse de acuerdo en su grupo de trabajo, emitir una opinión y pedir o dar una explicación.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Ordenar un diálogo.
- Completar frases o diálogos.
- Transformación de la forma afirmativa en la forma negativa.
- Resumen de informaciones insólitas buscadas en revistas.
- Elaboración de diez preguntas para un concurso de conocimientos organizado en clase.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Identificar puntos comunes entre las diferentes formas negativas (ne...pas, ne... rien, ne...jamais, ne...personne, ne...plus)
- Observación y aplicación del funcionamiento sintáctico de los comparativos.
- Inducción a partir de los ejemplos de formación de superlativos más frecuentes.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO

- Reflexión a partir de la observación de diferencias entre pronunciación y ortografía, en particular de las diferentes ortografías de sonidos silábicos próximos [uj] , [aj], [oej], [ε], (más el sonido [ij]). Repaso de las diferentes grafías correspondientes a las vocales nasales estudiadas el primer año: [o], [a], [ε].

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

Tarea global:

- “Grand concours de connaissances”: concurso entre equipos. Demostración de conocimientos adquiridos en francés en dos años. Cada equipo prepara diez preguntas para hacérselas a los otros equipos (preguntas de gramática, vocabulario, pronunciación, cultura, deporte, etc). Los equipos que respondan correctamente acumulan puntos. Posible papeles: mediador/a del juego que lee las preguntas y un secretario/a que cuenta los puntos, etc.

Integración del oral y el escrito:

- expresión oral y escrita, la interrogación. Comprobación de los conocimientos adquiridos sobre la lengua y cultura francesa, solidaridad y sinergias de grupo. Autonomía. Utilización de la lengua extranjera. Unión entre competición y colaboración. Evaluación entre alumnos.

ACTITUDES

1. Entrenarse en la cohabitación positiva entre la competición entre equipos y la cooperación en el interior de cada equipo.
2. Utilización del francés como lengua de comunicación en los equipos y entre equipos.
3. Curiosidad por los descubrimientos y los conocimientos generales.
4. Expresión libre de la opinión. Aceptación de opiniones diferentes y contrarias a las propias.
5. Confianza en sí mismo y autonomía en el aprendizaje. Autoevaluación de su aprendizaje en grupo y de su trayectoria personal durante los dos años.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrenar para comprender el oral propuesta de forma rápida desde la primera escucha y utilizando los soportes visuales y escritos para confirmar el sentido.
- Comprobar que las situaciones de comunicación oral y los mensajes grabados sean comprendidos integralmente, así como las estructuras estudiadas en el oral y en el escrito.
- Favorecer la progresión de una expresión oral ágil, motivadora y autónoma. Comentar textos e informaciones leídos u oídas. Animar a los alumnos a hablar en francés en los subgrupos.
- Asegurarse de la correcta diferenciación auditiva y de la correcta pronunciación de los sonidos propuestos: vocales nasales, consonantes, etc.
- Observar, analizar y reemplazar las estructuras y los puntos de gramática del módulo y comparar con la lengua de los alumnos (comparativos y superlativos formas negativas). Comprobar que los alumnos tengan conciencia de las diferencias entre los dos sistemas: el oral y el escrito.
- Observar de manera inductiva la manera de hacer una redacción utilizando el imperfecto para describir y el passé composé para indicar las acciones.
- Favorecer la lectura autónoma de los textos auténticos propuestos y la reflexión personal posterior (revista para jóvenes).
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea colectiva en subgrupos en la clase. Favorecer la autonomía de los alumnos.
- Ayudar a cada uno a comprobar su aptitud para movilizar sus recursos personales para escribir mejor en francés.
- Hacer una autoevaluación recapitulativa de las capacidades adquiridas por el grupo-clase durante todo el ciclo y hacer reflexionar a cada uno sobre su trayectoria individual.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 6, se priorizan las ocho competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica espacial, deducción policíaca)

- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (noticias y curiosidades de la ciencia y del mundo animal, interpretación de datos científicos errores comunes al interpretar la ciencia, conceptos falsos)
- Tratamiento de la información y competencia digital (correo electrónico)
- Competencia social y ciudadana (temas polémicos o problemáticos: el scooter, Regalos “anticonsumistas”: ingenio y creatividad)
- Competencia cultural y artística (el relato policíaco, ambientar una situación, música de fondo, efectos especiales)
- Competencia para aprender a aprender (búsqueda de datos científicos, concurso de conocimientos de francés, intercambiar preguntas con el comunicante sobre la lengua extranjera, argumentar, dar su opinión.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO

MÓDULO 0

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- En el oral, ayudar al alumno a reconocer y a identificar los tratados globales del francés.
- Leer mensajes orales transcritos y comenzar a entrenarse en la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos simples.
- Conseguir que el alumno compruebe que es capaz de leer y comprender de forma global pequeños textos simples en francés.
- Familiarizar a los alumnos con sonidos del francés.
- Enseñar a escuchar y percibir sonidos desconocidos sin miedo.
- Instaurar la comunicación en francés en la clase: identificar a alguien, saludar, presentarse.
- Hacer hablar a todo el mundo y acostumar a los alumnos a decir y oír las estructuras de base: Qu'est-ce que c'est?/ C'est..., asimilando el vocabulario cotidiano de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Tomar la costumbre de utilizar y estudiar el francés en grupo jugando con el alfabeto de forma oral y escrita.
- Comprobar que somos capaces de comprender la situación y el mensaje de conversaciones simples sin leer la transcripción.
- Deletrear un nombre y comprender cuando alguien deletrea un nombre.
- Comprender el papel del alfabeto fonético internacional para ayudarles a pronunciar correctamente una lengua extranjera. Pronunciar y transcribir una frase o una palabra escrita fonéticamente.

- Comprobar si son capaces de inventar e interpretar un pequeño sketch con un compañero/a.
- Reconocer y emplear conscientemente las diferentes estructuras de la interrogación.
- Fabricar frases divertidas o minitextos repitiendo la misma letra el máximo número de veces.
- Percibir las diferencias auditivas entre los acentos agudo, grave y circunflejo y comprender el papel del acento gráfico. Acentuar correctamente la vocal “e” según el sonido que se oiga.
- Escribir el nombre de una persona dictado a cuando alguien lo deletrea.
- Jugar a encontrar un sentido a las letras deletreadas.
- Comprender la importancia de la lectura y la escritura en la historia de la humanidad.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 0 se priorizan las siguientes competencias básicas.

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (series, juegos con letras, descifrar códigos)
- Competencia social y ciudadana (juegos con el / compañero /a)
- Competencia cultural y artística (la escritura y la lectura como base cultural, musicalidad de los sonidos, interpretación del alfabeto fonético, alfabeto para sordomudos, representación de los acentos con gestos)
- Competencia para aprender a aprender (deletrear como juego, recordar lo aprendido en los niveles anteriores, test sobre la vuelta a clase)
- Autonomía e iniciativa personal (imaginar palabras, inventar , recurrir a conocimientos adquiridos con anterioridad)

MÓDULO 1

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Enseñar a escuchar y percibir sonidos desconocidos sin miedo.
- Comprobar que lo esencial de la situación de comunicación y lo esencial de los mensajes orales está comprendido de forma global.
- Proveer rápidamente los medios para aprender a expresarse de forma intuitiva en el oral.
- Asegurarse de la correcta pronunciación global de los módulos orales propuestos.
- Leer los mensajes orales transcritos y comenzar a entrenarse en la lectura silenciosa de instrucciones escritas y de textos simples.
- Entrenarse en la lectura global correcta en voz alta y comenzar a sensibilizarse en la audición y pronunciación de nuevos sonidos.

- Comenzar a analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés (las diferencias entre las marcas orales y escritas el número y género de los artículos).
- Incitar a escribir a partir de modelos simples: ejercicios guiados o transcripción del oral.
- Integrar las competencias orales y escrita adquiridas en una tarea cooperativa (concurso de conocimientos).
- Enseñar a autoevaluarse y descubrir útiles individuales y colectivos diversificados.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Hacer preguntas.
- Comunicar en clase.
- Expresar opiniones negativas, positivas o neutras.
- Manifestar sus gustos y sus preferencias.
- Describir y caracterizar a alguien.
- Manifestar sensaciones y emociones.
- Presentarse y presentar a alguien.

LÉXICO:

- El lenguaje de clase (repaso)
- Las expresiones de opinión: ça m'agace/j'adore/ca m'est égal.
- Las cualidades y los defectos.
- Los sentimientos, los estados de ánimo.

SYNTAXIS Y GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- Opinión e insistencia: ce qui m'agace, c'est...; moi, ça m'est égal ;
moi, ce qui me...

GRAMÁTICA :

- La conjugación de los verbos regulares e irregulares en presente, 1º, 2º y 3º grupo (revisión y profundización).
- El género de los adjetivos calificativos (revisión y profundización).

FONÉTICA:

- El valor semántico de las entonaciones: interrogación, afirmación, orden:
Pour bien prononcer.
- Los signos de puntuación y su función.

- Las marcas del oral y del escrito en la conjugación de los verbos de los 3 grupos en presente (revisión y profundización).
- Las marcas del femenino y del masculino de los adjetivos (revisión y profundización).

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Mayo 68.
- Fiestas de pueblo en Francia.
- Autorretratos de dos adolescentes franceses.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Sociedad: la vida y la comunicación en clase, llevar uniforme en el colegio.
- Valores sociales: toma de posición ante ciertas actitudes poco cívicas o poco educadas.
- Tecnología: los símbolos de internet (emoticones)
- Psicología: expresión de sí mismo, conocimiento de los otros, expresión de los emoticones y de las opiniones, relaciones amorosas entre adolescentes (reproches, decepción, etc)
- Matemáticas y lógica: problema de lógica deductiva.

HABILIDADES

COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificar palabras conocidas y desconocidas en la globalidad sonora (mensajes de clase, opiniones, diálogos) con o sin apoyo del escrito.
- Verificar la comprensión por repetición oral, dramatización y reconstitución del significado.
- Deducción del significado de las palabras y de las expresiones nuevas en situación con apoyo visual parcial.
- Percepción de diferencias de entonación. Percepción del humor.
- Comprensión autónoma de una entrevista radiofónica semi auténtica.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita autónoma, funcional y rápida de las instrucciones del libro de texto y el cuadernillo.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos estudiados en el oral.
- Identificación del significado de un texto escrito sin puntuación. Puntuación de este mismo texto para verificación.
- Comprensión escrita global y funcional de textos simples auténticos: expresivos, informativos, descriptivos o prescriptivos.
- Comprensión útil de instrucciones escritas para llevar a cabo un proyecto entre alumnos y hacer un juego de lógica.

EXPRESIÓN:

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción, reformulación libre, dramatización, resumen o reconstitución del sentido de un diálogo u otros modelos.
- Fabricación de frases a partir de modelos.
- Respuesta a preguntas precisas o semiabiertas.
- Descripción oral de personajes.
- Reempleo de estructuras precisas en forma de ejercicios o juegos orales.
- Explicaciones o comentarios sobre lo oído.
- Intercambios libres entre alumnos: reacciones de cara a una situación, comentarios personales.
- Descripción de sí mismo y de sus emociones, descripción de los otros.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Copia de frases y pequeños textos con transposiciones seguidas de modificaciones, clasificaciones, acuerdos, elecciones entre varias soluciones para completar una frase: completar frases escuchando una grabación.
- Completar frases, pequeños textos o fichas según el significado y el contexto.
- Respuesta a preguntas de comprensión sobre un texto escuchado o leído.
- Encontrar la pregunta correspondiente.
- Descripción de personajes reales o ficticios.
- Fabricación de una ficha personal de presentación, email a un amigo/a para hablar de su estado de ánimo, utilización de emoticones, email a su amigo/a.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- Observación, recordatorio, profundización y síntesis de las reglas de formación del presente de los verbos de los tres grupos y las reglas de acuerdo de los diferentes tipos de adjetivos calificativos.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO

- Asociar opiniones orales a eslogans escritos.
- Asociar la puntuación a la entonación en un texto leído en voz alta.
- Reflexión sobre las diferencias de funcionamiento entre el oral y el escrito: a) terminaciones del presente de indicativo de los verbos de los 3 grupos: marcas orales y escritas, paso de unas a otros; b) marcas del masculino y del femenino de los adjetivos calificativos en el oral y en el escrito: paso de unas a otras.

ACTITUDES

- Socialización en francés: reutilización del francés para comunicar en tandem y en grupos en la clase, comunicación real con franceses vía correo electrónico. Creatividad, humor y expresión de sí mismo.
- Observación de detalles precisos. Síntesis de conocimientos.
- Autoevaluación con respecto al aprendizaje de FLE (Portfolio) y de sus resultados al final del módulo .
- Desarrollo de la autonomía gracias a un itinerario individual de mejora.
- Uso del Portfolio y fichas de “Diversité individuelle” del cuadernillo “Diversité 3”.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Revisar los conocimientos adquiridos en el primer ciclo y en particular la comprensión y expresión oral, la fonética y la gramática.
2. Comprobar que los alumnos comprenden y son capaces de reproducir, memorizar o teatralizar los mensajes orales propuestos en la situación de comunicación.
3. Favorecer el paso a la toma de palabra personal y espontánea. En el momento del Proyecto, incitar a hablar en francés en los subgrupos.
4. Asegurarse de la buena percepción auditiva de los sonidos y de las entonaciones utilizadas y su transcripción escrita, así como su reproducción oral a partir de la lectura. Reconocer la importancia de la puntuación cuando se lee en voz alta y cuando se escribe.
5. Revisar y reemplazar las conjugaciones de los verbos más comunes, pertenecientes a los tres grupos en presente. Diferenciar las marcas orales escritas de las terminaciones. Volver a revisar en el oral y el escrito las reglas del femenino de los diferentes tipos de adjetivos calificativos regulares e irregulares.
6. Favorecer la lectura silenciosa y rápida de textos auténticos para explicitar después parcialmente lo que se ha comprendido.
7. Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación en subgrupos. Establecer una relación por correo electrónico con un amigo/a.
8. Reanudar la reflexión sobre el aprendizaje: las diferencias de métodos y niveles pueden ser complementarias, cada uno puede desarrollar recursos y conocimientos que todavía no utilizar o no valoriza. Hacer que reflexionen sobre la gestión de su tiempo.
9. Retomar la costumbre de la autoevaluación para que los alumnos conozcan su nivel real y los progresos que hacen. Hacer que reflexionen sobre los resultados de los tests propuestos y que utilicen los instrumentos de autoevaluación del Portfolio y las fichas de diversidad individual.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 1 se priorizan las siguientes competencias básicas:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)

- Competencia matemática (juego de lógica)
- Competencia social y ciudadana (inquietudes sociales, inconformismo contra indiferencia, conocimiento de los demás)
- Competencia cultural y artística (los graffitis, la protesta del Mayo 68, los iconos para representar emociones)
- Tratamiento de la información y competencia digital (comunicación por correo electrónico)
- Competencia para aprender a aprender (tomar la palabra, expresarse en público, ejercitar correctamente la memoria)
- Autonomía e iniciativa personal (inquietudes personales, expresión y protesta personal, reafirmación de la personalidad, los gustos y las preferencias, conocimiento de las propias reacciones)

MÓDULO 2

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Enseñar a los alumnos a comprender el oral propuesto apoyándose en imágenes o entonaciones.
- Iniciarse en la deestructuración de los mensajes y a la percepción de las intenciones.
- Proveer medios para expresarse fácilmente en el oral y comenzar a liberar la expresión: vocabulario, estructuras simples y repetitivas, variación de modelos, por ejemplo de la forma afirmativa a la forma negativa, del singular al plural.
- Asegurarse de la correcta pronunciación y entonación (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos.
- Entrenarse en la lectura silenciosa de textos informativos simples (descripciones de personajes, comentarios). Comprobar el nivel de comprensión del escrito.
- Entrenarse en la lectura global correcta en voz alta y continuar la progresión fonética.
- Analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés: las diferencias entre las marcas orales y escritas del número y género de los adjetivos y de las terminaciones verbales en –er en presente.
- Escribir variantes a partir de modelos simples estudiados en el oral y leídos en el escrito.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada (presentación humorística de sí mismo).
- Enseñar a autoevaluar las técnicas personales de comprensión oral y experimentar útiles individuales y colectivos diversificados.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Relatar un evento pasado.
- Comparar un discurso oral con un suceso de un periódico.
- Hablar de las tareas domésticas.
- Expresar la obligación.
- Dar importancia a la persona que realiza la acción.
- Relatar su trayectoria personal.
- Hablar de sensaciones (táctiles, olfativas, sonoras, visuales).
- Indicar o precisar un lugar.
- Utilizar cifras elevadas.

LÉXICO:

- Sucesos y vida cotidiana (revisión).
- Las tareas domésticas.
- Pequeños gestos ecológicos.
- La ciudad.
- Cifras elevadas: cent, mille, millions, milliards...

SINTÁXIS Y GRAMÁTICA :

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS :

- Las estructuras de obligación : il faut + infinitif, devoir + infinitif.
- Puesta en relieve de los pronombres tónicos: c'est (lui, moi...) qui.../Moi, je + verbe (eux,ils...)
- El lugar de la negación en las estructuras con infinitivo.

GRAMÁTICA:

- Los auxiliares être y avoir y el passé composé (repaso).
- El acuerdo del participio en el caso del auxiliar être (repaso).
- El presente de los verbos de los tres grupos.
- Los verbos irregulares del tercer grupo: su radical en el infinitivo y los cambios de la raíz en la conjugación.
- Los pronombres tónicos: forma y utilización.
- El pronombre adverbial complemento de lugar "y"

FONÉTICA:

- Las vocales orales y las vocales nasales (repaso).
- El sonido [e]: fácil de pronunciar, difícil de escribir (é, és, ées, et, er, ez).
- Las confusiones en el oral y en el escrito entre el presente y el pasado (je fais/j'ai fair).
- Los cambios de raíces en presente de los verbos irregulares del 3er grupo en el oral y el escrito: offrir, devoir, savoir.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- El día de un profesor de español en la enseñanza secundaria en Francia, su relación con sus alumnos, sus sentimientos vis a vis de su profesión.
- El hombre y los progresos técnicos.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Sociedad: la coeducación, participación en las tareas domésticas, educación.
- Medio ambiente: recursos de la tierra, algunos gestos ecológicos.
- Ciencia y tecnología: una nueva generación de robots.
- Psicología, comunicación, aprendizaje: empatía, modos de aprendizaje visual y auditivo.
- Lógica: juego de lógica por deducción y por identificación de incoherencias o de imposibilidades.

HABILIDADES

COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Identificación de estructuras, expresiones y formas gramaticales que precisan el sentido (la obligación, las tareas domésticas, los pronombres tónicos) en un canción. Verificar la comprensión a través de la mímica y la repetición.
- Hipótesis y deducción de la situación de la que se habla en una conversación fuera de contexto.
- Comprensión oral de cifras elevadas.
- Comprensión de una situación oral: sustitución del complemento de lugar por el pronombre y.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita exhaustiva de las instrucciones del libro y del cuaderno de actividades y de las instrucciones de los textos orales (monólogo, canción, conversación, diálogos...). Tests escritos de comprensión, respuestas vrai/fau, etc.
- Búsqueda de diferencias entre las informaciones dadas en un extracto de periódico y las transmitidas oralmente por alguien que ha vivido el evento. Percepción del humor.
- Comprensión escrita comprensiva y analítica de un cómic. Comprobar la comprensión mediante comentarios orales. Análisis de las formas utilizadas y explicación de su significado.
- Comprensión esencial y lectura selectiva de textos escritos auténticos, descriptivos e informativos de extensión media. Búsqueda de informaciones precisas, respuesta a preguntas de comprensión, deducción y definición intuitiva de palabras. Identificación de expresiones que prueban una tesis o una interpretación.

EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Memorización de una canción, resumen y comentarios orales y descripciones orales de textos orales o escritos.
- Responder a preguntas precisas o semi abiertas de comprensión sobre los textos orales o escritos estudiados y sobre las situaciones propuestas (qui, où, quand, quoi, pourquoi, comment).
- Decir de qué hablan las personas que dialogan entre ellas.
- Reemplazar estructuras precisas .
- Formulación imaginaria de los pensamientos de alguien, de posibles conversaciones.
- Formulación de opiniones e impresiones personales.
- Comparación oral entre dos soportes (discurso oral/ sucesos de prensa).
- Toma de palabra y diálogos en tandem sin intervención del profesor.
- Preparación y presentación oral delante de toda la clase de un proyecto realizado en subgrupo.
- Evaluación oral mutua de proyectos.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Ordenar y copia frases-puzzles y pequeños textos. Juegos de vocabulario.
- Completar frases, discursos o diálogos con formas verbales, terminaciones, pronombres tónicos, preposiciones, palabras de vocabulario y expresiones estudiadas.
- Respuesta a preguntas escritas cerradas y semi abiertas utilizando una forma verbal o gramatical estudiada (passé composé, obligación, pronombre tónico, pronombre adverbial y, infinitivo en forma negativa).
- Complementar el resumen de un texto escrito u oral.
- Redacción en grupo de la jornada de un objeto.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

TAREA GLOBAL: Proyecto "La tournée d'un objet".

Trabajo en grupo: describir la vida cotidiana de un objeto a partir de parámetros precisos que lo personifican y personalizan. Presentar la jornada de este objeto para otros grupos bajo la forma de un discurso, reportaje, dibujo, sketch o entrevista.

Integración de diversas competencias y actitudes: comprensión escrita de consignas, búsqueda de ideas y diálogo en grupo, creatividad, expresión escrita, expresión oral. Evaluación mutua de resultados entre grupos.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTÁXIS:

- Observación de las diferentes estructuras de la obligación.
- Observación del lugar de la negación en las formas infinitivos negativas, comparación con las formas negativas conocidas (verbos en presente, pasado e imperativo)
- Revisión, síntesis y formulación de la regla de empleo de los auxiliares en passé composé y del acuerdo de los participios pasados.

- Reflexión sobre la forma de poner en relieve a la persona que habla (Moi, je... eux, ils.../ C'est moi qui...). Comparación con su propia lengua.
- Observación y reflexión sobre el empleo y el valor del pronombre adverbial y.
- Reflexión y elaboración de las reglas de funcionamiento de ortografía gramatical del sonido [e]: razonamiento y justificación.
- Explicación de las confusiones posibles entre el pasado de los verbos conjugados con avoir y el presente de dicho verbo en el oral y el escrito, comparación con su propia lengua.
- Reflexión sobre los juegos posibles entre la lengua oral y la lengua escrita y sobre las dificultades para comprender y escribir cifras elevadas.

ACTITUDES

- Confianza en sí, creatividad, humor.
- Conocimiento de sí mismo, de sus aprendizajes y del posible desarrollo de sus capacidades.
- Expresión de sus sensaciones.
- Importancia de la educación en clase y de un comportamiento cívico en general.
- Abstracción, formulación de las reglas de funcionamiento de la lengua.
- Producción en grupos de manera autónoma y tentativas reales de hablar en francés en tandem, en los subgrupos y entre grupos en la clase.
- La evaluación mutua: entrenamiento en la evaluación del potencial de los compañeros en función de criterios precisos.
- Motivación para utilizar el Portfolio, así como los instrumentos de autoevaluación propuestos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrenar para comprender el oral propuesto en situación sin soporte escrito ni visual. Comprobar la comprensión con la ayuda de la lectura, de asociaciones audición/imágenes situacionales y de preguntas.
- Memorizar e interpretar una canción, reconstituir una historia, reproducir o comentar lo que dice alguien, situar eventos o conversaciones.
- Liberar la toma de palabra imaginando los pensamientos de alguien, sus sensaciones, conversaciones. Inventar discursos, anécdotas y hablar en francés en tandem y en los subgrupos en el momento del proyecto.
- Revisar ciertas especificaciones fonéticas: del francés a las grafías correspondientes: a) diferenciación y reproducción oral y escrita de las vocales orales y nasales correspondientes ([ɛ] / [ɛ], [o / o], [a] / [a]); b) las múltiples grafías del sonido [e]; c) la comprensión oral, la lectura y la pronunciación de cifras elevadas. Diferenciar entre el presente del pasado de ciertas formas verbales.

- Revisar, sintetizar y formular las reglas de conjugación del passé composé.
- Observar y aprender los cambios de radicales de ciertos verbos del 3º grupo en presente. Observar el lugar de la negación según la forma verbal utilizada.
- Asegurarse de la comprensión escrita perfecta de las instrucciones y de los textos del libro estudiados en el oral. Acostumbrarse a leer textos más largos sin pararse y analizarlos en un segundo tiempo.
- Analizar la estructura de un decálogo y seguir el modelo en el escrito.
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación en grupos.
- Testar los estilos de aprendizaje preferenciales de los alumnos e indicarles como trabajar los dos estilos para ir más lejos. Potenciar la autoevaluación y testar las competencias adquiridas en el oral y en el escrito mediante exámenes semejantes a exámenes oficiales del DELF: Testez vos compétences (fichier d'évaluation 3).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 2 se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica, distintas formas de leer los números altos)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (ecología, protección del medio)
- Competencia social y ciudadana (tareas domésticas, trabajo compartido, cooperación, buena educación, cumplimiento de las reglas imprescindibles para conducir un vehículo)
- Competencia cultural y artística (la vida cotidiana en Francia, labores domésticas)

MÓDULO 3

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el oral propuesto en situación con los soportes visuales y sonoros disponibles. Diálogos de extensión media, canción, testimonios de jóvenes, invitación telefónica.
- Comprobar que la situación de comunicación oral y los mensajes orales no auténticos están comprendidos de forma integral y que las estructuras estudiadas están comprendidas de forma detallada.
- Favorecer una expresión oral más espontánea, más libre, más rica, más larga en los módulos precedentes.

- Asegurarse de la correcta pronunciación y entonación (ritmo y acentuación) de los modelos orales propuestos. Interpretación de una poesía. Canción.
- Comenzar a entrenarse en la lectura silenciosa de textos auténticos simples: correo electrónico de jóvenes que buscan un amigo/a por carta.
- Entrenarse en la lectura en voz alta y continuar la progresión fonética.
- Analizar el funcionamiento del sistema gramatical francés: diferencias entre las marcas orales y escritas de número y género de los adjetivos de nacionalidad, terminaciones del verbo avoir, etc.
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación real (búsqueda de un amigo/a por carta y envío del primer mensaje).
- Contribuir a que cada uno se de cuenta de lo aprendido en cuatro meses y ayudarlo a encontrar una manera de sobrepasar sus debilidades.
- Coevaluación y autoevaluación y reflexión sobre las maneras de memorizar.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Relatar una situación pasada.
- Definir la acción.
- Introducir un evento imprevisto.
- Describir un personaje imaginario.
- Elaborar el retrato físico de alguien.
- Contar los recuerdos de infancia.
- Hacer preguntas sobre costumbres pasadas.
- Distinguir en el pasado un hecho puntual de un hecho habitual.
- Hacer predicciones.
- Expresar el futuro de diferentes formas.

LÉXICO:

- Las partes de la cara, el peinado.
- El cuero humano (repaso).
- Los juegos.
- Las costumbres de infancia.
- Los signos del zodiaco.
- Expresiones de tiempo relacionadas con el futuro.
- Los deportes antiguos y modernos.

SINTÁXIS Y GRAMÁTICA

ESTRUCTURA SINTÁCTICAS:

- Empleo de los verbos en un discurso pasado: el imperfecto para la descripción y la repetición de un hecho habitual, el passé composé para la cronología de acciones y para la introducción de un elemento imprevisto (soudain...).

GRAMÁTICA:

- El imperfecto: formación (conjugación de los verbos regulares e irregulares).
- La noción de futuro y los diferentes tiempos verbales: presente, futuro próximo, futuro simple.
- La conjugación en futuro de los verbos regulares (repaso) y los irregulares.

FONÉTICA:

- El ritmo de la frase, la noción de la sílaba oral, el fenómeno de las “e” mudas, las pausas.
- Las terminaciones del imperfecto en el oral y el escrito.
- Comparación entre el presente y el imperfecto de 1ª y 2ª persona del plural, en el oral y el escrito.
- La estructura del discurso en pasado, empleo de los tiempos.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Los juegos olímpicos en la Antigüedad y actualmente.
- Los horóscopos humorísticos en las revistas para jóvenes.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Sociedad: los recuerdos de la infancia, el valor del pasado en los jóvenes, los juegos de infancia.
- Ciencias y medio ambiente: la evolución de las cosas al filo del tiempo (pasado, presente, futuro).
- Psicología: lo que marca la infancia y determina la futura profesión de una persona.
- Educación: la liberación por la educación en los países pobres.
- Lógica: juego de lógica de pensamiento lateral.

HABILIDADES

COMPRESIÓN

COMPRESIÓN ORAL :

- Comprensión oral detallada.
- Identificar informaciones orales sin soporte escrito para los mensajes cortos y con el soporte del escrito para los textos largos.
- Verificar la comprensión del sentido mediante preguntas/respuestas, asociaciones imágenes-mensaje y la lectura en voz alta expresiva.
- Identificar palabras desconocidas en la cadena hablada y deducción de su significado.
- Identificación de estructuras verbales precisas.
- Percepción del humor y de las emociones.

COMPRESIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita funcional y exhaustiva de las instrucciones del libro de texto y el cuaderno de actividades.

- Capacidad para responder de manera autónoma a preguntas de comprensión o quiz.
- Análisis de estructuras y expresiones precisas para comprender la estructura de un texto.
- Comprensión exhaustiva y autónoma de textos cortos.
- Percepción del humor en documentos auténticos sacados de una revista para jóvenes.
- Búsqueda de informaciones en un texto auténtico.

EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Respuesta a preguntas de comprensión oral globales o detalladas sobre textos estudiados.
- Descripción oral a partir de ilustraciones o de un modelo escrito.
- Elección y citación de una parte de la información leída.
- Resumen de informaciones recibidas a través de un intercambio oral o escrita.
- Finalización de un mensaje inacabado.
- Fabricación de frases largas a partir de una estructura dada.
- Respuesta a una pregunta abierta.
- Desarrollo libre sobre un tema propuesto.
- Oral en tandem a partir de un tema dado.
- Pequeño discurso oral o a partir de una situación.
- Narración de una anécdota vivida.
- Elaboración en grupo de la parte oral del proyecto de clase.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Completar la descripción física de un personaje y verificación mediante grabación.
- Invención de situaciones con la ayuda de una "machina à phrases".
- Expresión personal a partir de frases guiadas.
- Reformulación (futuro).
- Redacción guiada (situación pasada).
- Descripción de un personaje desconocido.
- Preparación escrita de una entrevista.
- Redacción de un discurso personal en pasado.
- Elaboración en grupo de un discurso en pasado, presente, futuro.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

Tarea global: Proyecto "Métamorphoses!": trabajo de grupo: contar la evolución de algo al filo del tiempo, después imaginar su evolución futura. Enriquecer el texto mediante ilustraciones.

Integración de diversas competencias y actitudes: elección del tema y de los métodos en grupo, distribución de tareas y preparación en grupo de la transmisión.

Evaluación mutua en clase: interés del tema y de su desarrollo, calidad de la expresión escrita y oral, originalidad. Autoevaluación de grupo: observación de la dinámica de grupo.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

- Observación, deducción y formulación de la regla de formación del imperfecto de los verbos.
- Comparación entre el imperfecto y el presente de indicativo en el oral y en el escrito (1ª y 2ª personal del plural).

ACTITUDES

- El trabajo en equipo para aprender mejor y obtener mejores resultados.
- La seguridad, el autocontrol y el contacto ocular cuando se lee en voz alta o cuando se habla en público.
- La imaginación y la creatividad.
- Valorización del pasado.
- Evaluación mutua: entrenar la capacidad de evaluar los potenciales de los compañeros en función de criterios precisos.
- Autoevaluación. Proyecto de itinerario individual de mejora. Uso del Portfolio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Entrenar en la comprensión de intercambios orales sin soporte textual.
- Comprender un cuento en el oral de una treintena de líneas con soporte textual y visual.
- Describir a alguien físicamente en el oral y en el escrito.
- Revisar y reemplazar los tiempos del pasado (descripción, cronología de acciones) y empleo del imperfecto de costumbre y del passé composé para un acontecimiento imprevisto.
- Estudiar una frase larga en el oral y en el escrito: ritmo, pausas, puntuación, “e” mudas.
- Descubrir la regla de formación del imperfecto de los verbos de los 3 grupos.
- Sintetizar los conocimientos de los alumnos en cuanto al futuro y hacerles construir oralmente subordinadas con quand y el futuro.
- Leer textos auténticos informativos o humorísticos extraídos de revistas para jóvenes.
- Pedir escribir un texto en grupos y explicar oralmente las metamorfosis de un objeto al filo del tiempo (empleando los tiempos de pasado, presente y futuro).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 3, se priorizan las ocho competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (el espacio y el tiempo, la evolución, el paso del tiempo)
- Tratamiento de la información y competencia digital (búsqueda de datos en Internet)
- Competencia social y ciudadana (la necesidad de la educación en los países pobres)
- Competencia cultural y artística (los Juegos Olímpicos de la Antigüedad)
- Competencia para aprender a aprender (ejercitarse en la lectura, entrevistar)
- Autonomía e iniciativa personal (captar el interés de los demás contando situaciones personales, evocación de recuerdos)

MÓDULO 4

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Percibir y comprender el oral propuesto desde la primera escucha (apoyándose en los indicios situaciones y paralingüísticos: imágenes, entonaciones, acentos de insistencia). Prolongación de los diálogos y conversaciones telefónicas.
- Comprobar la comprensión oral detallada.
- Reforzar la correcta pronunciación global (entonación, acentuación, ritmo de las frases largas).
- Liberar la expresión oral (más rápida, más larga, más rica, más espontánea). Reformular textos orales y escritos de forma libre. Prolongación de la frase.
- Entrenarse en la lectura silenciosa de textos escritos (informaciones técnicas, opiniones). Comprobar el nivel de comprensión global y detallada.
- Leer en voz alta reproduciendo las características del oral (rapidez, ritmo, contracciones, entonaciones, paso de la grafía y al sonido correcto).
- Analizar las estructuras y los puntos de gramática del módulo. Distinguir la gramática del oral y el escrito y compara con la lengua hablada habitualmente.
- Comenzar a redactar pequeños textos de manera semiguada.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada de grupo (“Tu as un animal de compagnie?”).

Experimentar útiles individuales y colectivos diversificados. Enseñar a memorizar mejor y a cooperar mejor en grupo

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Hablar de sus costumbres musicales.
- Expresar la frecuencia.
- Dar su opinión.
- Aceptar o rechazar proposiciones.
- Definir a alguien o a algo de manera detallada o personal.
- Adivinar un personaje a partir de una definición.
- Contar la biografía de un grupo musical.
- Comparar canciones o grupos musicales.
- Inventar eslogans publicitarios.

LÉXICO:

- El universo y el vocabulario de la música y de la canción.
- Expresiones temporales relacionadas con la frecuencia.
- Canciones y cantantes franceses, géneros musicales internacionales.
- Expresiones familiares y metafóricas relacionadas con la descripción de un cierto tipo de público.

SINTAXIS Y GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- El lugar de las partículas negativas ne y pas /jamais/rien/personne en la negación (repaso y profundización).
- Los cambios en la cadena sintáctica cuando rien o personne son sujetos.
- La frase subordinada relativa, el pronombre relativo y el lugar de su antecedente.
- La sintaxis del comparativo y del superlativo (repaso aplicado a meilleur/pire (adj) y mieux (adv.).

GRAMÁTICA:

- La forma negativa en el passé composé. Ne rien, ne jamais, ne personne, ne pas (repaso y profundización)
- Si como respuesta afirmativa a una pregunta negativa.
- Los pronombres relativos: qui, que, où, su función y su significado.
- Los comparativos y superlativos del adjetivo bon y del adverbio bien: meilleur, mieux y pire. Repaso de los comparativos y superlativos conocidos (moins 7plus/aussi/autan... + que; autant/plus/moins + de; le/la/les + plus/moins +adjectif).

FONÉTICA :

- La sintáxis y los procedimientos literarios del slogan publicitario.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- La canción y los cantantes franceses antiguos y actuales. Claude François, cantante mítico y su éxito "Comme d'habitude".
- El grupo Zebda y su historia.
- La canción "Tomber la chemise" Mejor canción en el 2000 en los "Victoires de la musique". El lenguaje de los jóvenes y los barrios.
- Lingüística: la creación de neologismos y de expresiones. La creación de eslogans.
- Música: las costumbres musicales de los jóvenes, los gustos musicales según las generaciones, los principales géneros musicales internacionales.
- Lógica: juego de lógica matemática.

HABILIDADES

- **COMPRENSIÓN.**

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral esencial y detallada de textos de extensión media (diálogos y emisión de radio) con soporte parcial o sin soporte de la transcripción.
- Comprensión exhaustiva desde la primera escucha de preguntas o adivinanzas para poder responder.
- Identificación de palabras conocidas y deducción de expresiones desconocidas en una canción en lenguaje muy familiar y poco corriente con soporte simultáneo del texto sonoro y escrito y un filtro de las palabras más difíciles de adivinar. Percepción de las emociones, las intenciones de los autores a través del oral (entonación acentuación, música).
- Verificación de sus capacidades desde la primera escucha, de las informaciones precisas y funcionales en una emisión de radio.

COMPRENSIÓN ESCRITA:

- Comprensión exhaustiva de las instrucciones del libro y del cuaderno de actividades, de las transcripciones de los textos estudiados en el oral y de los textos fabricados (cómic, cuestionarios, biografías, juegos de lógica, textos para completar, etc).
- Asociar una palabra a una definición. Asociar un producto y un slogan.
- Comprensión esencial de la letra de una canción auténtica a partir del escrito para poder apreciar las intenciones de los autores y su creatividad lingüística.

- Lectura analítica y funcional de textos auténticos cortos y/o gráficos: una publicidad, un slogan, un correo electrónico, un esquema estático. Identificación de las formas utilizadas para crear los efectos deseados. Descripción de la imagen. Comprensión de la relación grafía/forma verbal/significado. Comprensión de las intenciones del autor.
- Comprensión funcional de un texto de prensa auténtico para poder responder a una encuesta y dar su opinión y preferencias sobre los contenidos de los periódicos y hablar de sus costumbres como lector de prensa para jóvenes.
- Búsquedas en Internet en francés, comprensión escrita selectiva.

EXPRESIÓN:

EXPRESIÓN ORAL:

- Reproducción oral, reformulación libre, descripción de situación, dramatización, resumen oral o reconstitución del sentido global y de las réplicas de un diálogo o una emisión de radio. Lectura en voz alta.
- Expresión semiguada: a) unión de varias frases cortas para elaborar una frase larga (con qui, que, où) b) respuesta a preguntas para reutilizar las expresiones de vocabulario (la frecuencia) o las estructuras precisas (el passé composé, las diversas negaciones, si en lugar de oui, los comparativos y superlativos...).
- Elaboración libre de adivinanzas sobre un personaje, pistas para adivinar dicho personaje.
- Expresión libre de sensaciones, sentimientos de opinión.
- Formulación libre de comparaciones, búsqueda de diferencias y similitudes, definiciones y descripción elaborada de personajes con frases largas (relativas).
- Exposición oral libre sobre un grupo musical o una canción que nos guste (búsqueda en Internet).

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Copia de pequeños textos con o sin modificaciones, completar un diálogo, un texto biográfico, preguntas-respuestas o frases con elementos gramaticales o vocabulario estudiado.
- Elaboración de frases a partir de palabras o expresiones estudiadas.
- Evitar una repetición y unir frases para construir una sola.
- Respuesta a preguntas escritas cerradas y semiabiertas, con variaciones de estructuras y reutilización de puntos de gramáticas estudiados.
- Respuesta a preguntas de comprensión.
- Respuesta a cuestionarios escritos sobre las costumbres musicales o de lectura.
- Invención de adivinanzas con qui, que, où.
- Elección de un producto comercial y redacción de eslógans publicitarios.
- Elaboración libre de un escrito para presentar su proyecto de grupo (cartel, biografía, textos de canciones, etc.)

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

- Tarea global: Proyecto “La chanson qu’on aime!”: elaboración en grupo de una exposición sobre una canción y/o cantantes franceses que gusten a los miembros del grupo. Distribución de tareas.
- Consulta de páginas web en Internet, selección de una canción que guste a todos, decisiones sobre el tipo de representación. Redistribución de nuevas tareas.
- Consulta eventual de la técnica de aprendizaje “Pour mieux préparer un exposé”. Elaboración de la presentación en grupo, ensayo simulado para mejorar la presentación oral y su aspecto visual.
- Presentación con los complementos visuales y sonoros elegidos con el fin de conseguir que esta canción guste a los otros grupos.
- Análisis de la dinámica interna del grupo (tiempo, distribución de tareas, toma de decisiones, ambiente, motivación, método de búsqueda en Internet, utilización del francés en los grupos...) y su resultado: calidad, impacto en el público.
- Comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita y oral, trabajo y creatividad de grupo, originalidad. Toma de decisiones. Actividad manual. Auto y coevaluación.
- Evaluación: autoevaluación y coevaluación del grupo que presente el proyecto: evaluación de la dinámica de grupo, de la calidad lingüística y de la motivación producida en los oyentes.
- Soporte: las “fiches de diversité” y sus páginas web.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:

- Observación de la construcción de la cadena sintáctica con las diferentes negaciones.
- Comparación entre las frases de presente y pasado en la forma negativa (lugarl del ne y el pas o plus/rien/personne/jamais). El cambio de orden en el caso específico de rien y personne cuando actúan como sujetos. Opinión complementaria: síntesis y recordatorio del orden de la negación delante de un infinitivo o un verbo complemento (ne pas + infinitif).
- Observación y formulación de la regla de la respuesta afirmativo con si; comparación con la lengua materna.
- Inducción y formulación de la regla de uso (sentido y empleo) de los pronombres relativos qui, que y où y de los comparativos y superlativos de bon y bien. Comparación con la lengua materna.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Paso de la lectura silenciosa a la lectura en voz alta y de la pronunciación a una toma de notas.
- Concienciarse de que en el oral hay menos sílabas que en el escrito y que el ritmo es más rápido, por lo tanto, es más difícil comprender cuando el discurso oral es más largo.
- Reflexión sobre los juegos fonéticos y su utilización en el dominio publicitario.

ACTITUDES

- Capacidad de consulta, de síntesis y de selección en Internet a partir de criterios y con un objetivo preciso.
- Crítica de fenómenos publicitarios.
- Toma de iniciativa, autonomía y creatividad personal y en grupo.
- Toma de palabra en público, seguridad, coherencia, la voz, el cuerpo, la comunicación.
- Reflexión sobre la organización de la lengua francesa y de sus subsistemas orales y escritos y las diferencias con su propia lengua.
- Capacidad de autoevaluación y de toma de decisiones. Verificación del nivel al final de módulo 4. Análisis de los resultados y errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender desde la primera escucha y reformular en la segunda escucha los intercambios comunicativos orales en la radio (entrevista, presentación de una emisión, concurso radiofónico, informaciones turísticas) sin la ayuda del texto.
- Apreciar y comprender una canción auténtica de un grupo francés de moda, a pesar del tipo de vocabulario poco utilizado en clase de lengua en este nivel.
- Hacer un sondeo en clase sobre el lugar que ocupa la música en la vida de cada uno y obtener puntos comunes.
- Establecer conversaciones semidirigidas o libres en lengua extranjera entre ellos, en tandem o en subgrupos.
- Dar su opinión y comparar cantantes y grupos utilizando conscientemente mieux, meilleur, pire. Definir o describir a alguien o algo con la ayuda de un pronombre relativo.
- Comprender la vida de un grupo musical a través de un cómic.
- Saber leer una imagen publicitaria en francés y analizarla de forma crítica. Comprender una contra publicidad y elaboraren el oral y en el escrito eslogans comerciales originales.
- Servirse de informaciones obtenidas de Internet en francés para transmitir a los otros su pasión por la música, por los grupos y canciones francesas.
- Verificar su capacidad para hacer una exposición en francés y vencer el miedo a hablar en público.
- Evaluar su progreso y su evolución en los tests de competencias 1 y 2 y encontrar los mejores medios para mejorar su aprendizaje de la lengua extranjera.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 4 se priorizan las competencias siguientes.

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia cultural y artística (la música generacional., las emisiones musicales, diversos estilos de música, la prensa)
- Competencia social y ciudadana (conciencia social, la sociología)
- Competencia matemática (juego de lógica)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (hábitos de higiene personal, la publicidad)
- Tratamiento de la información y competencia digital (búsqueda de datos en Internet)
- Competencia para aprender a aprender (la canción en lengua extranjera como herramienta de aprendizaje, preparar una disertación)
- Autonomía e iniciativa personal (elección de una canción, un grupo, preferencias personales, elección de un producto)

MÓDULO 5

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entrenar al alumno a percibir y comprender el oral propuesto en situación de manera más autónoma que en los dossier precedentes. Proponerle textos un poco más complejos. Comenzar a percibir el humor y las intenciones de los interlocutores.
- Comprobar la comprensión situacional y detallada. Identificar formas gramaticales precisas. Reconocer los errores de sentido en la comunicación y rectificarlos.
- Comprobar la calidad de la pronunciación (corrección, acentuación, ritmo) y adquisición de nuevos fonemas estudiados.
- Continuar liberando la expresión oral y haciéndola más espontánea motivando al alumno con juegos, adivinanzas, búsquedas en imágenes, mímica, etc. Reformular libremente en el oral lo esencial de las informaciones orales y escritas de los textos del módulo.
- Entrenar en la lectura silenciosa de textos auténticos. Comprobar el nivel de comprensión global y detallada, en particular, la comprensión de las intenciones dirigidas a raíz de un cartel de una organización humanitaria.
- Leer en voz alta textos enteros (diálogos) lo más natural posible y de la forma más correcta.
- Analizar las estructuras y los puntos de gramática del módulo en el oral y en el escrito y compararlos con la lengua del alumno.
- Conseguir redactar pequeños textos de manera poco guiada.
- Conseguir integrar las competencias adquiridas (orales y escritas) en una tarea colectiva.

- Experimentar útiles individuales y colectivos diversificados. Enseñar a valorizar la gramática en el aprendizaje y autoevaluar sus progresos y sus conocimientos para saber cómo mejorar.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Expresar los diferentes momentos de una acción.
- Comprender una llamada telefónica y responder: informarse sobre la persona que llama, pedirle que espere, disculparse, etc.
- Transmitir lo que alguien ha dicho.
- Explicar un problema, disculparse, proponer soluciones.
- Dar y formular consejos.
- Indicar la manera de hacer algo.

LÉXICO:

- Los deportes de riesgo y los otros deportes.
- Los cuidados hacia un bebé.
- Expresiones utilizadas en una conversación telefónica.
- Relaciones familiares o de amistad.
- Expresiones de preocupación o consejo.
- Encabezamiento y despedida en una carta, una tarjeta y un correo electrónico.

SINTÁXIS Y GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- La sintaxis de las formas verbales que sirven para expresar los diferentes momentos de la acción. Aller + infinitif; venir de + infinitif; être sur le point de + infinitif; être en train de + infinitif.
- Paso del discurso directo al discurso indirecto y viceversa. Las estructuras propias del discurso indirecto.
- Transformación de la cadena sintáctica para la pronominalización (reducción del mensaje, lugar del pronombre).
- La frase larga: la descripción y transcripción del discurso.

GRAMÁTICA:

- Repaso y síntesis de los pronombres personales complemento indirecto.
- Los momentos de la acción: futur proche, passé récent, présent progressif.

FONÉTICA :

- Comentarios personales sobre fotos de vacaciones que ponen en relieve los diferentes momentos de la acción
- Cartas y argumentación.
- La estructura de una carta, de una tarjeta postal o de un correo electrónico.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- Los deportes de aventura. Los clubes de vacaciones y las actividades deportivas.
- El ocio de los jóvenes. La invasión del inglés en el vocabulario deportivo francés.
- Revista para jóvenes (Okapi), artículo sobre la industria alimenticia en los países ricos.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Seguridad: los deportes de riesgo en los jóvenes.
- Las relaciones entre dos padres jóvenes y su bebé.
- Comunicación: expresión de los problemas sentimentales y de relación de los jóvenes, búsqueda de ayuda, consejos entre jóvenes y a los jóvenes, correo del corazón.
- Lógica: juego de lógica matemática.

HABILIDADES

- COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN ORAL:

- Comprensión oral exhaustiva de comentarios y de diálogos a partir de fotos.
- Comprensión de alguien que explica un problema personal y la capacidad de compartir o de dar un consejo a esa persona. Comprensión del consejo dado por alguien a otra persona.
- Comprensión oral funcional de diferentes situaciones telefónicas con el solo soporte del oral (llamadas, errores, pedir información, etc). Adivinar, por deducción, lo que dice la persona al otro lado del teléfono y que no conseguimos oír bien.
- Comprensión de un mensaje grabado en un contestador y la capacidad de deducir informaciones sobre el autor de dicho mensaje a partir de únicamente indicios sonoros.
- Capacidad de seguir una conversación transcrita al estilo indirecto.
- Identificar y comprender el significado de los pronombres personales complemento. Saber a quién o a qué se refieren en las frases en todos los tiempos.
- Identificación de expresiones orales en función de una noción precisa. Ejemplo: dar consejos.

- Comprensión desde la primera escucha de una conversación que se lleva a cabo entre dos personas y el Standard de la SNCF: escucha del contestador, interrupciones entre la persona que llama, su acompañante y el empleado de la SNCF.

COMPRENSIÓN

ESCRITA.

- Comprensión escrita detallada de las instrucciones del libro de texto y el cuaderno de actividades, en particular de las instrucciones del proyecto.
- Comprensión exhaustiva de las transcripciones de los textos estudiados en el oral (diálogos por teléfono, mensajes en el contestador, canción, conversaciones...)
- Verificación de la comprensión escrita: dando la buena respuesta a las preguntas, mediante respuestas a preguntas de comprensión, subrayando las frases esenciales.
- Comprensión analítica de los textos modelos semifabricados y auténticos para detectar expresiones para retener y para poder utilizarlas en cartas, tarjetas postales, correos electrónicos, etc..) Identificación de la situación de comunicación escrita (qui écrit? à qui? Pourquoi? Quelle est leur relation?), percepción del humor o de la ironía.
- Lectura comprensiva rápida de intercambios epistolares aparecidos en la sección del correo del corazón de una revista para jóvenes.
- Lectura comprensiva esencial de una información auténtica sobre la industria alimenticia aparecida en una revista. El estilo informativo.

EXPRESIÓN.

EXPRESIÓN ORAL:

- Reformulación libre, memorización o reconstitución del sentido de un diálogo y otros modelos: descripción de lo que pasa entre dos personas en el transcurso de una conversación telefónica.
- Memorización de una canción que contiene expresiones claves para responder a una llamada telefónica.
- Reproducción libre de comentarios orales hechos a partir de fotos de vacaciones.
- Reempleo de estructuras temporales y verbales estudiadas (los diferentes momentos de la acción)
- Invención de situaciones de comunicación próximas a las estudiadas y dramatización.
- Deducción de todas las informaciones posibles sobre los autores de diversos mensajes grabados en un contestador.
- Reconstrucción de mensajes de contestados simpáticos u originales.
- Transposición al estilo indirecto de situaciones telefónicas.
- Expresión libre sobre los deportes de riesgo que conocemos.
- Expresión libre de deseos personales y de sus razones.
- Imaginar y describir situaciones en las cuales se emitan frases cortas de opinión, enjuiciamientos o sentimientos.
- Expresión detallada de la opinión sobre un problema vivido por alguien y la solución dada por una tercera persona.

- Argumentación de su opinión.
- Proponer consejos personales o soluciones a un problema.
- Argumentación sobre un tema polémico para un adolescente.
- Grabación en una cinta o presentación en público de una emisión de radio en forma de receta, anuncio publicitario o anécdota.

EXPRESIÓN ESCRITA:

- Copia de frases elegidas en función de la expresión de tiempo.
- Lista de acciones o de argumentos incluidos en diálogos o en textos escritos.
- Identificar y copiar expresiones precisas en un texto o diálogo escrito: expresiones útiles para llamar por teléfono, expresiones para dar un consejo.
- Transformación de frases y textos con la ayuda de la pronominalización.
- Respuesta escrita a preguntas escritas u orales, abiertas o semiabiertas.
- Paso del discurso directo al discurso indirecto y viceversa.
- Expresión o creación de argumentos a favor o en contra (por ejemplo, el teléfono portátil)
- Evocación de deportes que nos gustan y justificación
- Escribir una carta, una tarjeta o un correo electrónico a una persona conocida
- Descripción de un problema y proposición de soluciones.
- Preparación de una emisión de radio.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

- Tarea global: Proyecto "Bien dans ses mots...!!! Bien dans sa peau!!!
- Trabajo de grupo : preparar un extracto de una emisión de radio sobre este tema y presentarlo a la clase en directo o grabado en una cinta.
- Integración de diversas competencias y actitudes: toma de decisión en grupo, preparación escrita de la emisión según el medio elegido, creatividad, originalidad, repetición oral y corrección o grabación en cinta. Toma de palabra en el subgrupo o escucha de la cinta.
- Evaluación de grupo: aspecto convincente, calidad de la expresión escrita y oral.
- Transcripción del oral al escrito siguiendo el ritmo de la grabación.
- Escucha y lectura simultáneas de frases o de textos.
- Detección de similitudes y de diferencias entre el oral y el escrito.
- Supresión en el escrito de lo que no se oye en el oral.
- Escuchar y completar frases escritas.
- Lectura en voz alta de los eslogans escritos sin la ayuda de un modelo grabado.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:

- Observación, empleo y comparación con su propia lengua de las formas verbales utilizadas para marcar los diferentes momentos de la acción (passé récent, futur proche, présent progressif) y las expresiones de los tiempos correspondientes. Revisión y profundización.

- Reflexión y síntesis sobre el lugar de los pronombres personales complemento en las diferentes estructuras verbales y comparación con su propia lengua.
 - Reflexión y síntesis de las formas principales del discurso indirecto en relación con el discurso directo.
 - Interés sintáctico de la pronominalización (reducción de la frase).
- DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:
- Comprensión del funcionamiento de juegos de palabras al teléfono.

ACTITUDES

- Juegos, humor y motivación por el estudio de la lengua.
- Empatía y reflexión objetiva sobre los problemas sentimentales de los otros.
- Expresión y reflexión sobre sí mismo.
- Capacidad de dar una opinión sincera y de argumentar sobre ciertos temas.
- Diversidad, creatividad, calidad y autonomía en el trabajo de grupo: Proyecto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender el oral propuesto de forma rápida, desde la primera escucha y, si resulta posible, sin el soporte del texto escrito ni la imagen.
- Verificar que las situaciones de comunicación oral y los mensajes grabados se comprendan de forma íntegra y que las estructuras estudiadas se comprendan al detalla en el oral y el escrito.
- Favorecer la expresión oral cada vez de forma más libre. Comprobar si los alumnos hablan en francés en los subgrupos en el momento de los ejercicios libres y sobre todo en el momento del proyecto.
- Comprender y utilizar las expresiones verbales y temporales unidas a los diferentes momentos de la acción (passé récent, présent progressif, futur proche).
- Pasar de manera ágil del oral al escrito y del escrito al oral (transcripciones escritas, lecturas en voz alta).
- Revisar y sintetizar las modificaciones de la cadena sintáctica, en el oral y el escrito, cuando se pronominalizan los complementos directos e indirectos en todas las formas verbales (afirmativas y negativas) conocidas.
- Enseñar las expresiones habituales y la estructura de una carta o de una tarjeta postal enviada a un amigo o a un familiar.
- Entrenar la expresión escrita guiada cada vez de forma más libre.
- Integrar las competencias adquiridas en una tarea de comunicación en subgrupos en la clase. Elaborar en clase o grabar en una cinta un extracto de una emisión de radio.

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 5 se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (juego de lógica, series de letras, orden en las réplicas de una conversación)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (ejercicio físico, consumo, transformación de los alimentos, consejos caseros)
- Competencia social y ciudadana (ayuda a los demás, cooperación)
- Tratamiento de la información y competencia digital (la comunicación, avances tecnológicos, consulta de datos en Internet)
- Competencia para aprender a aprender (sentimiento de competencia personal, selección y tratamiento de la información)
- Autonomía e iniciativa personal (esfuerzo y superación, creatividad, sentido crítico)

MÓDULO 6

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Entrenarse para percibir y comprender el oral propuesto desde la primera escucha y con el menor número de soportes posibles.
- Comprobar la comprensión oral útil, global y detallada: identificación de informaciones precisas y significativas (formas gramaticales, indicios, vocablos) y comprensión de estructuras con o sin soporte escrito.
- Reforzar la pronunciación global correcta (entonación, acentuación, ritmos) y la pronunciación de los nuevos fonemas estudiados.
- Continuar liberando la expresión oral (más rápida, más correcta, más larga, más rica, más libre, más espontánea). Entrenar en la reformulación libre de los textos orales y escritos del módulo: emitir opiniones y comentarios. Contar anécdotas. Prolongar la estructura de la frase con varios complementos circunstanciales.
- Entrenar en la lectura silenciosa rápida de los textos escritos auténticos (informaciones culturales, literarias o históricas, tarjetas postales). Comprobar el nivel de comprensión útil, global y detallada.
- Leer en voz alta de manera natural reproduciendo correctamente los sonidos y el ritmo. Pasar de forma natural del oral al escrito y viceversa.
- Analizar la estructuras y los puntos de gramática del módulo. Compararlas con la lengua de los alumnos.
- Comenzar a redactar pequeños textos de manera más libre.
- Integrar las competencias orales y escritas adquiridas en una tarea integrada de grupo.
- Experimentar útiles individuales y colectivos diversificados. Autoevaluar y coevaluar los resultados de todo el curso. Comprobar que se han adquirido ciertos valores: cooperar en grupo y apreciar las diferencias.

CONTENIDOS

HABILIDADES COMUNICATIVAS:

- Expresar los diferentes momentos de una acción.
- Hablar de los deportes que nos gustan o de los que nos gustaría practicar.
- Contar un pequeño accidente en pasado.
- Hacer las preguntas de una encuesta.
- Razonar lógicamente a partir de una información dada, justicia un razonamiento.

LÉXICO:

- Las expresiones de cantidad.
- Un edificio, los pisos.

SINTAXIS Y GRAMÁTICA:

ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS:

- El lugar del pronombre complemento y en las estructuras verbales (repaso).

GRAMÁTICA:

- Repaso de los tiempos verbales: présent, passé, futur en la forma afirmativa, negativa, interrogativa con inclusión de pronombres personales complemento (repaso).
- Formas interrogativas.
- El pronombre complemento y (repaso).
- Los adverbios de cantidad: trop, peu, assez, beaucoup, tres.

FONÉTICA:

-Comprobación de una correcta pronunciación del francés en general (consonantes y vocales).

- Las consonantes: su sonoridad y su escritura (repaso). Juegos de palabras basados en la homonimia.

- Repaso y síntesis de las consonantes sordas, sonoras, fricativas y oclusivas del francés. Sensaciones sonoras unidas a la repetición de las consonantes de un mismo tipo.

- Poema-definición original.

- Invención de una historia uniendo fotos (trabajo en grupo)

- Discurso en pasado.

ASPECTOS SOCIOCULTURALES:

- La industria de la alimentación.
- Alojamiento y convivencia.
- Deporte y espíritu de equipo.
- El ocio en los jóvenes.

TEMAS TRANSVERSALES:

- Psicología: la disciplina y el entrenamiento de los equipos ganadores en los Juegos Olímpicos.
- Sociedad: ¿cómo nacen los nuevos deportes, la moda? La natación sincronizada. La influencia de la globalización. El ocio en la sociedad actual, los clubes de vacaciones y la gimnasia.
- Lógica: juegos de lógica. Resolver un enigma: búsqueda de indicios, razonamiento lógico, deducción.

HABILIDADES

COMPRENSIÓN

COMPRESION ORAL:

- Deducción de componentes de la situación comunicativa, del sentido de los mensajes y de las intenciones de los autores en las microconversaciones fuera de contexto. Comprobación por asociación con imágenes.
- Comprensión de opiniones o razonamientos aislados imaginando situaciones en las cuales han sido emitidos.
- Comprensión global y funcional de testimonios (contados en el pasado y grabados) de 8 sospechosos y de la víctima de una agresión ligera en un edificio.
- Identificación auditiva de efectos sonoros en un poema.
- Comprobación de la comprensión mediante la respuesta correcta a preguntas: resolución de un enigma mediante la reformulación o reconstrucción del significado de los mensajes y su interpretación; asociación con definiciones o imágenes.
- Comprensión desde la primera escucha de diversos tipos de grabaciones: a) una información por teléfono sobre las actividades de un club de vacaciones; b) un discurso de bienvenida de un monitor de vacaciones a un grupo; c) un diálogo entre dos amigos a propósito del windsurf; d) una publicidad sobre un club de gimnasia en la radio.

COMPRESIÓN ESCRITA:

- Comprensión escrita fácil y sin ayuda de las instrucciones del libro y del cuadernillo, en particular de las instrucciones sobre el desarrollo del proyecto.
- Comprobación de la comprensión escrita resolviendo un enigma, eligiendo la respuesta correcta, respondiendo con verdadero y falso a preguntas de comprensión, subrayando las frases esenciales, asociando imágenes y gráficos, comparando con expresiones sinónimas.
- Juegos de vocabulario escrito: descubrimiento de un crucigrama a partir de definiciones, reconstrucción de palabras a partir de letras desordenadas.
- Lectura analítica, lógica y funcional de testimonios de ocho sospechosos y el de la víctima de una agresión leve. Ejercicio de deducción y razonamiento lógico a partir de la lectura analítica de los testimonios y de su comparación con indicios visuales.
- Lectura comprensiva rápida e identificación de informaciones precisas en un texto auténtico de tipo descriptivo. Emisión de hipótesis de sentido y verificación. Deducción, por el contexto y la aproximación del sentido de expresiones desconocidas.
- Lectura de un poema-definición simple e identificación de elementos que lo hacen poético.

EXPRESIÓN

EXPRESIÓN ORAL:

- Invención de series que contengan adverbios según un modelo estudiado previamente
- Respuesta oral a preguntas de comprensión sobre un texto escrito.
- Razonamientos lógicos en el oral y resolución de un enigma a partir de indicios sonoros, visuales y escritos.
- Elaboración de preguntas para hacérselas a los sospechosos de una agresión con el fin de ayudar al inspector a resolver el caso.
- Expresión oral de un discurso libre elaborado en grupo a partir de fotos.

EXPRESIÓN ESCRITA.

- Completar frases contextualizadas o textos con formas verbales estudiadas en función del significado.
- Deducción de una pregunta a partir de su respuesta.
- Respuesta escrita a preguntas escritas u orales abiertas o semiabiertas.
- Creación de un poema-definición inspirado en un modelo propuesto en el cuadernillo pero con un tema diferente.
- Preparación en grupo por escrito de un discurso a partir de fotos.
- Redacción de un discurso en pasado.

COMPETENCIAS INTEGRADAS:

Tarea global: discurso en grupo a partir de fotos Proyecto: "Récit en photos": demostrar sus conocimientos y su agilidad adquirida tras tres años estudiando francés. Cada equipo elige algunas fotos cortadas de revistas, establece un vínculo entre ellas y crea una historia original. El método de creación de la historia es autónomo. La presentación al resto de la clase ya sea oral o escrita con o sin complementos visuales o sonoros, debe ser leída o interpretada. Posteriormente, los demás grupos juzgan.

Integración de diversas competencias y actitudes: expresión oral y escrita libres, trabajo en equipo, capacidad para crear una historia colectiva. Coherencia del discurso. Dramatización o lectura en voz alta. Utilización eventual de efectos sonoros o visuales que dan un mayor impacto al discurso. Evaluación mutua en función de criterios elegidos por el grupo-clase: impacto, suspense, interés de la historia, coherencia, corrección de la lengua, complejidad, calidad de los complementos, dinámica del grupo.

Integración del oral y del escrito: razonamiento en el oral a partir de informaciones leídas en el escrito.

-Comprensión oral y reacción en el escrito: identificación de diferencias entre el oral y el escrito, asociaciones oral-escrito, elección de frases escritas que corresponden al oral.

-Lectura en voz alta de un poema y de una historia creada en grupo por escrito.

REFLEXIÓN SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE LA LENGUA:

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:

- Reflexión sobre las diferencias de empleo de los adverbios de cantidad très y beaucoup.
- Observación e inducción de las reglas de formación de los números ordinales a partir de los números cardinales.

DEL ESCRITO AL ORAL Y DEL ORAL AL ESCRITO:

- Reflexión sobre la percepción de los efectos orales en un poema (rimas, consonantes, ritmo...)
- Reflexión sobre los efectos sonoros y la escritura correspondiente de las consonantes oclusivas y fricativas.

ACTITUDES

- Confianza en sí mismo y sus posibilidades. Sensibilidad poética.
- Costumbre de reflexión sobre sus métodos de trabajo y su manera de pensar.
- Utilización normalizada del francés en el oral y en el escrito como lengua de comunicación del razonamiento de los otros.
- Autoevaluación del aprendizaje y de los progresos conseguidos a lo largo del curso.
- Aceptación e interpretación de los resultados obtenidos en Testez vos compétences.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprobar las capacidades de comprensión oral adquiridas por los alumnos en este nivel sin otro apoyo que el oral en la primera escucha.
- Emplear algunos adverbios de cantidad. Observar la diferencia entre el empleo de très y beaucoup.
- Resolver lógicamente un enigma policiaco a partir de testimonios grabados y escritos de sospechosos y de la víctima. Utilizar el plano del edificio para comprender mejor lo que afirma cada uno y encontrar el sospechoso que miente.
- Reutilizar en el oral el máximo de conocimientos adquiridos a lo largo del curso.
- Apreciar y analizar los efectos poéticos de la lengua, en particular las rimas. Crear poemas personales en el mismo estilo.
- Comprobar las capacidades de comprensión escrita y las estrategias de lectura adquiridas mediante textos auténticos o semiauténticos de una página.
- Asegurarse de la capacidad de organizarse e trabajar en equipo para producir una tarea global. Elaborar historias para transmitir a los otros con complementos sonoros o visuales de forma oral o escrita.
- Comprobar que la costumbre de autoevaluarse es generalizada, aceptar la evaluación o la opinión de los otros y aprovechar de las diferencias de cada uno.
- Asegurarse de que todos los alumnos tienen una valoración positiva sobre su propia capacidad de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Comprobar los conocimientos adquiridos al final del tercer año con la ayuda de un examen de conocimientos reconocido internacionalmente: Testez vos compétences (Fichier d'évaluation 3).

COMPETENCIAS BÁSICAS

En el Módulo 6 se priorizan las competencias siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (todas las actividades)
- Competencia matemática (enigmas, deducciones, números ordinales)
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico (deporte, el entorno)
- Competencia cultural y artística (la belleza del ballet acuático: natación sincronizada, trabajo en colaboración, la poesía)
- Competencia social y ciudadana (relación entre vecinos de una casa, el espíritu colectivo en el deporte, el ocio)
- Competencia para aprender a aprender (organización de las ideas, planificación para el trabajo, actividades en colaboración)
- Autonomía e iniciativa personal (autodisciplina en los deportes, creatividad, presentación personal de unas fotos)

RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON EL ÁREA PENDIENTE

Los alumnos que no hayan superado el área pero que hayan promocionado de nivel, aprobarán una vez hayan superado una evaluación del nivel actual. En caso de que no superen tampoco el nivel actual, será el profesor que le imparta la asignatura en el presente curso el que decida, a través de la observación diaria en el aula y el seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje del alumno, si el alumno ha superado el nivel inferior.

Los alumnos que tienen pendiente el área y que se ha matriculado en otra área en el curso 2014/2015 tendrá que realizar un trabajo sobre Francia : geografía, gastronomía, cultura etc.

TEMPORALIZACIÓN

1ºESO-ESSENTIEL1

Primer trimestre: módulo 0, 1 y 2.

Segundo trimestre: módulo 3 y 4.

Tercer trimestre: módulo 5 y 6.

2ºESO-ESSENTIEL2

Primer trimestre: módulo 0 y 1.

Segundo trimestre: módulo 2 y 3.

Tercer trimestre: módulo 4 y repaso de todo lo anterior.

3ºESO- ESSENTIEL 2(por motivos pedagógicos y lógicos, los alumnos utilizarán el cuadernillo del curso anterior puesto que apenas lo trabajaron en el curso pasado). En caso de que el nivel del grupo lo permita, la profesora les facilitará en el tercer trimestre las unidades de ESSENTIEL · que nos diera tiempo de ver).

Primer trimestre: repaso exhaustivo y módulo 4.

Segundo trimestre: módulo 5,6

Tercer trimestre: módulo1 y 2 del essentiel 3 (que es el libro que en realidad tienen los alumnos como libro de préstamo)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN ESO

La calificación del alumno dependerá de varios factores:

- *Actitud y comportamiento.*

El alumno tiene la obligación de asistir a las clases, por ello su asistencia continuada no será motivo de mejor nota, sino muy al contrario, la no asistencia contará de forma negativa.

Pero no es suficiente con que el alumno esté sentado en su pupitre: se trata de una asistencia activa. Se calificará el esfuerzo y el interés que el alumno muestre en clase, así como la colaboración con los demás compañeros cuando se trate de trabajos en grupo. Se valorará que el alumno haga todas las actividades propuestas por el profesor en un clima de respeto y atención. También se evaluará la autonomía en el aprendizaje, la capacidad del alumno para recopilar información, utilizar libros de consulta, como diccionarios, y resolver sus propias dudas.

- *Tareas para realizar en casa*

Una parte de la nota global serán los clásicos deberes: el profesor orientará el estudio del alumno en casa como complemento del trabajo en el aula- por medio de ejercicios, tareas que el alumno deberá traer resueltas a clase.

- *Pruebas objetivas*

Se establece como **mínimo una prueba** por trimestre.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA LA ASIGNATURA DE FRANCÉS

La nota final de cada evaluación se calculará sumando el 70% que corresponde a los conocimientos de la materia más el 30% correspondiente a la actitud del alumno en la clase de francés.

- 1)** El apartado de conocimientos se evaluará mediante la realización de pruebas escritas, las tareas globales que se realicen y una prueba oral por trimestre. **En este apartado será necesario que el alumno tenga una calificación mínima de un 3 (tres), para que le sea sumada a su nota el apartado de actitud.**
- 2)** En el apartado de actitud, se valorará: a) la realización de tareas, b) el esfuerzo e interés en la materia, c) el cumplimiento de las normas en el aula (se contará también la puntualidad y la asistencia a clase). La actitud se evaluará por medio de los positivos y negativos que el alumno vaya obteniendo a lo largo del trimestre. Los tres puntos de actitud se distribuirán de la siguiente manera: un punto para la realización de tareas, que se evaluará contando los positivos de participación en clase y los positivos obtenidos por la realización de las tareas indicadas para la casa y para la clase. El punto correspondiente al esfuerzo y al interés en clase se evaluará descontando por cada negativo de no hacer tareas o no traer

material, descontando 0,1 décimas cada vez que esto suceda. El punto correspondiente al comportamiento en clase se evaluará descontando 0,2 décimas por cada negativo por no cumplir normas.

TAREAS GLOBALES EN COMPETENCIAS COMPLEMENTARIAS Y BÁSICAS

Tarea 1º ESO-2º ESO

Conozco y cuido los animales

DESCRIPCIÓN DE LA TAREA

1º sesión

Hacer una encuesta entre los alumnos para saber cuáles son los animales que tienen como mascota y cuáles viven en su entorno con otros fines: servir de alimento, ayuda en el campo, hobby...

Buscar información sobre algunos animales en peligro de extinción.

2º sesión

Distribuir por grupos los animales sobre los que se realizara el trabajo.

Buscar información para conocer las características, hábitos de vida y alimentación de algunos animales

Fomentar el interés por proteger a los animales en vías de extinción.

3º sesión

Exposición sobre un mural (1º ESO) ó en formato digital (2º ESO) del trabajo realizado

Hablar sobre sus mascotas y conocer las de sus compañeros.

Temporalización : 3º Trimestre

OBJETIVOS	CRITERIOS DE ÉVALUACIÓN	COMPÉTENCIAS BÁSICAS
- Hablar, describir un animal. -Utilizar el vocabulario de los animales.	- Presentar y describir un animal.	- Competencia lingüística - Competencia para la interacción con el mundo físico.
- Hacer una pregunta para obtener información sobre los hábitos de los animales.	- Informarse haciendo preguntas para obtener informaciones precisas.	Competencia lingüística
- Analizar el	- Saber utilizar el	Competencia lingüística

funcionamiento de la lengua :questions avec <i>quel(le)(s)</i> . -Utilizar adjetivos teniendo en cuenta la concordancia.	adjetivo interrogativo <i>quel (le)(s)</i> . - Utilizar correctamente los adjetivos.	
- Descubrir algunos animales en vía de desaparición. - Descubrir algunas mascotas de cómics.	- Identificar animales en vía de extinción y lo que eso significa. - Identificar mascotas de cómics.	- Competencia para la interacción con el mundo físico - Competencia cultural y artística

CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia lingüística.

El alumnado aprenderá el vocabulario relacionado con el tema y podrá hablar de sus animales.

En cuanto a la parte escrita, van a realizar la redacción y resumen de la información.

El alumnado hará la misma tarea sobre un mural. El objetivo de estas actividades consiste en que se den cuenta de que, según el soporte y las intenciones comunicativas, el tipo de texto y el lenguaje son diferentes.

- Competencia para la interacción con el mundo físico.

Se intenta fomentar el respeto por los animales y la toma de conciencia por parte de los alumnos de la influencia de las acciones del ser humano sobre el medio ambiente y sobre las consecuencias de la actividad humana sobre la fauna y la flora, sobre todo en animales en vía de extinción.

El alumno conocerá algunos animales en vías de extinción.

- Competencia para la autonomía y la iniciativa personal

En grupos pequeños tendrán que distribuir el trabajo de la búsqueda y posterior selección de la información

- Competencia cultural y artística.

La presencia de animales en los cómics francófonos se incluyen en el **patrimonio cultural**. El ejemplo más evidente son los personajes que ya forman parte de la lengua oral cotidiana: Idefix, Milou...

En el intercambio de correspondencia que se realiza durante el curso con alumnos franceses, se intercambiará información sobre las mascotas.

- Competencia para el tratamiento informático y la competencia digital.

Buscar en Internet la información sobre los animales en peligro de extinción.

Conocer, a través de la web, algunas organizaciones de protección de los animales.

TAREA 3º / 4º ESO

ON MANGE DES "GAUFRES".

Descripción de la tarea

1ª sesión

Los alumnos buscarán en internet información de la receta

La profesora explica el uso del partitivo en francés.

Luego presenta los ingredientes necesario para hacer los gofres.

Búsqueda de recetas con ingredientes parecidos por parte de los alumnos en sus regiones/culturas.

2ª sesión

Presentación de la receta en francés.

Uso del imperativo o de los verbos en infinitivo según el nivel con el que trabajemos.

Presentación del vocabulario necesario para el material de cocina: (la nappe, un tablier, une louche, etc.)



Ingrédients

- 250 g de farine
 - 1 cuillère à café de sel
 - 4 oeufs
 - 75 g de beurre
 - 1 sachet de levure
 - 250 ml de lait
 - 60 g de sucre
 - 2 cuillères de vanille.
 - 1 cuillère à soupe d'huile
-
- Préparation : 10 mn
 - Cuisson : 3 mn
 - Repos : 30 mn



1 Mélangez la farine et le sel, faites un puit au centre et cassez-y les oeufs. Ajoutez le beurre fondu, le lait et l'eau. Fouettez avec un fouet manuel ou électrique. Ajoutez le sucre, le sucre vanillé, l'huile, la levure . Fouettez de nouveau. La pâte doit être liquide et fluide. Dans le cas contraire, rajoutez de l'eau.



2 Laissez reposer 30 minutes minimum. Versez la pâte dans les moules du gaufrier préalablement huilés.



3 Faites cuire 3 minutes environ en retournant le gaufrier à mi-cuisson.



4 Mangez ces gaufres saupoudrées de sucre glace, avec de la confiture, du nutella

3ª sesión

Elaboración de los grupos. En grupos deciden cómo repartirse el material que deben aportar cada alumno para el día de la degustación.

Elaboración de un presupuesto y distribución de los gastos.

Se resolverán sencillos problemas matemáticos de equivalencias de medidas de cantidad y de capacidad.

4ª sesión

Realizamos un taller de gofres en clase, siempre y cuando dispongamos de dos horas seguidas de clase con el mismo grupo. Sacamos fotos de todo el proceso, necesarias para la elaboración individual de un ppw.

Limpieza, selección de residuos y colocación de los mismos en el lugar adecuado.

5ª sesión

Presentación oral de los distintos ppw en los que los alumnos destacan, en francés, sus impresiones y gustos acerca de la actividad.

Temporalización

3º ESO : Junio

4º ESO Diciembre -Enero

OBJETIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS BÁSICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Hablar de la alimentación de cada uno: sus platos y alimentos preferidos, sus costumbres alimenticias Utilizar los artículos partitivos para elaborar la receta y hacer la lista de la compra 	<ul style="list-style-type: none"> - Saber expresar la frecuencia y la cantidad - Hablar de sus gustos y de sus preferencias - Conocer los valores de los empleos de los artículos partitivos e indefinidos y emplearlos correctamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia lingüística - Competencia para la interacción con el mundo físico
<ul style="list-style-type: none"> - Preparar una receta 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el léxico 	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia

siguiendo las instrucciones - Inventar y escribir una receta precisando los ingredientes y las etapas -Utilizar los números y las unidades de medida.	culinario -Respetar las etapas de escritura de una receta - Expresar la cantidad y las medidas	lingüística - Competencia matemática
- Saber lo que es una alimentación equilibrada, reconocer los buenos y los malos alimentos - Componer por sí solo una comida equilibrada introduciendo diferentes platos (entrante, plato principal, postre...)	- Analizar y comentar la calidad de una comida - Recomendar: empleo de la obligación y de la prohibición personal con el verbo <i>devoir</i> - Conocer los diferentes platos que componen una comida - Expresar cantidades con adverbios	- Competencia lingüística - Competencia para la interacción con el mundo físico
- Conocer las costumbres alimenticias en Francia.	- Conocer las comidas del día y sus horarios	- Competencia lingüística
- Saber las equivalencias matemáticas de las medidas y de las cantidades para preparar una receta	- Expresar la cantidad en una frase interrogativa - Saber convertir medidas en cantidades y a la inversa	- Competencia lingüística - Competencias matemáticas

CONTRIBUCIÓN LA TAREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

- **Competencia lingüística.**

Preparar un plato siguiendo una receta o inventar una receta son ejercicios lúdicos y prácticos que favorecen la **comunicación en lengua extranjera** ya que intervienen numerosas expresiones o términos técnicos y lingüísticos. Después, los/as alumnos/as trabajarán, por un lado, la **comunicación escrita** con la redacción de una receta, de la lista de la compra y, por otro, la **comunicación oral** a través de la composición de un desayuno, las recomendaciones nutricionales y sus intervenciones personales sobre la alimentación.

- **Competencia para la interacción con el mundo físico.**

Se anima a los alumnos, a través de esta tarea gastronómica, a comer de forma equilibrada a diario para tener buena salud física y mental.

- **Competencia cultural y artística.**

Los que tengan mucha imaginación, podrán inventar una receta divertida.

Buscarán información en el menú de un restaurante francés del famoso sándwich de jamón y queso o también las crepes con azúcar. Estos platos normales para un francés pertenecen a su patrimonio gastronómico (**patrimonio cultural**).

Los alumnos descubrirán costumbres alimenticias diferentes a las suyas como

la organización de las comidas de un francés a lo largo de un día, diferente del modo de vida español (**competencia y actitud intercultural**).

- **Competencias matemáticas.**

Se tratará de resolver problemas de conversión y de equivalencia sobre las medidas y las cantidades necesarias en la preparación de una receta culinaria.

- **Competencia social y ciudadana**

Los alumnos tendrán que reflexionar y después nombrar alimentos buenos o malos para la salud con tal de recomendarlos.

- **Competencia para la autonomía y la iniciativa personal.** En grupos pequeños, los alumnos tendrán que hacer una lista de la compra con vistas a la elaboración del taller

El reparto de tareas y posterior cumplimiento nos indicará quien es realmente autónomo y su iniciativa personal hará que en su grupo sea posible hacer los gofres o no. Si no tenemos todos los ingredientes en el grupo no podremos llevar a cabo la actividad.

- **Competencia para el tratamiento informático y la competencia digital.**

Visitar algunas páginas de Internet sobre temas de la gastronomía francesa, para informarse sobre algunos platos nacionales y francófonos .

-La presentación de un trabajo ppw al final de toda la actividad

A lo largo del curso se realizarán las actividades que se relatan a continuación (SIEMPRE Y CUANDO SEA POSIBLE):

-Talleres de cocina: gofres, crêpes (dependiendo de la disponibilidad horaria).

-Visita a otro centro de la isla con los que hayamos podido mantener intercambio epistolar.

-Visionado de películas en V.O. (subtituladas en francés o en español)

-Entrevista a una personalidad del deporte.

-Organización de una carrera solidaria para recaudar fondos para una ONG.

-Realización de actividades en el Fayal de tipo interdisciplinar (La pirámide: tarea que engloba conocimientos de geografía, tecnología, matemáticas, lenguas extranjeras, estilos de aprendizaje).

