

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1º DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO CURSO 2014-2015

NORMATIVA

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (“Boletín Oficial del Estado” de 4 de mayo), LOE, prevé en su artículo 27 la existencia en la Educación Secundaria Obligatoria de programas de diversificación curricular.

En el apartado 1 del citado artículo, la LOE determina que en la definición de las enseñanzas mínimas de la etapa se incluirán las condiciones básicas para establecer las diversificaciones del currículo desde tercer curso de la Educación Secundaria Obligatoria, para el alumnado que lo requiera tras la oportuna evaluación, y prevé que los objetivos de la etapa se alcanzarán con una metodología específica a través de una organización de contenidos, actividades prácticas y, en su caso, de materias, diferente a la establecida con carácter general.

El apartado 2 del artículo 27 de la LOE establece unas condiciones específicas de incorporación a los programas de diversificación curricular para alumnos procedentes del segundo curso de la etapa con una determinada trayectoria académica, siendo este el único aspecto en que las actuales normas reglamentarias no concuerdan con la Ley precedente.

En el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, se señalan las condiciones en las que se puede realizar la diversificación del currículo.

Y se indica que los centros pueden organizar programas de diversificación curricular para el alumnado que, tras la oportuna evaluación, precise de una organización de los contenidos, actividades prácticas y materias del currículo diferente a la establecida con carácter general y de una metodología específica para alcanzar los objetivos y competencias básicas de la etapa y el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con el marco legal de las administraciones educativas.

INTRODUCCIÓN:

En el ejercicio de nuestra docencia, hemos podido comprobar que hablar de la diversidad de los alumnos no resulta sencillo, pues son muchos los factores -y muy diferentes- que marcan esa diversidad. Incluso creemos que habría que hablar de una diversidad de *diversidades*.

A las deficiencias en los aprendizajes heredadas de etapas educativas anteriores, bien por fallos del propio sistema educativo, bien por razones personales o sociales, tenemos que añadir en esta etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, una mayor *diversidad* en los alumnos, debido a factores del propio desarrollo de la personalidad de los adolescentes, que sin duda influyen de forma directa en su relación con el entorno escolar.

Tenemos que añadir las diferentes expectativas de futuro que tienen los jóvenes -por el hecho de ser diversos.

Tenemos que añadir situaciones sociales y familiares extremas que repercuten aún más negativamente en los adolescentes, por la propia inseguridad de esta etapa vital.

Y tenemos que añadir -por no alargar la lista- las dificultades derivadas de la incorporación de nuevos alumnos procedentes de otras culturas, introducidos, a veces con brusquedad, en las aulas de un país que no es el suyo, de un entorno que les resulta ajeno, de una lengua que les es –en ocasiones- absolutamente desconocida.

Dado que se trata de grupos reducidos de alumnos, en los que se intenta desarrollar metodologías activas y orientadas hacia la autoafirmación y la confianza en sí mismos, nuestra propuesta para el **Ámbito Lingüístico y Social** consiste en confeccionar un material flexible, aunque no multiplicador, que pueda servir para todos los alumnos, y especialmente para todos los alumnos que necesitan acogerse al Programa de Diversificación Curricular, con las adaptaciones y concreciones lógicas en el aula.

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

a) Competencia en comunicación lingüística

Lengua castellana y Literatura

El currículo de esta materia, al tener como meta el desarrollo de la capacidad para interactuar de forma competente mediante el lenguaje en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de todos los aspectos que conforman la competencia en *comunicación lingüística*. Además, las habilidades y estrategias para el uso de una lengua determinada y la capacidad para tomar la lengua como objeto de observación, aunque se adquieren desde una lengua, se transfieren y aplican al aprendizaje de otras. Este aprendizaje contribuye, a su vez, a acrecentar esta competencia sobre el uso del lenguaje en general.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

El peso que tiene la información en esta materia singulariza las relaciones existentes entre el tratamiento de la información y la competencia en comunicación lingüística, más allá de la utilización del lenguaje como vehículo de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se facilita lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y se colabora en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que, correspondiendo al vocabulario específico, debieran formar parte del lenguaje habitual del alumno o de aquellas otras que tienen un claro valor funcional en el aprendizaje de la propia materia.

b) Tratamiento de la información y competencia digital

Lengua castellana y Literatura

La materia contribuye al *tratamiento de la información y competencia digital* al tener como una de sus metas proporcionar conocimientos y destrezas para la búsqueda y selección de información relevante de acuerdo con diferentes necesidades, así como para su reutilización en la producción de textos orales y escritos propios. La búsqueda y

selección de muchas de estas informaciones requerirá, por ejemplo, el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet, la realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital. A ello contribuye también el hecho de que el currículo incluya el uso de soportes electrónicos en la composición de textos de modo que puedan abordarse más eficazmente algunas operaciones que intervienen en el proceso de escritura (planificación, ejecución del texto, revisión) y que constituyen uno de los contenidos básicos de esta materia. También pueden contribuir al desarrollo de esta competencia el uso en esta materia de los nuevos medios de comunicación digitales que implican un uso social y colaborativo de la escritura y de los conocimientos.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La contribución a la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital viene dada por la importancia que tiene en la comprensión de los fenómenos sociales e históricos contar con destrezas relativas a la obtención y comprensión de información, elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes de la materia. Se contribuye, de manera particular, en la búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes según criterios de objetividad y pertinencia, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

Por otra parte, el lenguaje no verbal que se utiliza en numerosas ocasiones en la comprensión de la realidad contribuye al conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

La búsqueda y selección de fuentes informativas, documentales y gráficas, requerirá el uso adecuado de bibliotecas o la utilización de Internet. La realización guiada de estas búsquedas constituirá un medio para el desarrollo de la competencia digital.

c) Competencia social y ciudadana

Lengua castellana y Literatura

El aprendizaje de la lengua concebido como desarrollo de la competencia comunicativa contribuye decisivamente al desarrollo de la *competencia social y ciudadana*, entendida como un conjunto de habilidades y destrezas para las relaciones, la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas. Aprender lengua es aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades.

Por otra parte, la educación lingüística tiene un componente estrechamente vinculado con esta competencia: la constatación de la variedad de los usos de la lengua y la

diversidad lingüística y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar las funciones de comunicación y de representación. También se contribuye desde la materia a esta competencia en la medida en que se analizan los modos mediante los que el lenguaje transmite y sanciona prejuicios e imágenes estereotipadas del mundo, con el objeto de contribuir a la erradicación de los usos discriminatorios del lenguaje.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La competencia social y ciudadana está estrechamente vinculada al propio objeto de estudio. Puede decirse que todo el currículo contribuye a la adquisición de esta competencia, ya que la comprensión de la realidad social, actual e histórica, es el propio objeto de aprendizaje, pero lo hará realmente si se tiene la perspectiva de que el conocimiento sobre la evolución y organización de las sociedades, de sus logros y de sus problemas, debe poder utilizarse por el alumnado para desenvolverse socialmente. Contribuye obviamente a entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, contribuyendo así a crear sentimientos comunes que favorecen la convivencia.

También ayuda a la adquisición de habilidades sociales. Por una parte, la comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente, exige que éstas sean vistas por el alumnado desde la perspectiva de los propios agentes de su tiempo con lo que se favorece el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía. Por otro lado, lo hace cuando dicha comprensión posibilita la valoración y el ejercicio del diálogo como vía necesaria para la solución de los problemas, o el respeto hacia las personas con opiniones que no coinciden con las propias, pero además prevé el ejercicio de esos valores al proponer un trabajo colaborativo o la realización de debates en los que se puedan expresar las propias ideas y escuchar y respetar las de los demás. El acercamiento a diferentes realidades sociales, actuales o históricas, o la valoración de las aportaciones de diferentes culturas ayuda, aunque sea más indirectamente, al desarrollo de las habilidades de tipo social.

La enseñanza en esta materia trata de que los alumnos y alumnas adquieran los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes, así como el espacio en que se desarrolla la vida en sociedad.

Proporciona ideas fundamentales sobre la dimensión espacial de las sociedades y la configuración territorial, entendida ésta en ámbitos que van desde el local al mundial, a la vez que acerca al alumnado a los principios de interacción de las sociedades y su entorno físico, y posibilita que pueda valorarse la actuación de los hombres en el espacio y las potencialidades y constricciones del medio. Favorece también que el alumnado pueda adquirir un mayor grado de conciencia acerca de la organización espacial de las sociedades, sus dimensiones demográficas, económicas o sociales, los modos de intervención y sus posibles impactos.

d) Competencia cultural y artística

Lengua castellana y Literatura

La lectura, interpretación y valoración de las obras literarias contribuyen de forma relevante al desarrollo de una *competencia artística y cultural*, entendida como aproximación a un patrimonio literario y a unos temas recurrentes que son expresión de preocupaciones esenciales del ser humano. Su contribución será más relevante en tanto se relacione el aprecio de las manifestaciones literarias con otras manifestaciones artísticas, como la música, la pintura o el cine. También se contribuye a esta competencia procurando que el mundo social de la literatura (autores, críticos, acceso a bibliotecas, librerías, catálogos o la presencia de lo literario en la prensa), adquiriera sentido para el alumnado.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La contribución a la competencia Expresión cultural y artística se relaciona principalmente con su vertiente de conocer y valorar las manifestaciones del hecho artístico. Dicha contribución se facilitará realmente si se contempla una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y se dota al alumnado de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.

Desde este planteamiento se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.

e) Competencia matemática

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Con esta materia se contribuye también, en cierta manera, a la adquisición de la competencia matemática. El conocimiento de los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad permite colaborar en su adquisición en aquella medida en que la materia incorpora operaciones sencillas, magnitudes, porcentajes y proporciones, nociones de estadística básica, uso de escalas numéricas y gráficas, sistemas de referencia o reconocimiento de formas geométricas, así como criterios de medición, codificación numérica de informaciones y su representación gráfica. La utilización de todas estas herramientas en la descripción y análisis de la realidad social amplían el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacen más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.

f) Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

En la adquisición de la competencia Conocimiento y la interacción con el mundo físico la contribución es relevante. Dicha competencia incluye, entre otros aspectos, la percepción y conocimiento del espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se

produce entre ambos. La percepción directa o indirecta del espacio en que se desenvuelve la actividad humana constituye uno de los principales ejes de trabajo de la geografía: la comprensión del espacio en que tienen lugar los hechos sociales y la propia vida del alumno, es decir, la dimensión espacial. Se contribuye a la competencia en la medida en que se asegure que dicha dimensión impregna el aprendizaje de los contenidos geográficos, adquiriendo especial importancia para ello los procedimientos de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.

Otra aportación se posibilita desde el conocimiento de la interacción hombre-medio y la organización del territorio resultante. La materia proporciona abundantes ocasiones para analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.

g) Competencia para aprender a aprender

Lengua castellana y Literatura

Se aprende a hablar y a escuchar y a leer y escribir, para la interacción comunicativa, pero también para adquirir nuevos conocimientos. El lenguaje, además de instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. El acceso al saber y a la construcción de conocimientos mediante el lenguaje se relaciona directamente con la competencia básica de *aprender a aprender*. Asimismo, los contenidos de reflexión sobre la lengua recogen un conjunto de saberes conceptuales (metalenguaje gramatical) y procedimentales (capacidad para analizar, contrastar, ampliar y reducir enunciados mediante el uso consciente de ciertos mecanismos gramaticales, sustituir elementos del enunciado por otros gramaticalmente equivalentes, usar diferentes esquemas sintácticos para expresar una misma idea, diagnosticar errores y repararlos, etc.) que se adquieren en relación con las actividades de comprensión y composición de textos y que se reutilizan para optimizar el aprendizaje lingüístico, es decir, para aprender a aprender lengua.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

La competencia para aprender a aprender supone tener herramientas que faciliten el aprendizaje, pero también tener una visión estratégica de los problemas y saber prever y adaptarse a los cambios que se producen con una visión positiva. A todo ello se contribuye desde las posibilidades que ofrece para aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales y proporciona conocimientos de las fuentes de información y de su utilización mediante la recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios y siempre que se realice un análisis de ésta. También contribuye cuando se favorece el desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información, tales como resúmenes, esquemas o mapas conceptuales

h) Autonomía e iniciativa personal

Lengua castellana y Literatura

Aprender a usar la lengua es también aprender a analizar y resolver problemas, trazar planes y emprender procesos de decisión, ya que una de las funciones del lenguaje es regular y orientar nuestra propia actividad. Por ello, la adquisición de habilidades lingüísticas contribuye a progresar en la *iniciativa personal y en la regulación de la propia actividad con progresiva autonomía*.

Ciencias Sociales y Geografía e Historia

Para que esta materia contribuya a la autonomía e iniciativa personal es necesario favorecer el desarrollo de iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo ya que implica idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

La comprensión de los hechos y fenómenos sociales en el contexto en que se producen y el análisis de los procesos de cambio histórico en la sociedad, adquieren sentido en la valoración, comprensión y enjuiciamiento de los rasgos y problemas centrales de la sociedad en el momento actual. Desde esta perspectiva, se estima la conveniencia de proporcionar al alumnado un conocimiento global necesario para la interpretación de la realidad actual como construcción humana en el curso del tiempo y un marco general para la comprensión del tiempo histórico.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

La Educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La enseñanza de la Lengua castellana y Literatura en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
5. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
6. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
7. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
8. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores.
9. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
10. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
11. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
12. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA

La enseñanza de las Ciencias sociales, Geografía e Historia en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes.
2. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, cultural, político y medioambiental.
3. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan.
4. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España.
5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece.
6. Valorar la diversidad cultural manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas.
7. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo.
8. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación.
9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible.

10. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales.

11. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios.

CONTENIDOS

Los programas de diversificación curricular deberán especificar la metodología, contenidos y criterios de evaluación que garanticen el logro de las competencias básicas, en el marco de lo establecido por las administraciones educativas.

El ámbito lingüístico y social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Ciencias sociales, Geografía e Historia, Lengua castellana y Literatura y, si la hubiere, Lengua cooficial y Literatura.

Al amparo de lo establecido por el REAL DECRETO 1631/2006, de 29 de diciembre acerca de las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, en nuestro proyecto para el ámbito lingüístico y social precisamos los siguientes contenidos:

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR I

FUNDAMENTOS DE GEOGRAFÍA

PRIMER TRIMESTRE: EL PLANETA EN QUE VIVIMOS

UNIDAD 1. Representación de la Tierra.

Objetivos

- Conocer distintas formas de representación del espacio terrestre.
- Orientarse en el espacio.
- Comprender el concepto de escala y utilizarla para medir distancias.
- Conocer los elementos básicos de la cartografía.
- Construir e interpretar gráficos simples.

Conceptos

- La exploración de la Tierra.
- ¿Cómo se pasa de la esfera al plano?
- ¿Para qué sirven los ortofotos?
- ¿Qué es un croquis?
- Los puntos cardinales.
- Las coordenadas geográficas.

- La escala en un plano.
- La escala en los mapas.
- La leyenda en el mapa topográfico.
- El relieve en el mapa topográfico.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.
- Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de contenido geográfico y comunicar la información obtenida de forma correcta por escrito.

UNIDAD 2. Continentes y Océanos.

Objetivos

- Diferenciar continentes y océanos.
- Conocer los elementos del relieve continental y del relieve submarino.
- Conocer los principales rasgos físicos de África, Asia, Oceanía Y América.
- Localizar en un mapa los elementos básicos que configuran el medio físico de África, Asia, Oceanía y América.
- Valorar esos elementos destacados como parte del patrimonio de nuestro planeta.
- Interpretar mapas de relieve y ríos de los continentes.

Conceptos

- Continentes y Océanos.
- África y Asia.
- América y Oceanía.
- Europa.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.
- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer los elementos del relieve continental y del relieve submarino.
- Conocer los principales rasgos físicos de África, Asia, Oceanía Y América.
- Localizar lugares o espacios en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas y obtener información sobre el espacio representado a partir de la leyenda y la simbología, comunicando las conclusiones de forma oral o escrita.

UNIDAD 3. Historia de la Población.

Objetivos

- Comprender la importancia de los asentamientos humanos y comparar las características de algunas ciudades significativas a lo largo de la historia.

Conceptos

- Los primeros viajes de nuestros antepasados.
- Nuestros desplazamientos de población entre los siglos XVI y XVIII.
- Emigrantes contemporáneos.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la importancia de los asentamientos humanos y comparar las características de algunas ciudades significativas a lo largo de la historia.
- Obtener información de mapas, dibujos y fotografías.

UNIDAD 4. ¿Dónde vivimos?

Objetivos

- Comprender la importancia de los asentamientos humanos y comparar las características de algunas ciudades significativas a lo largo de la historia.

Conceptos

- ¿Dónde se funda y cómo crece un lugar?
- Las zonas más pobladas.
- La jerarquía de los asentamientos.
- La ciudad romana y la ciudad musulmana.
- Ciudades preindustriales y ciudades industriales.
- La ciudad actual.
- Los usos del suelo urbano.
- Los Planes Generales de Ordenación Urbana.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.

- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la importancia de los asentamientos humanos y comparar las características de algunas ciudades significativas a lo largo de la historia.
- Obtener información de mapas, dibujos y fotografías.

UNIDAD 5. España.

Objetivos

- Conocer las características de le medio físico de España.
- Conocer cómo está organizado el Estado español.
- Conocer las características de la población española.

Conceptos

- España, un país en Europa.
- El medio físico.
- La organización del Estado español.
- La población española.
- Una sociedad mayoritariamente urbana.
- España en el mundo.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.
- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características de España de diferentes ámbitos: medio físico, organización política y población española.

SEGUNDO TRIMESTRE: LAS PERSONAS Y EL MEDIO

UNIDAD 1. Tiempo y Clima

Objetivos

- Diferenciar entre tiempo y clima.
- Conocer los principales elementos del clima (temperatura, precipitaciones, presiones y vientos) y los factores que los modifican.
- Realizar observaciones del tiempo, aplicando lo estudiado a la comprensión del propio entorno.
- Diferenciar los tipos de clima.
- Conocer las regiones naturales españolas.

- Interpretar distintas formas de representar el tiempo.
- Valorar la influencia que el clima tiene en nuestra vida.

Conceptos

- El tiempo atmosférico.
- Las precipitaciones.
- La presión y los vientos.
- Los cambios de tiempo en España.
- El clima: sus factores y su representación.
- El clima en el mundo.
- Las regiones naturales españolas.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Desarrollo de la autonomía e iniciativa personal mediante el uso de estrategias de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo, tareas que implican idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Diferenciar entre tiempo y clima.
- Conocer los principales elementos del clima (temperatura, precipitaciones, presiones y vientos) y los factores que los modifican.
- Realizar observaciones del tiempo, aplicando lo estudiado a la comprensión del propio entorno.

UNIDAD 2. El medio como riesgo.

Objetivos

- Tomar conciencia de que el medio no es solo un recurso, sino también un riesgo para las personas.
- Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales riesgos naturales: volcanes, terremotos, maremotos o tsunamis, huracanes, sequías e inundaciones.

Conceptos

- Los huracanes.
- Los terremotos.
- Los volcanes.
- Las inundaciones.
- Las sequías.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.

- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).
- Desarrollo de la autonomía e iniciativa personal mediante el uso de estrategias de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo, tareas que implican idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Percibir el medio como algo más que el mero soporte de nuestra vida y fuente de recursos y de disfrute, analizando los riesgos a los que también nos somete.
- Explicar las causas, desarrollo y consecuencias de los principales riesgos naturales: volcanes, terremotos, maremotos o tsunamis, huracanes, sequías e inundaciones.

UNIDAD 3. Historia ecológica.

Objetivos

- Conocer cómo han explotado las personas el medio a lo largo de la historia.

Conceptos

- La vida de los grupos de cazadores y recolectores.
- La explotación del medio en la antigüedad.
- La Edad Media y la Edad Moderna.
- La Edad Contemporánea: la era de la industrialización.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer algunos importantes desplazamientos de población a lo largo de la historia, y sus principales consecuencias.
- Obtener información de mapas, dibujos y líneas del tiempo.
- Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos.

UNIDAD 4. El medio como recurso.

Objetivos

- Comprender que el agua y los alimentos son necesarios para la vida humana.
- Conocer qué fuentes de energía usamos habitualmente.
- Proponer alternativas y soluciones a los problemas de la energía.

Conceptos

- Somos 6.000 millones de personas.
- El problema de los recursos: alimento y agua.
- El petróleo y el gas natural: producción, transporte y procesado.
- El petróleo y su control.
- La hidroelectricidad.
- Las energías térmica y nuclear.
- ¿Son la respuesta otras energías?

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.
- Desarrollo de la autonomía e iniciativa personal mediante el uso de estrategias de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo, tareas que implican idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender que el agua y los alimentos son necesarios para la vida humana. Proponer soluciones al problema del desigual reparto de estos recursos.
- Conocer qué fuentes de energía usamos habitualmente. Identificar problemas relacionados con ellas: muchos son finitos, catástrofes naturales, diversos impactos ambientales durante la explotación transporte o uso.
- Proponer alternativas y soluciones a los problemas de la energía. Mostar actitudes positivas hacia las energías alternativas y comportamientos de ahorro de energía y agua.
- Conocer cuáles son los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos en el medio natural y explicar sus causas y consecuencias.

UNIDAD 5. Medio ambiente.

Objetivos

- Analizar los cambios que las personas introducen en el medio natural para satisfacer sus necesidades y cómo esta acción modifica el paisaje natural.
- Conocer cuáles son los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos en el medio natural y explicar sus causas y consecuencias.

Conceptos

- Urbanización y crecimiento de las redes urbanas.
- La explotación de la selva.
- La explotación de la sabana.
- La contaminación atmosférica.

- ¿Qué hacer con la basura y los residuos?
- El mar, ¿en peligro de muerte?
- La contaminación de los ríos.
- La costa y su transformación.
- El calentamiento global.
- La protección del medio ambiente.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.
- Desarrollo de la autonomía e iniciativa personal mediante el uso de estrategias de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo, tareas que implican idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer cuáles son los principales problemas ambientales que provoca la acción de los seres humanos en el medio natural y explicar sus causas y consecuencias. Proponer medidas para paliar estos problemas y mostrar y una actitud personal positiva hacia estas medidas, por ejemplo, reciclando y reutilizando materiales.

TERCER TRIMESTRE: RIQUEZA Y POBREZA EN EL MUNDO

UNIDAD 1. Economía: conceptos e historia.

Objetivos

- Saber en qué consiste la actividad económica.
- Diferenciar los sectores económicos.
- Conocer las actividades económicas en el antiguo Egipto.
- Analizar las consecuencias de los cambios de las actividades económicas y valorar la importancia.

Conceptos

- La actividad económica.
- Las empresas.
- La banca.
- La economía de nuestros primeros antepasados.
- Las civilizaciones fluviales.
- Las revoluciones industriales.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Saber en qué consiste la actividad económica y diferenciar los sectores económicos.
- Comprender la importancia de la aparición de la agricultura y la ganadería y los cambios que supuso para la vida de los seres humanos.
- Valorar la importancia que en la historia de la humanidad tuvo la revolución industrial de finales del siglo XVIII, pues supuso un cambio en la forma de producción de tal magnitud que también modificó completamente la sociedad.

UNIDAD 2. Economía actual.

Objetivos

- Comprender que la actividad económica puede organizarse en sistemas diferentes y conocer las características del sistema económico capitalista.
- Saber qué es la globalización, sus características y efectos.
- Identificar las consecuencias en los países desarrollados de las nuevas tecnologías y la economía basada en los servicios.
- Identificar las consecuencias de la tecnificación agrícola y ganadera.

Conceptos

- El capitalismo.
- La tercera revolución industrial.
- La tecnificación agrícola y ganadera.
- La globalización de la economía.
- El poder de las multinacionales.
- Los pros y contras de la globalización.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas,

audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.

- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.
- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características del sistema económico capitalista.
- Saber qué es la globalización, sus características y efectos.
- Identificar las consecuencias en la economía del empleo las nuevas tecnologías y tecnificación agrícola y ganadera.

UNIDAD 3. Desarrollo y subdesarrollo

Objetivos

- Conocer los principales conceptos y tasas que debemos utilizar para estudiar la población.
- Comparar los rasgos demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
- Analizar dos problemas actuales relacionados con la población: superpoblación y envejecimiento.

Conceptos

- Los países desarrollados y subdesarrollados.
- La natalidad.
- La mortalidad y la esperanza de vida en el mundo.
- La mortalidad infantil.
- La población del Tercer Mundo se dispara, la de los países ricos se estanca.
- Países jóvenes, países envejecidos.
- La desigualdad económica del mundo.
- Los sectores económicos.
- La innovación tecnológica.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender el significado de las distintas tasas que se utilizan para estudiar la población.
- Comparar los rasgos demográficos de los países desarrollados y de los países subdesarrollados.
- Utilizar la información del tema para aportar razones que expliquen el por qué de las diferencias económicas entre países desarrollados y subdesarrollados.
- Interpretar distintos tipos de mapas y gráficos de población.
- Interpretar pirámides de población.

UNIDAD 4. Tercer Mundo: problemas

Objetivos

- Identificar los problemas del Tercer Mundo.
- Rechazo de la situación de pobreza y marginalidad de estos países.

Conceptos

- Hambre y escasez de agua potable.
- Analfabetismo y pobreza.
- Dos colectivos marginados: niños y mujeres.
- Problemas económicos: deudas y bajos precios de las materias primas.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.
- Desarrollo de estrategias para pensar, para organizar, memorizar y recuperar información (realizando resúmenes, esquemas, mapas conceptuales...).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los problemas del Tercer Mundo, comprender sus principales problemas y el significado de indicadores sociales como la tasa de alfabetización.

UNIDAD 5. Países ricos: problemas

Objetivos

- Identificar los problemas de los países ricos.
- Conocer los datos que se emplean para conocer la situación de empleo de un país.

Conceptos

- Paro, temporalidad y contratos basura.
- El problema de la vivienda.
- ¿Está en crisis el Estado de bienestar?

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la

sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.

- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los problemas de los países ricos. Analizar causas y consecuencias.
- Comprender el significado de las tasas relacionadas con la el mercado de trabajo.

UNIDAD 6. España y la UE

Objetivos

- Conocer las características de los tres sectores de producción en España.
- Saber qué es la Unión Europea, qué países forman parte, cuál es su moneda y sus instituciones.

Conceptos

- La economía española.
- Las diferencias regionales en España.
- La Unión Europea.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprensión de la realidad social, actual e histórica. Comprensión de los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive, desarrollando así sentimientos que favorecen la convivencia.
- Desarrollo de la empatía, capacidad de ponerse en el lugar del otro, comprensión de las acciones humanas del pasado o del presente.
- Conocimiento e interpretación de lenguajes icónicos, simbólicos y de representación. Es el caso, en especial, del lenguaje cartográfico y de la imagen.
- Búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales... Recogida y clasificación de la información obtenida por diversos medios, para realizar posteriormente un análisis de ésta.
- Seguimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes: objetividad y pertinencia, distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, relación y comparación de fuentes, integración y el análisis de la información de forma crítica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las características de los tres sectores de producción en España. Comparar datos económicos de las comunidades autónomas.
- Saber qué es la Unión Europea, qué países forman parte, cuál es su moneda y sus instituciones.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CUADERNO DE LITERATURA I

1. Los siglos XI-XV. Literatura Medieval.

Objetivos

- Identificar los rasgos característicos de la literatura medieval.
- Conocer las principales corrientes de la literatura medieval y los autores y obras más representativos.
- Analizar textos literarios medievales.

Conceptos

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura medieval.
3. La lírica. Jorge Manrique.
4. La épica. Poema de mio Cid.
5. El Romancero.
6. El mester de clerecía. Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz, Arcipreste de Hita.
7. La prosa. Don Juan Manuel.
8. El teatro. Fernando Rojas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar los rasgos característicos de diversos textos medievales.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Descubrir, mediante la reflexión sobre un texto concreto, rasgos generales de una obra literaria.
- Valorar la importancia de la literatura como elemento de preservación de la cultura.
- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.

2. El siglo XVI. Literatura renacentista.

Objetivos

- Identificar los rasgos característicos de la literatura renacentista.
- Conocer las principales corrientes de la literatura renacentista y los autores y obras más representativos.
- Analizar textos literarios renacentistas.

Conceptos

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura renacentista.
3. La lírica. Gracilazo de la Vega, fray Luís de León y San Juan de la Cruz.
4. La novela. Lazarillo de Tormes y Miguel de Cervantes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explicar las características de la literatura renacentista.
- Analizar un texto literario renacentista.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Analizar la intención del autor en un texto.
- Valorar la importancia de la literatura como reflejo de una época determinada.
- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.
- Identificar los rasgos propios de la literatura renacentista en distintos textos.

3. El siglo XVII. La Literatura barroca.

Objetivos

- Identificar los rasgos característicos de la literatura barroca.
- Conocer las principales corrientes de la literatura barroca y los autores y obras más representativos.
- Analizar textos literarios barrocos.

Conceptos

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura barroca.
3. La lírica. Luís de Góngora y Francisco de Quevedo.
4. La prosa. Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián.
5. El teatro. Lope de Vega y Calderón de la Barca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explicar las características de la literatura barroca.
- Analizar un texto literario barroco.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Identificar las partes que integran un texto literario.
- Analizar y contrastar la actitud y el lenguaje de distintos personajes.
- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.
- Identificar los rasgos propios de la literatura barroca en distintos textos.

4. El siglo XVIII. Literatura neoclásica.

Objetivos

- Identificar los rasgos característicos de la literatura neoclásica.
- Conocer las principales corrientes de la literatura neoclásica y los autores y obras más representativos.
- Analizar textos literarios neoclásicos.

Conceptos

1. Marco histórico y cultural.
2. La literatura neoclásica.
3. El ensayo. Benito Jerónimo Feijoo.
4. El teatro. Leandro Fernández de Moratín.
5. La fábula. Tomás de Iriarte y Félix María de Samaniego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Explicar las características de la literatura neoclásica.
- Analizar un texto literario neoclásico.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Identificar las ideas esenciales de un texto.
- Valorar la importancia de la literatura como herramienta de transformación social.
- Relacionar autores y obras con las corrientes literarias en las que se encuadran.

CUADERNO DE LECTURA I

1. Textos Cotidianos

Objetivos

- Obtener información de un texto cotidiano.
- Interpretar la información de un texto cotidiano.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

Conceptos

1. Prospectos de medicamentos.
2. Planos.
3. Etiquetas.
4. Folletos.
5. Recetas.
6. Recomendaciones.
7. Garantías.
8. Instrucciones de uso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer información de textos y planos que forman parte de la vida cotidiana.
- Interpretarlos.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprender la información contenida en un texto (compresión del vocabulario, identificación de los apartados, interpretación de los textos destacados, compresión del orden temporal en que se suceden los hechos, identificación del argumento...).
- Comprender la información contenida en un plano prestando atención a los textos, los signos, los símbolos, los dibujos, los números, los colores, las posiciones de los elementos.
- Utilizar la información de los textos cotidianos para emplearla en la vida diaria de una manera crítica y razonada.

2. Textos Argumentativos

Objetivos

- Obtener información de un texto argumentativo.
- Interpretar la información de un texto argumentativo.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

Conceptos

1. Anuncios.
2. Campañas.
3. Ensayos.
4. Editoriales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer información de textos argumentativos que forman parte de la vida cotidiana.
- Interpretarlos.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprender la información contenida en un texto (compresión del vocabulario, identificación de los apartados, interpretación de los textos destacados, compresión del orden temporal en que se suceden los hechos, identificación del argumento...).
- Utilizar la información de los textos cotidianos para emplearla en la vida diaria de una manera crítica y razonada.

3. Textos Profesionales

Objetivos

- Obtener información de un texto profesional.
- Interpretar la información de un texto profesional.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

Conceptos

1. Ofertas de Empleo.
2. Comunicados internos.
3. Convocatorias.
4. Correos electrónicos.
5. Notas de prensa.
6. Informes.
7. Anuncios.
8. Noticias.
9. Reportajes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer información de textos profesionales.
- Interpretarlos.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprender la información contenida en un texto (comprensión del vocabulario, identificación de los apartados, interpretación de los textos destacados, comprensión del orden temporal en que se suceden los hechos, identificación del argumento...).
- Comprender la información contenida en un plano prestando atención a los textos, los signos, los símbolos, los dibujos, los números, los colores, las posiciones de los elementos.
- Utilizar la información de los textos profesionales para emplearla en la vida diaria de una manera crítica y razonada.

4. Textos Informativos

Objetivos

- Obtener información de un texto informativo.
- Interpretar la información de un texto informativo.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

Conceptos

1. Enciclopedias.
2. Contraportadas.
3. Reportajes.
4. Decretos.
5. Monografías.
6. Artículos de viajes.
7. Biografías.
8. Noticias.
9. Normas.
10. Códigos.
11. Recomendaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer información de textos informativos.
- Interpretarlos.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprender la información contenida en un texto (compresión del vocabulario, identificación de los apartados, interpretación de los textos destacados, compresión del orden temporal en que se suceden los hechos, identificación del argumento...).
- Utilizar la información de los textos informativos para buscar información general, datos concretos, biografías. Saber elegir la acepción más adecuada para el término que se ha buscado en una enciclopedia. Extraer información de código y recomendaciones.

5. Textos Narrativos

Objetivos

- Obtener información de un texto narrativo.
- Interpretar la información de un texto narrativo.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

Conceptos

1. Microcuentos.
2. Fábulas.
3. Cuentos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Extraer información de textos profesionales.
- Interpretarlos.
- Reflexionar y evaluar su contenido.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Comprender la información contenida en un texto (compresión del vocabulario, identificación de los apartados, interpretación de los textos destacados, compresión del orden temporal en que se suceden los hechos, identificación del argumento...).
- Comprender el contenido de un texto narrativo, identificar los personajes, la secuencia, las motivaciones y los sentimientos. Ser capaz de resumir el argumento en pocas palabras.

CUADERNO DE ESCRITURA I

1. Buscar Trabajo.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar correctamente el uso del sonido Z.
- Ordenar cronológicamente un texto.
- Puntuar un texto con el tipo de punto adecuado.

Conceptos

1. Vocabulario relacionado con la búsqueda de empleo.
2. El sonido Z.
3. El punto.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar el uso correcto del sonido Z.
- Realizar el currículum vitae cronológicamente para una oferta de empleo.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

2. Presentarse.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar correctamente el sonido K.
- Construir correctamente párrafos en distintos tipos de documentos.
- Puntuar un texto con el tipo de punto adecuado.

Conceptos

1. Vocabulario relacionado con la selección de personal.
2. El sonido K.
3. El punto y aparte

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar correctamente el uso del sonido K.
- Escribir una carta construyendo los párrafos correctamente.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

3. Anunciar.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar adecuadamente el sonido G.
- Comprender el lenguaje relacionado con los contratos de trabajo.
- Identificar correctamente el uso de la coma.

Conceptos

1. Vocabulario relacionado con los tipos de contrato de trabajo.
2. El sonido G.
3. La coma en enumeraciones y en elipsis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar adecuadamente el uso del sonido G.
- Diferenciar los tipos de contrato de trabajo.
- Construir un texto con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

4. Comunicarse en la Red

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar adecuadamente el sonido J.
- Reconocer y distinguir el uso de la coma en distintas expresiones.
- Panificar y elaborar textos haciendo uso de las nuevas tecnologías.

Conceptos

1. Vocabulario relacionado con las nuevas tecnologías.
2. El sonido J.
3. La coma en expresiones circunstanciales y en oraciones compuestas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar adecuadamente el uso del sonido J.
- Usar adecuadamente la coma.
- Construir un texto con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.
- Procesar y estructurar la información.

5. Pedir Información.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las grafías.
- Conocer el uso adecuado de la coma.
- Elaborar textos con orden, coherencia y corrección.

Conceptos

1. Vocabulario orientado a ofrecer y solicitar información.
2. La grafía g ante e, i.
3. La coma con enlaces y locuciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las grafías g ante e, i.
- Usar adecuadamente la coma.
- Construir un texto con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.

- Aprender a organizar y estructurar la información.
- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).

6. Ofrecer Información.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar adecuadamente las grafías j ante e, i.
- Expresar coherentemente mensajes orales y por escrito.
- Puntuar un texto con el tipo de punto adecuado.

Conceptos

1. El uso correcto de expresiones
2. La grafía j ante e, i.
3. El punto y coma en las enumeraciones, en oraciones relacionadas por el sentido y ante ciertos enlaces.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar adecuadamente las grafías j ante e, i.
- Construir expresiones con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

7. Pagar y Cobrar.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y distinguir el uso correcto del sonido B.
- Usar adecuadamente las grafías.
- Distinguir el uso de los dos puntos.
- Ordenar y elaborar textos.

Conceptos

1. Vocabulario relacionado con el uso de las tarjetas de crédito.
2. El sonido B. La grafía b.
3. Los dos puntos en enumeraciones, en fórmulas de saludo y administrativas, y para conectar oraciones o proposiciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar adecuadamente el uso del sonido B.
- Usar correctamente las grafías *b*.
- Diferenciar adecuadamente el uso de los dos puntos.
- Diferenciar las partes de un proceso en las relaciones comerciales.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).
- Conocer los rasgos básicos de la comunicación oral y la comunicación escrita.
- Procesar y estructurar la información.

8. Enviar por Correo.

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y distinguir el uso correcto del sonido B.
- Usar adecuadamente las grafías.
- Diferenciar el uso los dos puntos y comillas en textos.
- Elaborar y ordenar textos.

Conceptos

1. Conocimiento y uso de expresiones y vocabulario relacionado con empresas de correo y mensajerías.
2. El sonido B. La grafía v.
3. Los dos puntos y las comillas en las citas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Conocer y diferenciar adecuadamente el uso del sonido B.
- Usar correctamente la grafía de v.
- Distinguir el uso de los dos puntos y las comillas en textos.
- Rellenar con orden y corrección documentos.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.
- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).

9. Identificarse

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las grafías.
- Conocer el uso de la raya en los diálogos.
- Elaborar y ordenar textos de distinto tipo.

Conceptos

1. Vocabulario relacionado con la identificación de una persona y su acreditación.
2. La grafía h.
3. La raya en los diálogos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la grafía *h*.
- Usar adecuadamente la raya en los diálogos.
- Elaborar con orden y corrección textos.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).
- Conocer los rasgos básicos de la comunicación oral y la comunicación escrita.

10. Solicitar

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las grafías.
- Distinguir el uso de la coma.
- Elaborar textos argumentativos.

Conceptos

1. Vocabulario y expresiones relacionados con la presentación de solicitudes.
2. La grafía y.
3. La coma con los vocativos y en los incisos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la grafía y.
- Usar adecuadamente la coma.
- Construir con orden y corrección textos argumentativos.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

11. Reclamar

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las grafías.
- Usar adecuadamente los paréntesis.
- Elaborar textos explicativos.

Conceptos

1. Vocabulario y expresiones relacionadas con la presentación de reclamaciones.
2. La grafía ll.
3. Los paréntesis

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la grafía ll.
- Usar adecuadamente los paréntesis.
- Redactar textos explicativos con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

12. Encontrar Trabajo

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las grafías.
- Distinguir el uso del paréntesis y la raya.

- Elaborar textos explicativos.

Conceptos

1. Expresiones relacionadas con la búsqueda de empleo: la entrevista de trabajo...
2. La grafía x.
3. El paréntesis y la raya en las aclaraciones

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la grafía x.
- Usar y distinguir adecuadamente el paréntesis y la raya.
- Redactar textos explicativos con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.

13. Comprar y Vender

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente mayúsculas y comillas.
- Elaborar textos de distinto tipo.

Conceptos

1. Expresiones relacionadas con el organigrama de una empresa.
2. La mayúscula.
3. Las comillas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la mayúscula.
- Usar adecuadamente las comillas.
- Completar textos con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).

14. Instalarse

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la acentuación y el guión.
- Elaborar textos de distinto tipo.

Conceptos

1. Vocabulario y expresiones relacionadas con el uso de un servicio.
2. El acento prosódico y ortográfico.
3. El guión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente reglas ortográficas.
- Usar adecuadamente el guión.
- Completar textos con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).

15. Convivir

Objetivos

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente la acentuación y signos de interrogación y admiración.
- Elaborar textos de distinto tipo.

Conceptos

1. Expresiones relacionadas con la redacción de cartas sociales: invitaciones, saluciones, agradecimientos...
2. La acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
3. Los signos de interrogación y admiración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Adquirir y usar correctamente nuevo vocabulario.
- Usar correctamente las reglas ortográficas.
- Redactar textos con orden y corrección.

TRABAJO CON COMPETENCIAS

- Conocer y emplear palabras y expresiones adecuadas en cada situación según el contexto, los destinatarios y la finalidad comunicativa del mensaje.
- Adecuar el mensaje a la intención y a los destinatarios.
- Aprender a organizar y estructurar la información.
- Reconocer los actores de un acto de comunicación (emisor y receptor).

ASPECTOS COMUNES AL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

TEMPORALIZACIÓN:

(1º DIVERSIFICACIÓN)

La distribución de los contenidos de las distintas unidades didácticas del Ámbito Sociolingüístico para 1º de Diversificación Curricular se realizará según la siguiente temporalización, teniendo como material de referencia los cuadernos para Diversificación de la Editorial Santillana:

Lengua Castellana y Literatura

Cuaderno de Escritura I:

Primer trimestre: Unidades 1-5.

Segundo trimestre: Unidades 6-10.

Tercer trimestre: Unidades 10-15.

Cuaderno de Lectura I:

Se seleccionarán diferentes tipos de textos del Cuaderno, alternándolos con la lectura en clase de textos literarios correspondientes a los diferentes géneros (poesía, narrativa y teatro) sobre los que se realizará un comentario en clase para valorar la expresión oral del alumnado. Asimismo, los alumnos elegirán un libro de lectura por trimestre que deberán leer en casa y responder a un cuestionario de actividades genéricas para reflexionar sobre distintos aspectos relativos a la forma, estructura y contenido del texto. Por otra parte, se destinará una hora semanal a la práctica de la lectura en voz alta de las tres obras obligatorias en 3º ESO (una por trimestre) y se realizará una prueba escrita para evaluar la comprensión de las mismas. Las lecturas obligatorias serán las establecidas para 3º de ESO por el Departamento de Lengua.

Cuaderno de Literatura I:

Primer trimestre: Literatura medieval.

Segundo trimestre: Literatura renacentista.

Tercer trimestre: Literatura barroca.

Fundamentos de Geografía

Cuaderno de Geografía:

Primer trimestre: *El planeta en que vivimos* (Unidades 1-5).

Segundo trimestre: *Las personas y el medio* (Unidades 6-10).

Tercer trimestre: *Riqueza y pobreza en el mundo* (Unidades 11-16).

METODOLOGÍA

La necesidad de llevar a cabo la integración de las enseñanzas lingüístico-literarias y sociales en el Ámbito Lingüístico y Social, nos ha llevado a tratar esos conocimientos interrelacionados, de manera que de unos se pueda acceder a otros, tomando cada uno como punto de apoyo para establecer el otro.

De este modo se llega a comprender mejor que la vida en sociedad está íntimamente ligada al lenguaje, que éste manifiesta los pensamientos del hombre y los modos que el hombre elige para vivir valiéndose tanto de los medios naturales con los que cuenta, como "fabricando" otros con la ayuda de sus semejantes que hacen con él "sociedad". Y eso que sale de la mano del hombre es cultura, es arte, es ciencia, es imaginación, es recreación. Y también es historia que se mueve en el tiempo, que aprovecha el legado de sus antepasados y que lega a su vez a sus descendientes.

Así, podemos resumir el objeto de la enseñanza-aprendizaje del Ámbito Lingüístico y Social como la construcción de conocimientos sobre procesos histórico-geográficos que constituyen el marco en el que se inscriben los aprendizajes lingüístico-comunicativos.

Por ello, el hilo conductor del Programa ha sido el ser humano, como ser que vive, habla y crea.

Descripción del material y criterios metodológicos

A partir de todos los supuestos pedagógicos iniciales, tomando como eje central el concepto de *globalización* de las áreas de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y de Lengua castellana y Literatura, y sin perder de vista los perfiles posibles de los alumnos que acceden al Programa de Diversificación, nuestra metodología responde a los siguientes principios:

- 1°. Un enfoque eminentemente práctico, de modo que los alumnos se vean forzados a *manipular* constantemente la información, los textos y el material en general que se les ofrece –tanto en soporte tradicional como informático-; de modo que se sientan empujados a la adquisición de unos hábitos de estudio y aprendizaje de los que carecen, por medio de la actividad diaria.
- 2°. Un tratamiento sencillo -dentro de lo posible- de los temas, pero sin perder el rigor.
- 3°. Un carácter funcional, tratando de que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en circunstancias reales o para enfrentarse con éxito a la adquisición de otros; fomentando en los alumnos el interés por aprender y destacando la utilidad de lo aprendido.
- 4°. Una dimensión práctica que asegure la vinculación del ámbito escolar con el mundo del trabajo.
- 5°. Una selección de aspectos culturales, históricos, lingüísticos y literarios que les ayuden a entender *el camino* que ha recorrido *el ser humano*, y el que aún le queda por recorrer, en esa vida en sociedad que ha elegido. Selección que hemos hecho a partir de los contenidos mínimos de la etapa, como nos indica la ley.
- 6°. Un diseño didáctico en el que los profesores son los guías y orientadores del trabajo que han de realizar los propios alumnos, en esa vía hacia el progreso intelectual y la autoestima personal que ellos voluntariamente han elegido -junto con sus padres- al optar por el Programa de Diversificación.

Para responder a las exigencias señaladas, hemos venido diseñando las unidades temáticas en función de una estructura, que se repite en todas ellas, de ordenación *progresiva* y a la vez *recurrente*, en el sentido de que se respeta una trayectoria cronológica en los aspectos socio-históricos y culturales –cuando así es posible-, así como una progresión en las dificultades del aprendizaje; pero a la vez, a través de los textos y de las actividades se retoman o se anticipan aspectos ya vistos, o que se han de ver, lo cual permite la consolidación de los aprendizajes, y da una mayor coherencia al planteamiento general del programa, ayudando a concatenar unos hechos con otros y a establecer interrelaciones entre todas las actividades humanas.

Tal **estructura** incluye los siguientes apartados:

1. Un **punto de partida** que sirve de estímulo para abordar el tema y para poner al alumno en contacto con él, y que nos permite a la vez averiguar los conocimientos previos de los alumnos. Y ello a través de un ejercicio de reflexión acerca de los acontecimientos que son objeto del tema correspondiente, o a partir de un texto significativo, un vídeo, una fotografía, etc., que el profesor puede aportar como material complementario, si así lo considera oportuno.
2. Un **apoyo teórico** sobre los aspectos socio-históricos, geográficos, artísticos y literarios más significativos para el desarrollo de la Humanidad, que incluye partes

explicativas, ilustraciones, mapas, diagramas, cuadros y textos de autores, propios para la reflexión sobre el tema. Puede realizarse aquí una lectura en voz alta para afianzar la correcta entonación, al servicio de la comprensión, y alterna con aclaraciones explicativas por parte del profesor. Así también ha de servir esta sección como fuente de información para la realización de las actividades.

EVALUACIÓN:

En el concepto de evaluación de los aprendizajes, hay que incluir los conocimientos tanto teóricos como prácticos, así como también las capacidades competenciales que se han desarrollado. Por lo tanto, habrá que emplear diversos instrumentos y procedimientos de evaluación que sean pertinentes para lo que se quiere evaluar, tanto para el producto (aprendizaje) como para el proceso (enseñanza).

Para la evaluación del proceso, es necesario ser crítico y reflexivo, valorando permanentemente lo que se hace, y analizando los principales elementos que distorsionan los aprendizajes con el fin de identificar los problemas y buscar las soluciones.

La evaluación de la propia práctica docente constituye una de las estrategias de formación más poderosas para la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo las correcciones oportunas en su labor didáctica.

La evaluación ha de venir marcada por los tres momentos que definen el proceso continuo de enseñanza-aprendizaje:

- 1) *Evaluación inicial:* al comienzo del proceso para obtener información sobre la situación de los alumnos, y detectar las deficiencias que puedan dificultar los aprendizajes. No se trata de cuantificar sus conocimientos, sino de conocer lo mejor posible el punto de partida y proceder, si es preciso, a los reajustes necesarios en la programación.
- 2) *Evaluación formativa:* a lo largo del proceso educativo. Proporciona una información constante del progreso de los alumnos y permite corregir y mejorar los recursos metodológicos empleados. Si se detectan dificultades en el proceso, habrá que analizar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- 3) *Evaluación sumativa:* para valorar los resultados finales de aprendizaje y comprobar si los alumnos han adquirido las competencias básicas previstas.

Instrumentos de evaluación

Consideramos que para realizar una adecuada intervención educativa, es necesario plantear una evaluación amplia y abierta a la realidad de las tareas de aula y de las características del alumnado, con especial atención al tratamiento de la diversidad.

Los instrumentos de evaluación se definen como aquellos documentos o registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma la evaluación debe apoyarse en la recogida de información. Por ello es necesario que el equipo de profesores determine las

características esenciales de los procedimientos de evaluación; entre ellas subrayamos las siguientes:

- Ser muy variados, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de sus distintos instrumentos.
- Poder ser aplicados, algunos de ellos, tanto por el profesor como por los alumnos en situaciones de autoevaluación y de coevaluación.
- Dar información concreta de lo que se pretende evaluar, sin introducir variables que distorsionen los datos que se obtengan con su aplicación.
- Utilizar distintos códigos (verbales, sean orales o escritos, gráficos, numéricos, audiovisuales, etc.) cuando se trate de pruebas dirigidas al alumnado, de modo que se adecuen a las distintas aptitudes y que el código no mediatice el contenido que se pretende evaluar.
- Ser aplicables en situaciones más o menos estructuradas de la actividad escolar.
- Permitir evaluar la transferencia de los aprendizajes a contextos distintos de aquellos en los que se han adquirido, comprobando así su funcionalidad y la adquisición de las competencias básicas.

A continuación enumeramos algunos de los **procedimientos e instrumentos** que se pueden emplear para evaluar el proceso de aprendizaje:

- **Observación sistemática**

- Observación constante del trabajo en casa y en el aula.
- Observación del cumplimiento de las normas del aula y la convivencia.

- **Analizar las producciones de los alumnos**

- Cuaderno de clase.
- Resúmenes.
- Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.).
- Producciones escritas.
- Trabajos monográficos.

- **Evaluar las exposiciones orales de los alumnos**

- Debates
- Puestas en común.
- Diálogos
- Entrevistas.

- **Realizar pruebas específicas**

- Prueba escrita que, bien con carácter trimestral o bien a realizar a la finalización de cada unidad didáctica, incluirá los contenidos que hayan sido objeto de enseñanza-aprendizaje durante ese trimestre o unidad didáctica, y en el que el alumno o alumna ha de mostrar el dominio de los contenidos mínimos del ámbito y, por ende, el grado de adquisición de las competencias básicas.
- Exposición de un tema, en grupo o individualmente.
- Resolución de ejercicios
- Autoevaluación
- Coevaluación

En cuanto a los instrumentos de evaluación del ámbito Sociolingüístico:

- En la presentación del **cuaderno** se insistirá en:
 - . Márgenes (se respetarán los cuatro márgenes de la página).
 - . Ortografía correcta.
 - . Caligrafía clara y legible, y no se usará el color rojo salvo para titular o resaltar.
 - . Limpieza.
 - . División por apartados.
- Los **trabajos**, que nunca podrán ser copiados literalmente, deben contener:
 - . Las pautas que ha dado el profesor para realizar el trabajo.
 - . La primera página es la portada en la que se indicará: nombre, curso, título del trabajo y asignatura.
 - . La segunda página contendrá el índice con las páginas correspondientes a cada apartado.
 - . La última página se reservará para la bibliografía y demás fuentes de información utilizadas.
 - . Se realizará a mano u ordenador según lo estime el profesor.
 - . Se presentarán limpios, legibles, sin faltas y nunca en color rojo.
- La **observación** del profesor en el aula se centrará en el cumplimiento, por los alumnos/as, de las normas en el aula, en la convivencia (relación alumno-alumno, profesor-alumno).

Por último, los **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN** que, en el ámbito, se seguirán serán los siguientes:

- Pruebas escritas: se obtendrá una calificación entre cero y diez puntos que graduarán, teniendo como referente los criterios de evaluación, el nivel competencial alcanzado por el alumno o alumna, y que supondrá un 50% de la calificación final de cada Evaluación.
- Por las Actividades y Tareas (cuaderno, trabajos,...) así como por el buen comportamiento y cumplimiento de las normas de convivencia se obtendrá una calificación que supondrá el 50% restante de la calificación final de cada Evaluación.
- En cada una de las pruebas, actividades, tareas... cada falta de ortografía cometida por el alumno o alumna supondrá una penalización de 0,1 puntos, sobre la calificación obtenida en el ejercicio, hasta un máximo de 1 punto. Se valorará la progresión del alumno en la superación de sus errores ortográficos a lo largo del curso.
- Asimismo, los negativos acumulados por el alumno o alumna, a lo largo de la evaluación supondrán, igualmente, una penalización sobre la calificación final de la evaluación de 0,1 punto por negativo.
- **El incumplimiento reiterado de los compromisos adquiridos por el alumnado de esfuerzo y trabajo diario, entrega regular de tareas y respeto a las normas de convivencia puede acarrear, por decisión del Equipo Educativo, la pérdida del derecho a las medidas de atención a la diversidad y su exclusión del Programa de Diversificación Curricular.**

Finalmente, podrán realizarse pruebas de recuperación y refuerzo a aquellos alumnos que lo precisen. De las calificaciones obtenidas en cada uno de los trimestres se obtendrá una media que figurará como calificación final del curso.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS:

Los alumnos/as trabajarán, principalmente, con los “Materiales para Diversificación Curricular I de la Editorial Santillana, que se compone de una carpeta con cuatro cuadernos: Literatura I, Lectura I, Escritura I y Fundamentos de Geografía para el ámbito sociolingüístico, así como el material fotocopiado que se elabore de acuerdo al desarrollo de la programación.

Por otro lado, los recursos didácticos que se podrán utilizar en función del desarrollo de los contenidos programados en cada uno de los ámbitos serán:

- Periódicos.
- Revistas.
- Diccionarios.
- Enciclopedias.
- Aula Medusa: ordenadores y programas multimedia.
- Video.
- Diapositivas y proyector.
- Retroproyector,...

ACLARACIONES

Si por algún motivo algún alumno/a en alguna de las pruebas exigidas fuese sorprendido utilizando ayudas no permitidas para la realización de las pruebas el profesor/a podrá retirarle dicha ayuda y la prueba que estaba realizando y, a continuación, el profesor/a decidirá entregarle o no la misma prueba en su forma inicial para que la realice.

También se acuerda que sólo se realizará la repetición de alguna prueba siempre y cuando esté justificada la ausencia del alumno/a de la fecha dispuesta para la prueba. La justificación sólo será aceptada si es por alguna causa de fuerza mayor teniendo que presentar el alumno/a una prueba documental.

EDUCACIÓN EN VALORES

Las distintas tipologías textuales, especialmente los textos literarios, periodísticos de actualidad y los de elaboración propia por parte del alumnado, permitirán abordar diferentes temas de su interés. Ello contribuirá a fomentar la educación en valores, el desarrollo del espíritu crítico y de actitudes de respeto y tolerancia hacia los juicios y opiniones ajenos. La reflexión y el debate generados por la lectura e interpretación de los textos favorecerán la profundización en temas universales como el paso del tiempo, la muerte, el amor, las relaciones interpersonales, la justicia, el medio ambiente, la educación, la cultura, los problemas sociales, la condición femenina, etc.

IMPLICACIÓN DEL ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO EN LOS PROYECTOS DEL CENTRO.

Desde la el Ámbito Sociolingüístico se participará en diferentes proyectos de innovación que se llevarán a cabo en este curso en el I.E.S. Puntagorda:

- Proyecto de Biblioteca y Plan Lector
- Proyecto de Radio y Periódico Escolar
- Proyecto Medusa
- Proyecto de Travesía

Los distintos proyectos escolares son muy adecuados para incentivar en el alumnado de Diversificación Curricular la autonomía y la autoestima personal, ya que fomentan su implicación en la vida del centro.

Proyecto de Biblioteca y Plan Lector. Nuestros alumnos tendrán que acudir a ella y participar en las actividades de animación a la lectura que desde este proyecto se organicen (Taller de Poesía, Club de Lectura, Concursos literarios, etc.). Además, a través del uso de ésta, para intentar conseguir el desarrollo de la autonomía en el alumnado al hacerlo independiente y capaz de buscar la información que necesite a través de los fondos allí disponibles. Estará por tanto no sólo adquiriendo la lectura y la escritura como formas de placer y enriquecimiento personales, y como medio del espíritu crítico, sino, además, aprendiendo y utilizando técnicas de manejo de la información. Los alumnos de Diversificación elegirán cada trimestre lecturas de su gusto sobre las que se trabajará en clase.

Proyecto de Radio y Periódico Escolar. Nuestros alumnos participarán en la elaboración de distintas producciones textuales relacionadas con los distintos géneros periodísticos y literarios que nutrirán las páginas del Periódico Escolar y que servirán para la elaboración de programas radiofónicos. Actuarán así no sólo como receptores sino también como emisores con su participación en noticieros radiofónicos, entrevistas, lecturas radiadas, etc. Conocerán de manera práctica ambos medios de comunicación y profundizarán en el dominio de las técnicas y recursos de expresión oral y escrita.

Proyecto Medusa. Debido a la importancia que las Tecnologías de la Informática y la Comunicación tienen en nuestra sociedad, éstas se incluirán en un cercano futuro en el proceso de enseñanza-aprendizaje y formarán parte de nuestras programaciones, todo para que el alumno salga lo suficientemente preparado para insertarse en la sociedad competitiva de la que formará parte. Si esto no fuere así su formación quedaría incompleta y en desventaja con otros en lo social, cultural y profesional.

Este Departamento conoce las limitaciones que poseen nuestro alumnado al ubicarse en el centro en una zona rural, frente a los que están en una zona urbana; pues su acceso a los recursos culturales (bibliotecas, museos, exposiciones, conferencias, lugares para obtener información, etc.) se ve dificultado.

Por todo esto, con la introducción en el Centro del Proyecto Medusa el Departamento logrará los siguientes objetivos:

- Aprovechar las nuevas Tecnologías de la Informática y la Comunicación para intentar que los alumnos mantengan correspondencia con otros hablantes hispanófonos a través de correos electrónicos y *chats*

- Utilizar las diferentes actividades de Internet para hacer consolidación de contenidos y trabajar así la diversidad.
- Emplear Internet para lograr la autonomía en el alumnado, intentando solucionar sus dudas, resolver sus trabajos, sus problemas...
- Aprovechar los recursos didácticos, que relacionados con el Área o Materia de Lengua Castellana y Literatura, nos ofrece el soporte informático.
- Trabajar la ortografía a través del mundo de Internet.
- Trabajar el léxico a través del soporte informático.
- Acceder a través de las videoconferencias a las distintas ponencias, charlas... y conocer así de un modo más directo diferentes actividades literarias.

La metodología que se pretende utilizar será la siguiente:

A) Realizar actividades como:

- Búsqueda de biografías de diferentes autores a través de los buscadores de la red.
- Contactos con diccionarios y juegos educativos para corregir y perfeccionar la ortografía.
- Elaboración de cartas con la finalidad de entablar correspondencia con otros hablantes hispanófonos.
- Utilización de los diferentes recursos que nos ofrece Internet, en cuanto a actividades de refuerzo y consolidación.
- Obtención de información sobre trabajos propuestos (autores, textos, léxico, cuestiones gramaticales...) de manera que sean los propios alumnos los que lleven la iniciativa.
- Recreación del ambiente propio de una época literaria a través de la información sacada de la red y escenificada por los alumnos.
- Creación de diferentes producciones literarias por parte de los alumnos y con el apoyo del profesor, para introducirlas en la red e intercambiarlas con otras.
- Visitas por medio de las videoconferencias a las actividades expositivas de interés, realizadas por grandes oradores, pudiendo participar con sus preguntas.
- **Proyecto de Travesía.** Se desarrollarán de manera progresiva distintas situaciones de aprendizaje relacionadas con las acciones programadas dentro de este nuevo proyecto de innovación educativa.

MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Ya el programa de Diversificación Curricular supone en sí una medida de atención a la diversidad. Sin embargo, se procurará atender de manera individualizada a aquellos alumnos que requieran un refuerzo especial en nuestro ámbito, mediante la realización de un seguimiento personalizado de su comportamiento, trabajo en casa, estudio, organización del material y del trabajo, etc.

Como fundamental medida de atención a la diversidad, estimamos indispensable la realización de un sondeo inicial individualizado para tomar contacto con el alumnado y evaluar, aún de modo intuitivo y superficial, algunos de los ámbitos que reflejan su diversidad: distintos ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e

inquietudes. Resulta imprescindible detectar cuanto antes cualquier dificultad, para así tratarla desde un principio. También debemos prestar especial atención a las actividades de motivación de cada unidad didáctica, de manera que sean éstas las que propicien el esfuerzo del alumno/a con necesidades educativas específicas para alcanzar el nivel requerido. En este sentido, hemos intentado que las tareas propuestas en las unidades posean algún tipo de atractivo para el alumnado.

Por otro lado, y como valioso recurso didáctico para afrontar la diversidad, apostamos por la asidua práctica de las destrezas orales del alumnado. Pensamos que la exposición oral en el aula otorga a los alumnos autoconfianza, asertividad y desarrollo de la propia intimidad, pues entendemos que una competencia expresiva insuficiente puede generar problemas e incomunicación y malestar emocional. Asimismo, la educación literaria supone una valiosa oportunidad para que los adolescentes amplíen su mundo interior y adquieran mayor empatía y curiosidad hacia el "otro", de manera que aseguraremos la asidua presencia de textos literarios que nos inviten a la reflexión y que respondan a los distintos gustos e inquietudes. Creemos oportuno que los alumnos cuenten con la oportunidad de elegir sus propias lecturas, por lo que introduciremos la lectura diaria de textos breves de su gusto y elección personal al final de cada clase. Además, contemplamos la realización de algunas actividades en grupo (entrevistas, exposiciones sobre autores o movimientos literarios) que habrán de potenciar una interdependencia positiva entre los alumnos.

Si atendemos a medidas más técnicas, contamos con el apoyo de las TIC como auxiliar didáctico para acercar los contenidos a los alumnos y estimular su creciente autonomía: las presentaciones realizadas con medios informáticos apoyan nuestra explicación oral con la visualización, por parte del alumnado, de los esquemas conceptuales correspondientes. A su vez, las actividades interactivas permiten adaptar los objetivos docentes a las diferentes necesidades educativas de los alumnos y alumnas, al mismo tiempo que fomentan la colaboración y el trabajo en grupo.

PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Participación en charlas, conferencias u otras actividades relacionadas con los contenidos del ámbito, que sean de interés formativo y que se lleven a cabo tanto en el propio Centro como en el ámbito insular.

Puntagorda, 27 de OCTUBRE de 2014

Fdo.: Ricardo Hernández Bravo

(Profesor del ámbito Sociolingüístico y tutor del grupo de 1º Diversificación)

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

